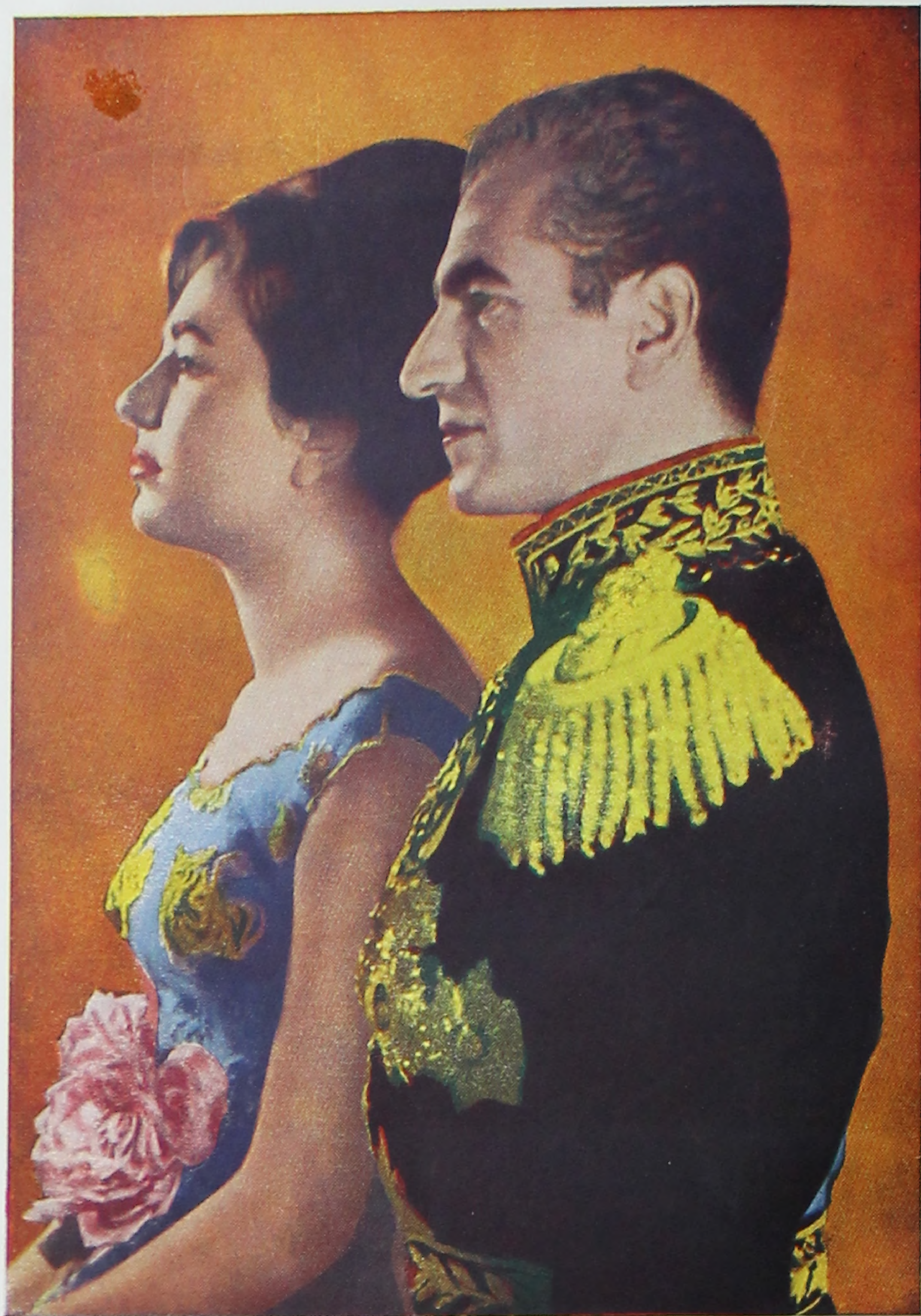


کارنامه بزرگان ایران

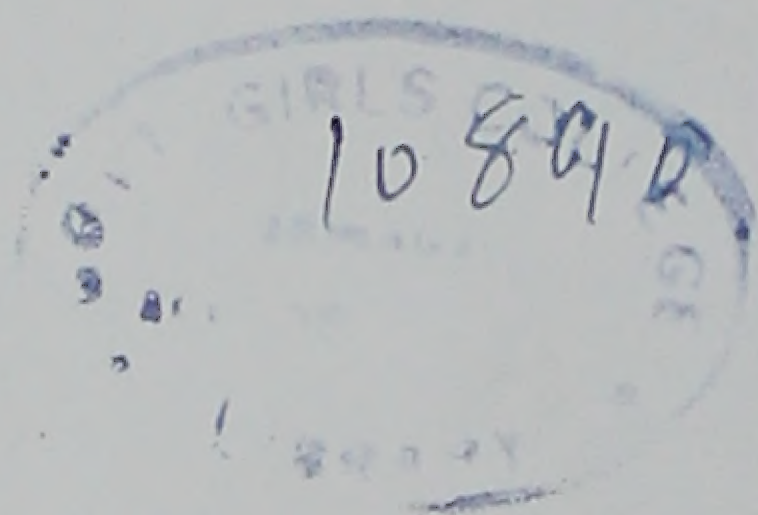
25

نشریه اداره کل انتشارات رادیو

10890



کارنامه بزرگان ایران



نشریه اداره کل انتشارات و رادیو

برائمر مراجعات مکرر ایران شناسان و تقاضای نمایندگی‌های
سیاسی دولت شاهنشاهی ایران در سراسر جهان، اداره کَل انتشارات و
رادیو، در صدد برآمد که مجموعه‌ای متضمن شرح حال کوتاهی از
شاهنشاهان و پیشوایان و بزرگان علم و ادب و هنر ایران تألیف و طبع
و نشر نماید و در دسترس علاقه‌مندان گذارد.

برای انجام این منظور جمعی از استادان و دانشمندان، با همکاری
اعضاء شورای نویسندگان اداره کَل انتشارات و رادیو مطالب کتاب
حاضر را فراهم ساختند و از استاد ارجمند آقای دکتر مهدی بیانی تقاضا
شد که تدوین و نظارت طبع و نشر کتاب را عهده‌دار شوند.

ایشان با اشتغالات متعددی که داشتند، با گشاده‌روئی انجام
این امر را پذیرفتند و کتاب را بنحوی که زیر نظر خوانندگان گرامی
است، پایان رسانیدند.

اداره کَل انتشارات و رادیو با تشکر از مساعی ارزنده استادان
بزرگوار و همکاری صمیمانه آقای دکتر بیانی، امیدوار است که این
خدمت مورد پسند خواستاران این قبیل آثار قرار گیرد.

(خورداد ماه ۱۳۴۰) نصرت‌الله معینیان

مقدمه

سه سال پیش آقای نصرت الله معینیان معاون نخست وزیر و سرپرست اداره کل انتشارات و رادیو، از چند تن دانشمندان دعوتی نمودند و از ایشان خواستار شدند که برای بزرگداشت مقام پیشوایان و بزرگان ایران که در طی سی قرن، در این سرزمین، هر يك نوبتی زده و رفته اند؛ و نیز آشنائی هم میهنان و ایران دوستان باحوال آنان، کتابی تألیف نمایند.

برای اقدام باین امر و نحوه عمل، آقایان انجمنی کردند و پس از مذاکره و مشاوره، بر آن شدند که فهرست نامه‌ای تألیف و بشمارش روزهای سال، ترجمه احوال یکی از بزرگان ایران در آن گنجانیده شود؛ یعنی کتابی ساخته شود منقسم بسیصد و شصت و پنج روز، که هر روز آن (چنانچه خودجشنی نباشد) بنام یکی از بزرگان نام گذاری شود و هر يك از دانشمندان مزبور، انشاء ترجمه احوال يك دسته از بزرگان را بشرح ذیل بعهده گرفتند:

(دو)

نویسندگان	آقای سعید نفیسی
فیلسوفان	آقای ابوالحسن شعرائی
عارفان و صوفیان	آقای دکتر حسن مینوچهر
معماران و هنرمندان تزیینات ساختمانی	آقای سید محمد تقی مصطفوی
شاعران	آقای دکتر ضیاء الدین سجّادی
پادشاهان و پیشوایان و وزیران	آقای دکتر ناصر الدین شاه حسینی
مورّخان و جغرافیا دانان	آقای دکتر هدایت الله نیّر سینا
موسیقی دانان	آقای روح الله خالقی
دانشمندان ریاضی و طبیعی و غیره	آقای احمد بیرشک
دانشمندان علوم دینی	آقای ابراهیم برهان آزاد
نقاشان و مذهبیان	آقای احمد سهیلی خوانساری

تعریف جشنهای باستانی ایران را، آقای دکتر صادق کیا و تألیف ترجمه احوال خوشنویسان را، اینجانب عهده دار شدیم و نیز آقای دکتر محسن صبا، انشاء ترجمه احوال محمود خان ملك الشعراء صبا، از نیاکان خود را پذیرفتند.

انشاء این تراجم احوال برای طبع و نشر چنان کتابی، کافی نبود و لازم بود که تدوین مطالب را کسی عهده دار شود و در انتخاب چنین کس، قرعه فال بنام من زده شد و آقای معینیان و همکاران و دوستان گرامی، انجام این خدمت را از من خواستار شدند و من بنده چون انجام آنرا خدمتی بملیت خود تشخیص دادم، با همه گرفتاری که داشتم، انگشت پذیرش بردیده نهادم.

هر يك از آقایان، آنچه بعهده گرفته بودند، بانجام رسانیدند و در طی مدت یکسال، بتفاریق، تراجم احوال و یادداشتها را باینجانب رسانیدند که بتنظیم آنها پرداختم.

در حین تدوین مطالب، متوجه شدم که شماره تراجم احوال که انتخاب شده در بعض اصناف آن متناسب نیست و نیز بعض دانشمندان که در رشته های مختلف علوم استاد بوده اند؛ در هر رشته ترجمه احوال آنان آمده است و هر يك او را از نظر همان علم معرفی کرده اند و بعضی بگمان اینکه دیگری شرح حال او را خواهد آورد، خود نیاورده است. کم و بیش کردن تعداد رجال و جابجا نهادن شرح حال هر يك در روزهای سال، بنحوی که مثلاً ترجمه حال دو شاعر یا فیلسوف یا دانشمند، بدنبال یکدیگر نیفتد و یا نزدیک بهم نباشد و ترتیب زمانی تا اندازه ای رعایت شود و افزودن نام بزرگان طراز اول که بعضی از نظر مؤلفین دور مانده بود، باصل کتاب؛ مستلزم دقت بود، که شد؛ ولی متأسفانه باید اعتراف کنم، که باز نام چند تن معدود از معاریف در این فهرست نامه فوت شد.

نقیصه ای که در تألیف این کتاب بآن واقفم، اینست که عبارات و مخصوصاً مطالب آن یکدست و هم آهنگ نیست، زیرا که مؤلفین هر يك بسلیقه خود مطالب را انشاء کرده اند: بعضی تراجم احوال را بتفصیل و برخی باختصار نوشته اند و حتی معدودی آنچه خود نوشته اند، بعض آنرا مفصل و بعضی را مختصر انشاء کرده اند. نیز عده ای بشرح زندگانی رجال و عده ای باهمیت و دسته ای بذکر آثار ایشان بیشتر

توجه کرده‌اند .

در جمع مطالب کتاب، کوشش شد که هنرمندانی که مع الاسف تا کنون بمعرفی آنها توجه نشده است، در زمره بزرگان این مرز و بوم بیایند و از این روست که ملاحظه می‌شود در درج کتاب نام يك معمار یا کاشی‌تراش، پس از ترجمه احوال يك سردار و وزیر و دانشمند، قرار گرفته است و در این کار جدّ وافی مبذول شد؛ زیرا که صدها تاریخ سلاطین و ده‌ها تذکره شعراء و فلاسفه و علماء در دست است؛ و کمتر دیده‌ایم تذکره‌ای اختصاصاً در باره موسیقی دانان و نقّاشان و خوشنویسان، تألیف شده باشد و اصلاً ندیده‌ایم که مورّخی و نویسنده‌ای تذکره‌ای درباره معماران و دیگر هنرمندان ایران، تألیف کرده باشد، و البته هر روشن بینی مقام ارجمند بانی مسجد شیخ لطف‌الله را در اصفهان و مسجد گوهرشاد را در مشهد، به چنگیز جهان سوز و تیمور جهان گیر و شاه اسمعیل دوم صفوی خان و مان سوز، ترجیح میدهد و نام آنان را باینان مقدّم میدارد .

مسئولیت کیفیت مطالب این کتاب را آنچه درباره خوشنویسان است، اینجانب بعهد می‌گیرد و فقط من بنده توانسته‌ام در غلط‌گیری چاپخانه‌ای کتاب بقدر توانائی، دقت را مرعی دارم و چنانکه مشهود است در مطالب این کتاب نسبتاً بزرگ، سهوهای چاپی باندازه‌ای ناچیز است که احتیاجی به تنظیم غلط نامه نبوده است .

برای سهولت مراجعه بتراجم احوال، دو فهرست، یکی الفبائی، از تمام رجال و یکی تقسیم بندی شده بدسته‌ها و اصناف مختلف رجال،

ترتیب داده و در دنباله مطالب کتاب نهاده و نیز فهرستی از جشنها بآن افزوده ام .

برای اینکه اثری خارجی از رجال مذکور در این کتاب ، در دست باشد کوشش شده است تصاویر اشخاص یا آثار هنرمندان مذکور در پایان کتاب منعکس گردد .

در پایان این مقدمه یادآور میشوم ، باینکه تواریخ متعدد و تذکره های اختصاصی فراوان موجود است ؛ کمتر کتابی جامع تمام این شروح احوال در دست داریم و باینکه این کتاب مأخذ تحقیقی مهمی نیست ؛ میتواند تا اندازه ای رفع احتیاج مطالعه جوانان و کسانی را که بخواهند بتاریخ عمومی بزرگان شئون اجتماعی و فرهنگی مردم ایران آگاه شوند ، بنماید و تدوین و تألیف و طبع و نشر آن از این جهت تا اندازه ای جالب است ، که نخستین بار چنین کتابی در دسترس عامه گذاشته شده و نمونه و سرمشق خوبی برای تجدید طبع و یا برای مؤلف دیگری است که بخواهد این کار نیک را نیکتر ، دنبال کند .

(تهران ، اردیبهشت ماه ۱۳۴۰) **مکیانی**

نخستین روز فروردین ماه

نوروز یا نوروز شاهان

نخستین روز فروردین ماه و نخستین روز سال است . در بیشتر نوشته‌های پیشین آمده است که آن را نخست بار جمشید جشن گرفت . گفته اند که :

در این روز جمشید بجنک دیوان رفت و آنانرا فرمانبردار خویش کرد .

جمشید در این روز بر تختی نشست که دیوان آن را می بردند و با آن بیک روز راه از دماوند به بابل رسید و مردم در شگفتی شدند و آن روز را جشن گرفتند .

جمشید بگردش در شهرهای خویش می پرداخت و در این روز بر تختی زرین نشست و با آذربایجان در آمد .

در این روز ایرانیان فرمان و راهنمایی جمشید ، شکر از نیشکر گرفتند .

چون جمشید پیادشاهی نشست ، دین را نو کرد و دین صابیان را
بر انداخت .

جمشید در این روز بدادخواهی مردم نشست و فرمان داد که همه
دانشمندان روزگار براهنمائی نزد او گرد آیند .
خیّام در نوروز نامه نوشته است :

« سبب نهادن نوروز آن بوده است که چون دانستند که آفتاب
را دو دور بود ، یکی آن که هر سیصد و شصت و پنج روز و ربعی از شبانه
روز باوّل دقیقه حمل باز آید بهمان وقت و روز که رفته بود بدین دقیقه
تواند آمدن ، چه هر سال از مدت همی کم شود . چون جمشید این دور
را دریافت «نوروز» نام نهاد و جشن آئین آورد . پس از آن پادشاهان و دیگر
مردمان بدو اقتدا کردند . ایرانیان ششمین روز نخستین فروردین ماه
را جشن می گرفتند و روز ششم را نوروز بزرگ می گفتند . در پنج روز
نخستین شاه نیازهای مردم و لشکریان را بر می آورد و بهر کس آنچه را از
پایگاه و نیکی سزاوار بود ، می داد و روز ششم را که از بر آوردن نیاز
و حق مردم پرداخته بود ، باو یثکان و خلوتیان جشن می گرفت .

دوم فروردین ماه

دیو کس

دیو کس فرزند فراورتس بود . پدرش چون دیگر مادیها در
دیه میزیست و پیشه دهقانی داشت و او نیز در آغاز کار چنین میکرد .
وی بسبب کفایت و عدالتخواهی طرف رجوع عامّه شد و مردم محاکمات
خود را نزد او بردند . بعد از چندی وی بیهانه اینکه مراجعات مردم

زیاد است و نمیتواند بامور شخصی برسد از اینکار کناره گرفت و بر اثر این کناره گیری اغتشاشی رخ داد و امنیت بلاد مختل شد. مردم چون وضع را چنین دیدند در صدد انتخاب دیگری برآمدند. بواسطه زمینه‌هایی که دیو کس قبلاً تهیه کرده بود، وی بشاهی انتخاب شد.

دیو کس پس از اینکه پادشاه شد قراولان و مستحفظینی برای خود ترتیب داد و بعد مردم را بر آن داشت تا شهری تأسیس کنند، و برای این منظور همدان را برگزید. دیو کس بتقلید دربار آسور مراسمی برای پذیرائی مقرر داشت. وی بشخصه بعرائض مردم رسیدگی میکرد و در موقع وقوع جنایات، مقصّر را بر حسب تقصیرش تنبیه میکرد. سلطنت طولانی این پادشاه بگفته هرودت صرف جمع آوری و متحد ساختن طوائف پراکنده «ماد» شد. مدت سلطنت دیو کس از ۷۰۸ یا بقولی از ۷۰۱ تا ۶۵۵ قبل از میلاد مسیح بوده است.

سوم فروردین ماه

زردشت

زردشت که او را زرتشت، زره‌تشت، زردهشت و زرتشت‌ره گویند، از خاندان «سپیتمه» یا «سپنتمان» و پدرش «پوروشسب» و مادرش «دغدو» است و نسبش به فریدون میرسد.

در ششم فروردین ماه و همزمان با پادشاهی «شاه گشتاسب» در آذربایجان حوالی دریاچه رضائیه (چیچست) مجاور «گزن شهر» یا «شینز» تولّد یافت.

در بیست سالگی به پناه غاری در بالای کوه سبلان رفت و مدت

ده سال به ستایش خداوند و مطالعه در راز آفرینش پرداخت و آنگاه که باسرار بزرگی آگاه گشت نبوت خود را که پایده اش بر یکتا - پرستی نهاده شده بود، بجهانیان اعلام نمود .

چون اهالی زادگاهش عوامل طبیعت را می پرستیدند ، بر علیه او شوریدند و در صدد قتلش برآمدند . ازینرو بسوی شرق یعنی بلخ که در آنجا شاه گشتاسب سلطنت مینمود ، روانه گشت و تعالیم و پیام پیامبری خود را در آنجا اعلام داشت و درخت سرو معروف کاشمر را در برابر کاخ شاهی کاشت .

بنابفرمان شاه گشتاسب ، دشمنان آنزمان با زردشت به بحث و گفتگو پرداختند و بالاخره پس از مباحثات طولانی تمام آنها در برابر تعالیم و احکام آن پیامبر سر تعظیم فرود آورده به دین وی گرویدند .

آنچنانکه در «گاتاها» آمده است ، شاه گشتاسب و «کتایون» شهبانو ، نخستین کسانی بودند که بآئین وی ایمان آوردند . سر آغاز تعالیم این پیامبر پرستش خدای یگانه «اهورامزدا» میباشد که معنی آن، هستی بخش بزرگ داناست ، و پایه و اصول اخلاقی دین او بر راستی و نیکی و پرهیزکاری نهاده شده است . منش عالی سه گانه : اندیشه نیک - گفتار نیک - کردار نیک ، از دستورات آن پیامبر بزرگ است .

برای حل مسئله خیر و شر ، یعنی نیکی و بدی ، فلسفه ای بنام «سپنتامینو» (مظهر نیکی) و «انگروه مینو» (مظهر بدی) که از فکر و اندیشه انسانی سرچشمه میگیرد ، به بشر تعلیم فرمود و با این ترتیب

موضوع غامض خیر و شرّ که ممکن بود بردامن کبر یائی پروردگار که منشأ خیر و نیکی محض است، گردی بنشینند؛ حلّ نمود.

همچنین وسیله نیل بسعادت را، کار و کوشش فرمود و از آن گذشته بقای روح و اعتقاد به جهان دیگر بنام «گروسمان» یا کشور جاودانی اهورا را برای نخستین بار، این پیامبر به بشر تعلیم داد و پاداش و مجازات اعمال نیک و بد انسانی را در این دنیا و اجر و مکافات در جهان دیگر را قانونی تغییر ناپذیر دانست.

تعالیم و اصول آسمانی که به زردشت الهام گشت بزبان اوستائی که از باستانی ترین زبان‌ها و همزمان سانسکریت است، بنظم سروده شده و «کاتاها» نام دارد و بنا بامر شاه گشتاسب آنرا بر دوازده هزار پوست گاو، با زر نوشتند و نسخه‌ای از آن در «کنج شاپیگان» (محل آتشکده آذر گشسب) و نسخه دیگری در «دژ نبشته» کوشک شهر یاری پارس نگاهداری میشده است و آنرا بیست و یک نسک یعنی ۲۱ جلد هم نوشته‌اند.

زمان این پیامبر را دانشمندان قدیم یونان مانند: «دیورژنس لرتیوس» و «خسانتوس» و همچنین «افلاطون» و شاگردانش: «ارسطو» و «ادکسوس» و «هرمدروس» شش هزار سال قبل از جنگ «ترویا» یعنی ۸۲ قرن پیش نوشته‌اند؛ ولی مستشرقین بعدی عدد شش هزار را به شصت تقلیل داده و تا ۱۱۰۰ سال پیش از میلاد مسیح ذکر کرده‌اند.

اکثریت نویسندگان قدیم و جدید را عقیده بر آنست که زردشت هنگام دومین حمله تورانیان بایران، در ۷۷ سالگی با هفتاد تن از پیروانش در پرستشگاه بلخ، حین نماز و ستایش خدای یگانه

بدست «براتور» نام تورانی بشهادت رسیده است .

چهارم فروردین ماه

برزویه طیب

پزشك بزرگ ایرانی پیش از اسلام ، معاصربا خسرو اول
انوشیروان ساسانی ، سرپرستی هیأتی از طرف خسرو اول مأمور شد
که بسر زمین هند برود و کتابهای طبّی و اخلاقی (از جمله کتاب
معروف داستانهای بیدپای هندی یا کلّیله و دمنه) را بایران بیاورد.
بطوریکه ابن مقفّع (روزبه پارسی) می گوید ، شرح زندگانی
برزویه، بقلم خود او باقی مانده و ابن مقفّع آن را در مقدمه کلّیله و دمنه
خود آورده است . «نولد که» این مقدمه را بآلمانی ترجمه کرده و
«سیل الگود» نیز قسمتی از آن را بانگلیسی گردانده است .

در این مقدمه، برزویه می گوید که:

پدرش از سپاهیان و مادرش از خانواده های مغان بودند . وی
فرزند سوکلی خانواده بوده و تربیتی صحیح داشته و در هفت سالگی
بآموختن خواندن و نوشتن آغاز کرده و سپس متوجه علوم گردیده است .
برزویه چنان شیفته علم طب شد که هر چه بیشتر می خواند راغبتر
می شد . می گوید از طب ممکن است یکی از این چهار چیز را انتظار
داشت : ثروت ، مقام ، شهرت ، پاداش خیر از طرف خدا . برزویه
پاداش خیر را بر ثروت و مقام و شهرت ترجیح داده و اختیار کرده و
هیچگاه در صد گرد آوردن مال نبوده است .

برزویه توجه خسرو اول را بخود جلب کرد و بسمت پزشك

مخصوص شاه، منصوب شد و منزلی بلند یافت.

رازی در نوشته‌های خود باو اشاره کرده است.

معروف است که نتیجه مشاهدات خود را در هند در کتابی نوشته است که بعدها عربی و سپس (در ۱۰۷۰ میلادی) یونانی ترجمه شده است. برزویه بمقامی رسید که نامش در میان مردم ایرانی مشهور گشت و مانند مشاهیر دیگر داستانهای درباره او ابداع کردند و منتشر ساختند. می‌گویند بازی شطرنج را هم برزویه با خود بایران آورد و این بازی از این سرزمین بمغرب رفت.

پنجم فروردین ماه

باربد

نغمه پرداز و نوازنده دربار خسرو پرویز ساسانی بود. در شاهنامه فردوسی و مثنوی خسرو و شیرین نظامی، حکایاتی از او نقل شده است. وی آهنگها و نواهای بسیار اختراع کرده و مشهور است که ۳۶۰ لحن موسیقی ساخته و هر روز یکی از آنها را که بمناسبت، بنام آن روز موسوم بوده مینواخته است تا شاه از تکرار نعمات موسیقی خسته خاطر نشود.

مقام باربد در نزد خسرو بآن پایه بود که هر کس حاجتی داشت مطلب خود را بوسیله او بعرض پادشاه میرسانید، از جمله وقتی که اسب محبوب شاه موسوم به «شبدیز» مرد، کسی را جرأت اظهار

آن نبود، تا اینکه باربد نغمه مخصوصی درین زمینه بساخت و برای خسرو بنواخت و شاه را از حادثه آگاه کرد.

نظامی نام سی نغمه از الحان باربد را در داستان خسرو و شیرین آورده و مطلب را با این شعر آغاز کرده است:

تار باربد آواز در داد سماع ارغنون را ساز در داد

تا بهائی را که نظامی در خمسه اثر معروف خویش آورده معلوم نیست

همان نغمات اختراعی باربد باشد؛ ولی چون اغلب آنها فارسی خالص است و دیگران هم کم، پس از آنها یاد کرده اند، با حدس نزدیک بیقین میتوان گفت که این نغمه ها یادگار دوره ساسانی و از مخترعات باربد است که برای درباری مجلل، چون بارگاه خسرو، ساخته شده است مانند: «کنج باد آور» «آرایش خورشید» «نیمروز» «رامش جان» «نوشین باده» «نوروز» «کبک دری» «کیخسروی» «سبزه در سبزه» «سروستان» «ماه» «شادروان مروارید». از میان این نغمات آهنگ «نوروز» هم اکنون در ردیف دستگاه «همایون» نواخته میشود که یادگاری از موسیقی آن دوره است.

پادشاهان ساسانی بخصوص بهرام گور و خسرو پرویز، هنرمندان را گرامی میداشتند و آنها را نوازش بسیار میکردند. نام باربد همه جا با عزت و احترام ذکر شده و شاهد اهمیت و ارزش هنر موسیقی در نزد شاهنشاهان ساسانی بوده است.

گذشته از باربد که بزرگترین و مشهورترین سازنده و نوازنده دربار ساسانی بود، نام نوازندگان دیگری مانند «نکیسا» و «رامتین»

و «بامشاد» و «آزادوارچنگی» هم در کتابهای قدیم فارسی بمیان آمده است .

ششم فروردین ماه

نوروز بزرگ یا نوروز خوردادی

روز ششم (خورداد روز) است از فروردین ماه . ایرانیان بر آن بودند که بسیاری از پیش آمدهای بزرگ گذشته در این روز رخ نموده است و پیش آمدهای آینده در این روز رخ خواهد نمود و آن روز را بسیار ارجمند و گرامی می داشتند .

ایرانیان بر آن بودند که در این روز اهورامزدا جان جهانیان را آفریده و در این روز «هوشنگ پیشداد» به پیدائی آمد .
در این روز «کیومرث» و «مشی» و «مشیانده» (نخستین مردوزن) به پیدائی آمدند .

در این روز «طهمورث» اهرمن را به باره کرد ، سی سال .
در این روز او پیمانه چیزها آورد .

در این روز از جنگ دیوان و زنگیان به پیروزی بازگشت و مردمان از او بفراوانی رسیدند و از بلاها رستند .
در این روز فرمان داد که دخمه ها را ویران کنند و دیگر دخمه نسازند .

در این روز او جهان را بی مرگ و بی پیری کرد .

در این روز فریدون، جهان را بسه بخش کرد و سه فرزند خود
(ایرج و سلم و تور) داد.

در این روز منوچهر، سلم و تور را بکین پدرتباه کرد.
در این روز کیخسرو، افراسیاب را، بکین پدر خویش (سیاوش)
بکشت.

در این روز منوچهر و «آرش» زمینهای ایرانشهر را از افراسیاب
بازستانیدند.

در این روز کیخسرو پادشاهی را بلهراسب سپرد و خود باشکوه
به «گرزمان» (عرش) رشت.
در این روز زرتشت دین مزدیسنی را از اهورامزدا پذیرفت.
در این روز «کی گشتاسب شاه» دین مزدیسنی را از زرتشت
پذیرفت.

در این روز «بهرام ورجاوند» از کابلستان به پیدائی آمد (بهرام
پادشاهی است از دوره کیان که در دین مزدیسنی بآمدن او در پایان
هزاره دهم نوید داده شده است).

در این روز «پشوتن گشتاسبان» از «کنگدز» بایرانشهر می آید و
دین مزدیسنی را روا می کند.

(پشوتن پسر گشتاسب کیانی از کسانی است که مزدیسنان او را
بی مرگ می شمارند و گویند که در کنگدز باهاوشتان (مریدان)
خویش پرستش یزدان می کند).

در این روز «هوشیدر» بدیدار و همپرسگی اورمزد میرسد و دین

مزدیسنی را از اورمزد می پذیرد و مردم را بدین مزدیسنی بی گمان
می کند .

در این روز سام (گرشاسب) پادشاهی هفت کشور می نشیند
تا کیخسرو پدیدار آید ، آنگاه سام پادشاهی را بکیخسرو می -
سپارد .

و در این روز اورمزد رستاخیز می کند و جهان بی مرگ و بی
پیری میشود و اهرمن و دیوان و زورگویان و ستم گران و دشمنان دین
از کار می افتند .

هفتم فروردین ماه

ابو حفص سغدی

ابو حفص حکیم بن احوص سغدی ، شاعر و موسیقی دان معروف
عصر سامانی است و بعضی او را از نخستین شاعران پارسی گوی
دانسته اند . او در سال ۳۰۰ هجری ، يك آلت موسیقی بنام «شهرود» اختراع
کرده است .

ابو حفص در اواخر قرن سوم و اوایل قرن چهارم زندگی می -
کرده است .

محمد بن جریر طبری

امام ابو جعفر محمد بن جریر یکی از دانشوران نامدار ایران است که سال ۲۲۴ هجری قمری در «آمل» از بلاد طبرستان، پای بعرضه هستی نهاده و از هفت سالگی بحفظ قرآن و نوشتن حدیث و کسب علوم، بذل همت نموده است. این داناى بزرگ در آغاز جوانی بقصد دیدار «احمد بن حنبل» و درك محضر علمای بغداد، بآن کانون دانش عزیمت کرد و نزدیک بسی سال در شهرهای بغداد و کوفه و بصره و شام و مصر باستفاضه و افاضه پرداخت و از آن پس بطور مکرر، از وطن خود مازندران بیغداد رفت و در آنجا بتعلیم و مباحثه و نگارش آثار سودمند خود بزبان تازی عمری بسر آورد و در سال ۳۱۰ هجری در بغداد چشم از جهان فرو بست.

این مرد بزرگوار نه تنها در فقه و حدیث و تفسیر، بلکه در نحو و لغت عرب و کلیه فنون استاد بود و دوره زندگی را بتعلیم و مباحثه و نگارش آثار سودمند خود بزبان تازی بسر آورد.

محمد بن جریر، در حکمت و کلام و منطق و پزشکی و ریاضی نیز از دانشمندان ممتاز قرن سوم بشمار است.

وی خلق و خوئی دلپذیر داشت و پیاکی نفس و حقیقت بینی مشهور بود.

از تألیفات معتبر ابن جریر، یکی تاریخ معروف اوست بنام «تاریخ الرسل والملوک» یا «اخبار الامم والملوک» که در قاهره سال

۱۳۵۷ هجری طبع شده و شامل شرح تاریخ دنیا از آغاز آفرینش تا سال ۳۰۲ هجری است .

چهل و دو سال پس از مرگ محمد بن جریر ، « ابوعلی محمد بن ابوالفضل بلعمی » وزیر منصور بن نوح سامانی ، تاریخ طبری را با امر پادشاه خود بفارسی دری ترجمه کرد .

نهم فروردین ماه

ابن مقله

(۲۸۲-۳۲۸)

ابوعلی محمد بن علی بن مقله ، نیاگانش از مردم فارس و خود وی در بغداد متولد شد . ابن مقله از دانشمندان عصر و در فقه و تفسیر و قرائت و ادبیات ، دست داشت و شعر میگفت . این مرد بزرگ ایرانی پیشقدم احیای یکی از زیبا ترین مظاهر هنری یعنی خوشنویسی است و تا ظهور وی ، هیچیک از خطاطان بقدرت وی در خوشنویسی اقلام مختلف نیامده بودند .

اینکه بعضی وضع اقلام شش گانه را بوی نسبت میدهند روانیست ، ولی یقیناً در تکمیل اقلام موجوده مزبور کوشیده و بآنها سر و صورتی داده است .

ابن مقله وزارت سه تن از خلفای بنی عباس (المقتدر بالله - القاهر بالله - الرّاضی) را عهده دار بود تا در زمان خلافت الرّاضی چنانکه شیوه ناجوانمردانه عباسیان بود ، دستها و زبانها را بریدند و سرانجام ویرا کشتند .

هو و خشتَر

هو و خشتَر بسال ۶۳۳ قبل از میلاد مسیح بتخت سلطنت ماد نشست . در این هنگام اوضاع «ماد» خطرناک و موقع شاه باریک بود ؛ ولی او بخوبی تشخیص داد که بیدرنک باید اصلاحاتی بکند و توجه خود را قبل از هر چیز بتقویت سپاه معطوف داشت و قشونی با سلوب آسوری ترتیب داد . هو و خشتَر پس از تجهیز سپاه با سور حمله برد و با اینکه آسوریها سخت پافشاری کردند سرانجام سردار آسور شکست خورد و قشون ماد داخل آسور شده نینوا پدیدت آسور را محاصره کردند و چون معلوم بود که بواسطه استحکامات نینوا محاصره آن بطول خواهد انجامید هو و خشتَر قسمتی از قشون خویش را مأمور کرد تا جلگه های حاصلخیز آسور را اشغال کنند ، زیرا تصمیم گرفته بود که دشمن را منهدم و نام آسور را از صفحه روزگار محو سازد .

سپاه ماد با موفقیت پیش میرفت و نزدیک بود پایتخت دولت بزرگ آسور سقوط کند که ناگهان خبر تاخت و تاز حکام در آذربایجان و صفحات مجاور آن بشاه ماد رسید ، و او چاره ای نداشت جز آنکه محاصره نینوا را ترك گوید و بحفظ مملکت خود پردازد . این بود که با سپاه خود قصد دشمن کرد و در نزدیکی دریاچه ارومیه با «سکاها» مصاف داده شکست خورد و مجبور شد شرایط سنگین آنرا بپذیرد . تاخت و تاز سکاها در ایران بقول هرودت بیست و هشت سال طول کشید .

هووخشتر پادشاه یا سردار سکاها را که «ماری‌یس» خوانده میشد، با تمام سران سپاه سکائی مهمان کرد و همه آنها را در حال مستی بکشت و پس از این نیرنگ با آنها جنگید و چون سپاه سکاها بی سرپرست بودند، شکست خورده از ماد خارج شدند.

هووخشتر پس از اینکه سکاها را از ایران راند، باز بفرای اجرای نیت دیرین خود یعنی انقراض آسورافتاد و گوئیا اتحادی با پادشاه بابل کرده کار آسور را یکسره کرد و آسوری را میان خود و پادشاه بابل تقسیم کرد. سپس بالیدیه جنگی کرد و این جنگ مدت پنج سال بطول انجامید و بی اینکه طرفین نتیجه‌ای بگیرند، کسوفی روی داد و سپاهیان طرفین این کسوف را علامت غضب خدا دانسته دیگر حاضر بجنگ نشدند. سپس «سون سیوس» پادشاه «کیلیکیه» و «بختنصر» پادشاه بابل بین طرفین حکم گردیدند و قرار شد که رودهایس سرحد دولتین گردد. پس از آن، واقعه مهمی روی نداد و یکسال بعد از انعقاد صلح، هووخشتر در ۵۸۴ قبل از میلاد مسیح در گذشت.

یازدهم فروردین ماه

معروف کرخی

ابو محفوظ معروف بن فیروزان کرخی، از بزرگان صوفیه و سر سلسله معروفیه، از نژاد ایرانی و ساکن بغداد بوده و بدست حضرت علی بن موسی الرضا، اسلام آورده است.

پدرش فیروزان ظاهراً از موالی حضرت علی بن موسی الرضا و در خاندان او دربان بوده و خود نیز دربانی امام میکرده است . از بکر بن حبیش و ربیع بن صبیح استماع حدیث کرده و خلف بن هشام بزاز و زکریا بن یحیی مروزی و یحیی بن ابی طالب از او روایت حدیث میکنند . با داود طائی مصاحب و استاد سری سقطی ، بوده است . از حکایات و مآثورات منتسب او پیداست که چند بار بزیارت خانه خدا رفته و در تمام طول حیات بر ریاضت و مجاهدت اشتغال داشته است . در اجرای قواعد دین براه ارشاد میرفته و خشکی اهل ظاهر را تابع نبوده است .

نقلست که « يك روز با جمعی میرفت ، جماعتی جوانان میآمدند و فساد میکردند تا بلب دجله رسیدند . یاران گفتند یا شیخ دعا کن تا حق تعالی این جمله را غرق کند تا شومی ایشان از خلق منقطع شود . معروف گفت دستها بردارید ، پس گفت الهی چنان که درین جهان عیششان خوش دادی در آن جهانشان عیش خوش ده . اصحاب بتعجب بماندند ، گفتند خواهی ، ماسرّ این دعا نمیدانیم . گفت آنکس که با او میگویم میداند ، توقف کنید که هم اکنون سرّ این پیدا آید . آن جمع چون شیخ بدیدند ، رباب بشکستند و خمر بریختند و لرزه برایشان افتاد و در دست و پای شیخ افتادند و توبه کردند . شیخ گفت دیدید که مراد جمله حاصل شد بی غرق و بی آنکه رنجی بکسی رسید . »

در علت مرگ او گفته اند که چون در خانه امام پرده داری میکرد ، روزی شیعه و تابعان علی بن موسی الرضا (ع) بر در خانه او

از دحام کردند ، دنده‌های اوشکسته شد و مرد .

تاریخ وفات او سال ۲۰۰ هجری و آورده‌اند که « چون وفات کرد ، از غایت خلق و تواضع او بود که همهٔ ادیان در وی دعوی کردند ، جهودان و ترسایان و مؤمنان هر يك گروه گفتند که وی از ماست . عاقبت در بغداد بخاک سپرده شد همه باتفاق چنین گفته‌اند که زیارت قبر او شفاست ، از او شفا می خواهند و از روحش برکت می‌طلبند . »

حکایات و مآثورات او در تمام کتب معروف صوفیه باقی مانده و مورد استناد است .

دوازدهم فروردین ماه

محمد بن موسی خوارزمی

(متوفی سال ۲۲۴)

محمد بن موسی بن شا کر ، نخستین کسی است که در جدولها رقمهای هندسی را بکار برد و این کار در سال ۱۹۷ انجام گرفت و این جدولها مأخذ و مبنای کارهای منجمان بود . خوارزمی در ۲۱۰ رساله‌ای در خصوص ارقام هندسی بزبان عربی نوشت و چون این رساله بلاتین و نیز بزبانهای دیگر ترجمه شد و با توجه بزبان عربی ، ارقام ، بارقام عربی مشهور شد . در زبانهای اروپائی اساس محاسبه بر مبنای ۱۰ (اعشاری) را آلگوریتم می‌گویند که اصل آن خوارزمی است .

خوارزمی اولین کتاب جبر و مقابله را نوشت و معادلات درجه

دوم را حل کرد .

ژرارد کرمونائی کتاب او را به لاتین ترجمه کرد و این ترجمه
پنج قرن در دانشگاههای اروپا تدریس می شد .

سیزدهم فروردین ماه

سیبویه

ابوبشر عمرو بن عثمان ملقب بـ سیبویه ، یکی از بزرگان لغت
عربی ، از نژاد ایرانی در شهر بیضای فارس ولادت یافت و در پایان
زندگی ساکن شیراز بود و در آنجا به سال ۱۷۷ در ۳۳ سالگی در گذشت
و قبرش هنوز در شیراز معروفست .

درباره تاریخ وفات او اختلاف بسیار است و آنرا از ۱۶۶ تا
۱۹۴ نوشته اند ولی گویا ۱۷۷ درست تر از همه باشد .

سیبویه تقریباً قانون گذار علم نحو در زبان تازیست و کتاب
بسیار معروفی درین زمینه دارد بنام « الکتاب » که بسیار مشروح
است و حواشی متعدد بآن نوشته اند و جامع ترین کتاب در نحو عربیست .

چهاردهم فروردین ماه

فضیل عیاض

ولادت ابوعلی فضیل بن عیاض بن مسعود ، ظاهراً در سالهای اوّل
قرن دوم هجری (از ۱۰۱ تا ۱۰۵) بـ سمرقند اتفاق افتاده و خود چنین

گفته است که : « ولادت من در سمرقند و نشأتم در ابیورد بوده » .
فضیل عیاض در کوفه حدیث شنیده و از سلمیان تیمی و منصور بن معتمر
و محمد بن اسحق و امام جعفر صادق علیه السلام و سفیان ثوری و چند تن
دیگر حدیث شنیده است ، و از یحیی بن قطان و حسین بن علی جعفی و
اسحق بن منصور و جمعی دیگر روایت حدیث کرده اند .

چنین گفته اند که « فقه را از امام ابوحنیفه گرفته و امام شافعی
از او روایت کرده » و از این راه است که در شأن او آورده اند :
« او خود از امامی عظیم گرفته و با امامی عظیم سپرده است » .

شريك قاضی در صفت او گفته است که « فضیل عیاض حجت اهل
زمان بوده » . و ذهبی آورده است که : « فضیل بی نزاع از ثقات روات
بود » . بخاری و مسلم نیز در دو کتاب خود از او نقل حدیث کرده اند .
اورا با هارون خلیفه عباسی اتفاق ملاقات افتاده است .

معروفست در جواب سؤال هارون که پرسید ، از خود زاهد تر
سراغ داری ؟ جواب داد « تو ، چه زهد من از دنیای فانی است و زهد
تو در آخرت باقی » .

سفیان ثوری از او نقل کرده است که : « يك شب براو رفتم جمله
شب آیات و اخبار و آثار می گفتم ، چون برخاستم گفتم اینت مبارك
شبی که دوش بود ، و اینت ستوده نشستی که این شب بود ، همانا که
این نشست بهتر از وحدت . فضیل گفت اینت شوم شبی که دوش بودو
اینست نکوهیده نشستی که نشست دوش بود . گفتم چرا چنین گوئی ؟
گفت جمله شب تو در بند آن بودی تا سخنی نیکو از کجا گوئی که

مرا خوش آید و من بسته آن بودم تا جوابی نیکو از کجا پسند آید ،
هر دو یکدیگر و بسخن یکدیگر از خدا بازمانده بودیم . تنهائی را دان
بهتر و مناجات باخدای .

فضیل بیشتر عمر خود را در مجاورت خانه خدا بسر برده و بیش
از هشتاد سال عمر کرده و در محرم سال ۱۸۷ هجری در شهر مکه
در گذشته و همانجا مدفون گردیده است .

پسری بنام علی داشته که او نیز از زاهدان بنام بوده و در همان
مکه در گذشته است . پاره ای از بزرگان عرفا و علما چون شیخ
نجم الدین اصفهانی از اکابر صوفیه اواخر قرن هفتم و اوایل قرن
هشتم ، در جوار او بخاک رفته اند .

مأثورات او در بیشتر کتب صوفیه چون حلیۃ الاولیاء ابو نعیم
اصفهانی و تذکرة الاولیاء شیخ عطار آمده است .

پانزدهم فروردین ماه

شیخ مفید

(۳۳۸-۴۲۳)

شیخ المشایخ امامیه ، ابو عبدالله محمد بن نعمان بن عبدالسلام
حارثی بغدادی ملقب بمفید یا ابن المعلم ، از علمای معاصر عضدالدوله
دیلمی و یکی از اکابر متکلمین و فقهای جامع فقه شیعه است ، که بسیار
تیزهوش و حاضر جواب بوده و در مناظره و جدل یدی طولی
داشته است .

شیخ مفید اخلاقاً متواضع و کریم بوده و سردهسته علمای اصولی شیعه بشمار میرود ، و بیشتر اوقات خود را بتألیف و مطالعه و عبادت میگذرانیده است . قبرش در بقعه کاظمیه قرار دارد و در تشییع جنازه و نماز بر او ، گویند هشتاد هزار نفر حضور یافتند .

از استادان وی یکی ابو عبدالله و دیگر ابویاسر ، و از شاگردان معروفش سید مرتضی علم الهدی و شیخ طوسی و شیخ نجاشی و امثال اینها بوده اند .

در حدود دویست کتاب از تألیفات او نام برده اند که از آنهاست :

ارشاد - ایضاح در امامت - افصاح در امامت - کتاب العیوب و المجالس - کتاب الرد علی الجاحظ - کتاب نقض المروائیه - کتاب نقض فضیلة المعتزلة - کتاب فی المتعة - کتاب مختصر فی الغیبة - کتاب اصول الفقه - کتاب ایمان ابیطالب - کتاب الکلام فی وجوه اعجاز القرآن - کتاب الاعلام - کتاب البیان فی تألیف القرآن و غیر اینها .

شانزدهم فروردین ماه

اسحق معروف بموصلی

(۱۵۰-۲۳۵)

پدرش ابراهیم بن ماهان پسر بهمن فرزند نسک ، از دهقانان ارّجان فارس بود که در کوفه متولد شد و در سفر یکه بری کرد ، و موسیقی

ایران را از «جوانویه» نام زرتشتی آموخت ، «شاهك رازی» را که خواننده بود بزنی گرفت و اسحق از او بدنیآ آمد.

ابراهیم نواختن عود و خواندن آواز را از استادان فن فرا گرفت و درین هنر بمقامی ارجمند رسید و در دربار هارون و مهدی خلفای عباسی قدر و منزلت بسیار یافت.

فرزند ابراهیم اسحق ، موسیقی را از پدر و استادی دیگر بنام «منصور زلز» بیاموخت. اسحق مانند پدرش از هدایائی که از خلیفه و بزرگان میگرفت ثروتی هنگفت یافت . ابوالفرج اصفهانی صاحب کتاب «اغانی» اسحق را بدریا و موسیقی دانهای دیگر را بجوی ها و نهرها تشبیه کرده و او را در موسیقی صاحب سبکی خاص دانسته است.

گویند اسحق اوزان موسیقی را تحت نظم و ترتیب مخصوص آورده و در کتابی که محتوی مجموع تصانیف او بوده ، نغمات موسیقی و تصنیفات خود را از حیث وزن طبقه بندی کرده است. همچنین نوشته اند که وی چنان از کیفیت فواصل و پرده های موسیقی آگاه بوده که آهنگهای دشوار موسیقی را با عود نا كوك مینواخته و این دلیل بر دقت قوه سامعه و مهارت انگشتان و آشنائی كامل او باین ساز بوده است.

معروفست که پدرش ۹۰۰ نغمه موسیقی ساخته بود که اسحق آنها را بسه دسته تقسیم کرد: ثلث اول را شاهکار پدر دانست ، و قسمت دوم را متوسط ، و بخش سوم را عادی تشخیص داد. از نوشته های اسحق متأسفانه چیزی باقی نمانده و بدست ما نرسیده است ، ولی بی شك همین آثار مرجع موسیقی دانان بعدی بوده و موسیقی قدیم ایران را پی افکنده است .

اسحق شاگردی موسوم به « رزیاب » داشت که او هم ندیم و هم خواننده مخصوص خلیفه عباسی بود. وی بعدها به اندلس (اسپانیا) رفت و مورد نوازش خلیفه عبدالرحمن قرار گرفت و گویند چندان جاه و مقام یافت که صد بنده در خدمت داشت .

خلیفه عباسی پس از مرگ اسحق، چنین گفت که مجلس خلیفه بی وجود اسحق زیب و رونقی ندارد.

در کتاب اغانی حکایاتی از اسحق نقل شده است که دلیل کمال مهارت و هنرمندی او در فنون نوازندگی و خوانندگی و شاعریست. هر چند اسحق از خاندانی ایرانیست ولی به « موصلی » معروف شده زیرا در آنجا بدنیا آمده است.

اسحق از چهره های تابناک موسیقی قدیم ایران بشمار میرود و موجب فخر و مباهات هنر سرزمین کهنسال ما میباشد .

هفدهم فروردین ماه

جشن باژ گیران

یا آغاز باژ، سروش روز (روز هفدهم) است از فروردین ماه . سروش اینزد فرمانبرداری است و گویند او نخست بار مردم را فرمود که باژ بگیرند و باژ که بتازی آنرا « زمزمه » کرده اند ، آهسته خواندن دعاست بدان سان که دیگران نفهمند . در این روز مزدیستان باژ می گرفتند .

ابن بواب

(متوفی سال ۴۲۳)

ابوالحسن علی بن هلال پدرش در بان القادر بالله خلیفه عباسی و خود وی از نزدیکان القادر ویا بقولی از ملازمان بهاء الدولة دیلمی بود و بمناسبت شغل پدری بابن البواب معروف شده است. ابن بواب از دانشمندان و ادیبان عصر بود ولی حسن خطّ وی بر سایر فضایل او ممتاز بود. وی در اقلام بجای مانده از زمان ابن مقله، تصرفات کرد و قواعد تازه در خوشنویسی آورد، از جمله خطّ را بمیزان نقطه تحت قاعده آورد.

شهرت وی موجب شد که عده‌ای از اطراف بدور وی گرد آمدند و او، هم بتعلیم شاگردان میپرداخت و هم کتابت میکرد. وی را به کثرت کتابت یاد کرده‌اند و گفته‌اند شصت و چهار قرآن استنساخ کرده است.

از آثار ابن بواب يك جزوه دیوان اشعار «الحادرة» و رساله‌ای از جاحظ در موزة آثار ترك اسلامی در اسلامبول است که بخطّ ثلث و نسخ نوشته و نیز يك نسخه قرآن نفیس بخطّ نسخ وی در مجموعه خصوصی «چستربیتی» در انگلستان است که بخطّ نسخ نوشته است و تاریخ ۳۹۱ را دارد.

جشن نوروز خوارزمشاهی

یافروردینگان ، فروردین روز (روز نوزدهم) است از فروردین ماه .

چون روز و ماه بایکدیگر همنام شوند پسوند « گان » بآن نام می افزایند و آن روز را بدان نام میخوانند و جشن میگیرند .

بیستم فروردین ماه

کوروش کمبیز

دربارهٔ کودکی کورش سخن بسیار است و هر مورّخی نکته‌ای در این باب نوشته ، ولی آنچه در میان این سخنان بیشتر بچشم می‌خورد جنبهٔ افسانه‌ای موضوع است که بر حقیقت غالب است ؛ و ما در اینجا قول هرودت را که از دیگران بحقیقت نزدیکتر است یادآور میشویم ، وی گوید : « آسیتاکس » شبی در خواب دید که از دختر او « ماندان » چندان آب رفت که همدان و تمام آسیا غرق شد . شاه از معبران تعبیر این خواب را خواست و آنها بقدری شاه را از آتیه ترسانیدند که او جرأت نکرد دختر خود را یکی از بزرگان ماد دهد ، زیرا می‌ترسید که دامادش مدّعی خطرناکی برای تاج و تخت او گردد . سرانجام دختر خویش را به کامبیز « کبوجیه » که از خانوادهٔ نجیب پارس و مطیع

او بود، داد. پس از آن در سال اول این ازدواج شاه ماد در خواب دید
 که از شکم دخترش تا کی روئید که شاخ و برگهای آن تمام آسیا را
 پوشید. تعبیری که مغها از این خواب کردند، بمراثب بیش از خواب
 اول بروخت شاه افزود و بر اثر آن دختر خود را که حامله بود، مجبور
 کرد بدیدن او آید و همینکه ماندان بهمدان وارد شد، آسیتاک اورا
 بسان محبوسی نگاهداشت. پس از چندی ماندان پسری آورد و شاه ماد
 اورا یکی از خویشان خود «هارپاک» نام داده امر بکشتن وی کرد. هارپاک
 با طفل بخانه آمد و بازن خویش را زرا در میان نهاد. زن پرسید حالا
 چه خواهی کرد؟ وی گفت من چنین جنایتی نخواهم کرد زیرا که اولاً
 این طفل بامن خویش است، و ثانیاً شاه فرزندی ندارد و پس از مرگ
 دخترش ملکه خواهد شد. در اینصورت موقع من نزد ملکه ای که
 پسرش را کشته ام چه خواهد بود. پس بهتر است اجرای این امر را بکسان
 خود شاه واگذارم.

پس از آن یکی از چوپانهای شاهی را که میترادات (مهر داد) نام
 داشت طلبید و طفل را باوداده و گفت مرا کید شاه است که این بچه را
 بکوهی در میان جنگل بیفکنی تا طعمه وحوش گردد.

چوپان زنی داشت «سپا کو» نام که تازه زائیده بود. همینکه چوپان
 طفل را بخانه آورد و زنش اورا دید، بیای شوهر افتاد و تضرع کرد که
 طفل را نکشد. چوپان گفت اگر از کشتن آن دست باز دارم، بیدترین
 عقوبتی گرفتار شوم. زن بعد از قدری تأمل گفت من تازه زائیده ام و
 طفل من مرده بدنیا آمده است، مامیتوانیم اورا بکوه افکنیم بعد جسد

اورا بمفتشین هارپاك نشان دهیم و این طفل زیبارا به پسرى خود برداشته تربیت کنیم . چوپان رأى زنش را پسندید و چنان کرد که او گفته بود . پس از آن طفل در خفا بزرگ شد تا بسى ده سالگى رسید و همبازى وزیر زادگان گردید .

روزی اورا در بازى بشاهى برگزیدند و یکى از بزرگ زادگان که فرزند «ارتم پارس» مادی بود ، حکمى را که او داده بود اجراء نکرد . کوروش امر کرد پسر را سخت تنبیه کنند . همین که او خلاص یافت شکایت فرزند چوپان را پیدر خود و پدر شکایت باسیتاك برد . شاه چوپان و فرزندش را احضار کرد و در ضمن گفتگو با او از جرأت و جلادتش در عجب شد و دنباله مذاکرات خود را با چوپان گرفت تا اینکه سرانجام دریافت کوروش فرزند چوپان نیست بلکه نواده اوست . ظاهراً از این قضیه خشنود شد ولى بعد کوروش را با مادرش پارس فرستاد و هارپاك را که در اجرای امر شاه غفلت کرده بود سیاست نمود . کورش در دربار پدر خود که بوجیه بزرگ شد . هارپاك که در صدد گرفتن انتقام بود در نهان با کوروش مکاتبه کرده هدایائی برای او میفرستاد و دائماً اورا بر ضد شاه ماد تحریک میکرد ، سرانجام کوروش مصمم شد پارس را بر ماد بشورانند .

در سال ۵۵۰ قبل از میلاد مسیح همدان را بتصرف درآورد و دولت ماد را سرنگون ساخت و در نبردى که با کرزوس پادشاه لیدی نمود اورا شکست داد و سارد ولیدیه ضمیمه شاهنشاهى هخامنشى شد (۵۴۶ قبل از میلاد مسیح) . در این هنگام کوروش بشاه پارس معروف بود ،

زیرا «نبونید» کوروش را در فتح همدان پادشاه انزان (عیلام) خوانده بود ولی در گشودن سارد او را شاه پارس نوشته است.

کوروش بعد از فتح سارد تسخیر قسمتهای دیگر آسیای صغیر و کلیه مستعمرات یونانی را بر دارهای خود محول کرده بایران برگشت، چنانکه در ۵۴۵ قبل از میلاد مسیح تمام آسیای صغیر در تحت تسلط پارسیها درآمد و کوروش بهر شهری حاکم جدا گانه ای گماشت تا با هم متحد نشوند.

کوروش بعد از فتح سارد در میان سالهای ۵۴۶ و ۵۳۹ قبل از میلاد بممالک شرقی لشکر کشی نمود و مدت بیست سال تمام سرگرم کاربرد در طرف مشرق و شمال ایران بود، از طرف شمال تارود سیحون پیشرفت و از جانب مشرق تارود سند را گرفت و در بهار سال ۵۳۹ قبل از میلاد متوجه بابل گردید و از رود دجله گذشت و همینکه سپاهیان ایران از دجله گذشتند، کوروش بطرف شمال حرکت کرده به لشکر بابل که در نزدیکی ایس بود حمله برد و ارتباط آنرا با بابل قطع کرد و از طرف دیگر سردار وی «گئوبرود» بمحل های جنوبی حمله برده بود و سپاه ایران بی مانع وارد بابل شد، و پادشاه بابل تسلیم گردید و این پیروزی را بسال ۵۳۹ قبل از میلاد مسیح در سوم مرهشوان ماه بابلی یا نوامبر ماه فرنگی دانسته اند.

پس از تسخیر بابل مملکت کلدیه با شهرهای قدیم سومر جزو ایران گردید و کوروش پس از بدست آوردن این نقاط بایران بازگشت. معروفست کوروش در جنگ با ماساژت ها که قومی از سکا ها

بودند و میان دریای خزر و آراال سکنی داشتند، کشته شد و این را بسال ۵۳۹ قبل از میلاد مسیح دانسته‌اند .

مدّت سلطنت کوروش ۲۸ سال بود .
نecش کوروش را در پاسارگاد (مشهد مرغاب کنونی) دفن کردند .

بیست و یکم فروردین ماه

ابو شکور بلخی

ابو شکور بلخی ، شاعر عصر سامانی ، در سال ۳۳۶ هجری مثنوی «آفرین نامه» را ساخته و غیر از مثنوی قطعات و قصایدی نیز داشته که ابیات پراکنده‌ای از آنها باقی است .

ابو شکور در اوایل قرن چهارم زندگی میکرده است .

بیست و دوم فروردین ماه

ابن ربّ طبری

ابو الحسن علی بن سهل بن ربّ طبری، از پزشکان عالی‌قدر و مشهور اواخر قرن دوم و نیمه اول قرن سوم هجری است .

گذشته از طبّ در ادب و حکمت و منطق و علوم طبیعی نیز استاد بوده است . ابن ربّ مدّتی در خدمت مازیار بن قارن بود ، سپس بدستگاه

خلفای عباسی راه یافت و نزد الواثق و المتوکل قدر و منزلتی پیدا کرد. از آثار مهم او «فردوس الحکمة» است. روشی که در این کتاب بکار رفته بسیار منطقی است و بعدها دانشمندان بزرگ مانند ابن سینا نیز این روش را بکار بسته‌اند. فردوس الحکمة شامل تمام اطلاعات طبّی زمان است و در آن از اطلاعات پزشکان بزرگ گذشته مانند جالینوس و بقراط و اطبای بزرگ هندی و نیز از آثار پزشکان نزدیکتر مانند حنین بن اسحق استفاده شده است. در مقدمه کتاب بحث مفصّلی درباره علوم طبیعی زمان شده و از مسائل مهمّی مانند کون و فساد و فعل و انفعال و تأثیر اقلیم و آب و هوا و بسیار مطالب دیگر سخن رفته است.

ابن ربّین کتابهای دیگری در طب و داروسازی و غیره داشته است که از میان آنها به کتاب «حفظ الصّحة» و «کتاب الدّین والدّولة» میتوان اشاره کرد.

بیست و سوم فروردین ماه

ابن خردادبه

ابو القاسم بن عبدالله معروف بابن خردادبه، از جغرافیا نویسان بزرگ ایرانی است که در قرن سوم هجری میزیسته و جغرافیای خود را در آغاز دوره خلافت متوکل عباسی حدود سال ۲۳۲ در خصوص احوال و حدود زمین و راهها و اقالیم گیتی، باعتبار گفته‌های بطلمیوس نوشته است. پدرش حاکم طبرستان بوده و جدّش خردادبه، بگفته ابن النّدیم

بدست برمکیان بدین اسلام درآمده است.
ابن خردادبه موسیقی را از اسحق موصلی آموخته و مدتی در
دستگاه معتمد خلیفه ندیم و صاحب برید او بوده است.
کتاب جغرافیای او بنام «المسالک والممالك» که در اروپا طبع
شده نخستین تألیف مهم در علم جغرافیاست و پس از وی دیگران از این
کتاب اقتباس کرده اند. ابن الندیم چندین تألیف دیگر از این دانشمند
نام برده است.

بیست و چهارم فروردین ماه

شقیق بلخی

ابوعلی شقیق بن ابراهیم از اهالی بلخ بوده و بنا بر منقول، نخستین
کسی است که در خراسان در علم طریقت و باطن صحبت کرده است.
در نزد قاضی ابویوسف کتاب «صلوة» را خوانده و از طریق ابوهاشم
ذهلی و انس، روایت حدیث نموده و بیست سال در فهم قرآن، روزگار
بسر برده است.

ظاهراً از متمکنین بلخ بوده و در علت توبه او گفته اند که «سالی
اندر بلخ قحطی افتاده بود و مردمان یکدیگر را میخوردند و همه
مسلمانان اندوهگین بودند. غلامی را دیدند که در بازار میخندید و
طرب میکرد، مردمان گفتند چرا میخندی، شرم نداری که همه
مردمان اندر اندوه مانده اند و تو چندین شادی همی کنی؟ گفت مرا

هیچ اندوه نیست که من بنده آن کسم که ورا یکی دهست و شغل من از
دل برداشتست. شقیق گفت بار خدایا، این غلام بنخواجهای که یکی
ده دارد چندین شادی می کند و تو مالک الملوکی و روزی ما اندر
پذیرفته ای و ما چندین اندوه بر دل گماشته ایم». پس توبه کرد و به
ریاضت پرداخت و پیاده زیارت خانه خدافت و در یکی از سفرها که
زیارت خانه خدا می رفت وی را با امام بحق موسی بن جعفر علیه السلام
اتفاق ملاقات و صحبت افتاد.

در طریقت، مصاحب ابراهیم بن ادهم و استاد حاتم اصم بوده است.
در اثنای سفر مکه در بغداد بنا بر درخواست هرون خلیفه عباسی
با او ملاقات کرده و در نصیحت وی چنین گفته است: «حق تعالی ترا بجای
صدیق نشانده است، از تو صدق خواهد، چنانکه از وی . و بجای فاروق
نشانده است، از تو فرق خواهد میان حق و باطل، چنانکه از وی. و بجای
ذوالنورین نشانده است، از تو حیا و کرم خواهد، چنانکه از وی. و
بجای مرتضی نشانده است، از تو علم و عدل خواهد، چنانکه از وی.»
منقولست که چون از مکه بیغداد آمد «مجلس گفت و سخن او
بیشتر در تو گل بود».

شقیق بسال ۱۹۴ هجری در جنگ با اترک در کولان و یا واسجرد
از بلاد ماوراءالنهر بقتل رسیده است.
مأثورات و منقولات او در کتب صوفیه بتفصیل و اشباع آمده است
و مورد استناد محققین اهل فن میباشد.

عبدالسلام دوست گیلانی

فرزند عبدالقادر بن ابی صالح بن جنگی ملقب بر کن، در بغداد میزیست و از خاندان تصوّف و زهد بود. چون بعلم حکمت و فلسفه رغبت داشت بیشتر همت خویش بر تکمیل آن گماشت و کتابخانه‌ای از علوم عقلی فراهم کرد و شهرت کامل یافت.

بعهد او ناصر لدین الله عباسی خلافت میکرد و جماعتی از دشمنان بر شهرت وی حسد بردند و بتعطیل و الحادش منسوب داشتند و کتابخانه او را تفتیش کرده آنچه در علوم عقلی بود بر حبه بغداد بردند و در حضور مردم سوختند و خود عبدالسلام را نیز بزندان افکندند. اما چیزی نگذشت که دشمنان وی از ملامت مردم بستوه آمدند و از کرده خویش پشیمان شده عبدالسلام را از زندان رها ساختند (در تاریخ چهاردهم ربیع الاول سال ۱۸۹) و هرچه از کتب او مانده بود باز دادند.

استاد علی گچ بر

مسجد فرومد در ناحیه جاجرم خراسان از ابنیه تاریخی قرن ششم دارای آجرکاری و گچ بریهای متنوع عالی است که از آثار زیبای این هنرمند میباشد.

شاگردان شش گانه یاقوت مستعصمی

که باستادان شش گانه معروفند و بی واسطه از یاقوت تعلیم خط گرفته‌اند، پایه خطوط اصول یا اقلام سته را در جایی نهاده‌اند که کمتر خوشنویسی حتی استاد خود بآن جایگاه رسیده است. این استادان که عموماً ایرانی هستند عبارتند از:

ارغون بن عبدالله کاملی (متوفی حدود سال ۷۵۰)،

یوسف مشهدی (متوفی حدود سال ۷۰۰)،

نصرالله طبیب ملقب بصدر عراقی (متوفی حدود سال ۷۴۰)،

احمد سهروردی ملقب بشیخ زاده (متوفی حدود سال ۷۲۰)،

مبارکشاه بن قطب تبریزی (متوفی حدود سال ۷۶۰)،

سید حیدر جلی نویسنده.

آثار خطوط زیبای این هنرمندان از قرآن‌ها و قطعات مختلف در موزه ایران باستان تهران و بعضی موزه‌های خارجی موجود و نماینده شیواترین آثار هنری جاویدان ایران است.

داریوش اول

در کتیبه‌های هخامنشی اسم این پادشاه بزرگ را چنین نوشته‌اند:

«داریووش» یا «داریواوش»، بزبان بابلی «دریاووش» و بزبان مصری در کتیبه‌های مصر «آن‌تریوش» یا «تاریوش».

داریوش پسر ویشتاسب بود، ویشتاسب چنانکه هرودوت گوید در زمان کوروش و پس از او والی پارس بود، ولی در زمان داریوش والی باختر و پارت گردید.

داریوش چون بحکومت رسید، بردیای دروغی را که همان گئومات مغ بود، از میان برداشت و «آترین» نام را که در خوزستان میزیست و براویاگی شده بود، بقتل رسانید. در این هنگام يك مرد بابلی «ندی‌تبیر» نام که خود را بختنصر پسر «نبونیدم» پادشاه سابق بابل خوانده بود، علم طغیان برافراشت. داریوش با لشکری گران بطرف بابل حرکت کرد. قشون ندی‌تبیر در آنسوی دجله بود و عبور سپاهیان داریوش میسر نمیشد، داریوش سپاه خود را دو قسمت کرد، قسمتی را بر شترها و نیمی را بر اسبها سوار کرد و با این تدبیر از دجله گذشت و با لشکر ندی‌تبیر جنگید و او را شکست داد و بابل را فتح نمود و ندی-تبیر را در بابل کشت.

هنگامیکه داریوش در بابل بود در پارس و خوزستان و ماد و آسور و مصر و پارت و مرو، شورشهایی برپا شد. مرتی‌تری از اهل پارس بشوش حمله برد و لکن خود اهلالی او را گرفته و کشتند و قشون ماد که ساخلو این خطّه بود باغواي شخصی که خود را «افرورهش» و از اعقاب هوو خستر میخواند، یاغی شد و مادی‌ها او را پادشاه کردند. داریوش «وی‌درنه» سردار سپاه را بماد فرستاد و میان نیروی داریوش و مادیها جنگی

در گرفت و سپاهیان داریوش در «کسمپه» که ناحیه‌ای از ماد است ماندند تا داریوش بماد آید، و نیز «داورشش» نام ارمنی را که از ایرانیان میهن پرست بود، بarmenستان فرستاد تا شورش آن خطّه را بخواباند، و او توانست چنین کند. در سایر نقاط نیز داریوش با موفقیت بر یاغیها فائق آمد.

داریوش پس از اینکه شورشهای ایران را فرونشاند تشکیلاتی بایران داد که بوسیله آن ممالك تابعه ایران با یکدیگر و با مرکز پیوستند و وحدتی در دولت پر عرض و طول هخامنشی ایجاد شد. داریوش پس از برقراری امنیت در ممالك تابعه، ایالت پنجاب و سند را بایران ضمیمه کرد، پس از آن داریوش بسکاها پرداخت. اینها در روسیه جنوبی حالیّه سکنی داشتند.

داریوش در ۵۱۵ قبل از میلاد از بغاز بسفر، و لشکر ایران از تراکیه، گذشت و بمصّب رود دانوب رسید و داریوش در مدت دو ماه از رود دانوب تا تائیس (ژن امروز) و قلب مملکت سکاها را گرفت و از راهی که به اروپا رفته بود بسارد مراجعت کرد و هشتاد هزار نفر در تحت سرکردگی بغابیش (مکابیز) در اروپا گذاشت که شهرهای یونانی تراکیه و مملکت مقدونی را تسخیر کند.

بغابیش این امر را انجام داد و تا سواحل دریای آدریاتیک پیش رفت، چنانکه پادشاه مقدونی «آمین تاس» تابع ایران شد. آنگاه یونانی های اروپائی داریوش را مجبور نمودند که بطرف یونان لشکر کشی کند. در این نبرد آتنی ها بطور غیر مترقب بهره مندی داشته اند، ولی

از کیفیت آن بی خبریم .

چهار سال بعد از این جنگ، داریوش در اثناء تدارکی که برای جنگ جدید میدید، در ۴۸۶ قبل از میلاد مسیح در گذشت.

بیست و نهم فروردین ماه

دقیقی

ابومنصور محمد بن احمد دقیقی، از شاعران نامدار عصر سامانی است که در نیمه اول قرن چهارم هجری در یکی از شهرهای بخارا، سمرقند، بلخ، تولد یافته و شهرتش در دوران منصور بن نوح سامانی و نوح بن منصور بیشتر بوده است.

مدتی هم در خدمت امیر ابوالمظفر علی بن محتاج چغانی میزیسته و او را مدح میکرده است.

دقیقی به کیش زردشتی تمایل داشته و معروفیت و بزرگی مقام او بیشتر بواسطه آن است که قبل از فردوسی بنظم شاهنامه آغاز کرده و داستان ظهور زردشت، و گرویدن گشتاسب باو، و جنگ ارجاسب شاه توران با گشتاسب را، بنظم آورده است، و همین ابیات را که هزار بیت میشود، فردوسی در شاهنامه آورده و نام دقیقی و اثر گرانبهای او را جاویدان ساخته است.

دقیقی بین سالهای ۳۶۷ - ۲۷۰ هجری، در جوانی بدست غلامی کشته شده است.

خالد مروودی

خالد بن عبدالملک از مروود خراسان است که در نیمهٔ دوم قرن دوم و نیمهٔ اول قرن سوم می‌زیسته و در نجوم و هیئت مقامی ارجمند داشته است.

در کارهای علمی دورهٔ خلافت مأمون در رصد شماسیهٔ بغداد و جبل قاسیون دمشق بایحیی ابن ابی منصور و سند بن علی مأمونی، همکاری مؤثر داشته است.

فرزند خالد نیز از منجمان معروف بوده و کتابی در ساختن اسطرلاب و کتاب دیگری در تعدیل کواکب از او باقیمانده است.

سی و یکم فروردین ماه

ابن العمید

(متوفی سال ۳۶۰)

ابوالفضل محمد بن ابوعبدالله بن ابوحسین محمد کاتب، معروف بابن العمید، پدرش وزیر مرداوین دیلمی و معروف بعمید بود. در سال ۳۲۸ وزیر رکن الدوله آل بویه شد، و در نزد آن پادشاه بسیار مقرب بود و در چند جنگ که آل بویه با دشمنان خود کردند، فرمانده لشکریان ایشان بوده است.

در یکی از جنگها خانهٔ او را غارت کردند و سرانجام در ماه صفر

۳۶۰ در وزارت در گذشت .

وی از ادباء بزرگ ایرانی در زبان تازی و از نویسندگان معروف است و رسایل تازی او در دست است .

ابن عمید در ریاضیات ، خاصه در نجوم تبخّر داشت و از جمله آثار علمی او تعیین عرض جغرافیائی شهر ری است ، که بانیجهای که که بعدها با وسائل علمی دقیق گرفته شده است ، اختلاف زیاد ندارد . پدرش ابوالفتح علی نیز بابن العمید معروف بود که در سال ۳۳۷ ولادت یافته و در کارهای دیوانی شریک پدر بوده است .

در ۳۶۶ به وزارت مؤیدالدوله دیلمی رسید ، و در زمان عضدالدوله بسال ۳۶۶ در زندان در گذشت .

نخستین روز اردیبهشت ماه

ابوعلی سینا

شیخ الرئیس حجة الحق شرف الملك امام الحكماء ابوعلی حسین بن عبدالله بن حسین بن علی بن سینا ، معروف بابن سینا ، پدرش از مردم بلخ و مادر وی «ستاره» از اهل افشنه نزدیک بخارا بود .

بسال ۳۷۰ هجری در افشنه یا خورمیشن متولد شد ، و در بخارا کسب علم کرد ، و در ده سالگی قرآن از بر کرد ، و نزد ابو عبدالله ناتلی منطق و هندسه و نجوم آموخت ، و پایه وی از استاد گذشت ، و از آن پس به تعقیب علوم طبیعی و مابعدالطبیعه و طب پرداخت . آثار فارابی فکر ابن سینارا بخود جلب کرد و مشوق او در مطالعه آثار فلسفی گردید .

وی در عنفوان شباب نوح بن منصور پادشاه سامانی را معالجه کرد و از کتابخانه گرانبهای وی بهره ها برد. پس از مدتی بخارا را ترک گفت و بگرگانج شتافت، و از آنجا بحکم ضرورت بخراسان و سپس بگرگان وری و همدان و اصفهان شد، و آثار گرانبهای خویش را در این سفرها برشته تحریر در آورد.

شیخ در همدان بوزارت شمس الدوله رسید و سالهای اخیر عمر را در اصفهان در حمایت علاء الدوله کا کویه گذراند، و در سفر یک‌هه همراه امیر مزبور بهمدان میشد، در راه بیمار شد و در همدان در گذشت (سال ۴۲۸).

آرامگاه شیخ را در همدان برپا داشته‌اند و بمناسبت هزارمین سال تولد وی جشنی در سال ۱۳۳۱، از اوّل اردیبهشت ماه منعقد شد که در آن مشاهیر دانشمندان شرق و غرب شرکت نمودند و آثار فارسی او، یا منتسب بدو، نیز تماماً از طرف انجمن آثار ملی طبع و نشر گردید. مؤلفات ابن سینا مورد توجه بود و شروح متعدد بر آنها نوشته‌اند و بسیاری از آنها نیز بزبانهای غربی ترجمه شده است.

شماره مؤلفات ابن سینا را تا یکصد و بیست نقل کرده‌اند، که غالباً بزبان عربی است و از آنجمله، کتاب شفا و قانون و اشارات، شهرت جهانی، دارد و معروفترین آثار وی بزبان فارسی دانشنامه علائی است.

دوم اردیبهشت ماه

ملك الشعراء بهار

میرزا محمد تقی ملك الشعراء بهار، در ۱۳ ربیع الاول سال

۱۳۰۴ هجری قمری در مشهد متولد شد. پدرش حاج میرزا کاظم صبوری ملقب بملك الشعراء پسر حاج محمد باقر کاشانی بود.

بهار در مشهد به تحصیل علوم پرداخت و ادبیات را نزد پدرش آموخت، و از کودکی شعر گفتن ذوق نشان داد؛ اما پدرش او را از شاعری منع میکرد و اصرار داشت که شیوه سایر افراد خاندانش یعنی کسب و تجارت را پیشه کند.

بهار پس از فوت پدرش بیشتر بشاعری علاقه نشان داد، و هنگامی که مظفرالدین شاه بمشهد رفت، قصیده‌ای باین مناسبت سرود و اندك در ردیف شعرای بنام خراسان بشمار آمد.

پس از سال ۱۳۲۸ هجری قمری، روزنامه نوبهار را در مشهد منتشر ساخت که چندی بعد توقیف گردید و بار دیگر در سال ۱۳۳۲ بنشر آن پرداخت، و در دوره سوم بنمایندگی مجلس شورای ملی انتخاب گردید و بتهران آمد.

در سال ۱۳۳۶ قمری «انجمن ادبی دانشکده» را تأسیس کرد و مجله‌ای نیز به همین نام انتشار داد.

در آخر دوره ششم مجلس از سیاست کناره رفت و بخدمات فرهنگی پرداخت و به تصحیح کتابهای مختلف مانند: تاریخ سیستان، مجمل التواریخ والقصص، ترجمه تاریخ طبری، جوامع الحکایات و تألیف کتب دیگر مشغول شد، و در دانش سرای عالی بتدریس ادبیات پرداخت.

بعد از شهریور ۱۳۲۰ دوباره وارد سیاست شد، و در سال ۱۳۲۴

هجری شمسی بوزارت فرهنگ منصوب گردید، و بعد از چندی از کار
کناره گرفت .

در دوره پانزدهم مجلس، از تهران نمایندگی انتخاب شد . در
سال ۱۳۲۶ خورشیدی برای معالجه بسویس رفت و در سال ۱۳۲۸ خورشیدی
بتهران بازگشت ، اما بیماری سل در او روز بروز شدت یافت تا بالاخره
در روز اول اردیبهشت ماه سال ۱۳۳۰ خورشیدی جهان را بدرود گفت و
در آرامگاه ظهیرالدوله در راه تخریش به در بند مدفون گردید .

بهار از شعرا و نویسندگان بزرگ دوره معاصر ایران است .
در نظم و نثر قدرت داشت . دیوان اشعارش حاوی قصاید و غزلیات و
قطعات در دو جلد به چاپ رسیده است ، و علاوه بر کتبی که تصحیح کرده و
مقالات گوناگون که در مجلات و جراید نگاشته تاریخ احزاب سیاسی
را نوشته و سه جلد کتاب در سبک شناسی تألیف کرده که از کتب گران بها
و ذیقیمت زبان فارسی است .

سوم اردیبهشت ماه

گلستان جشن

یا اردیبهشت گان روز اردیبهشت (سوم) است از اردیبهشت ماه .
در این روز جشن بهاری میگیرند .

چهارم اردیبهشت ماه

ابوسهل فضل بن نوبخت

از مشاهیر خاندان نوبخت و از بزرگان اهل کلام است و این خاندان همه از شیعیان اهل بیت بودند و بامهارت در فلسفه و حکمت، بامامت ائمه علی علیهم السلام اعتقاد داشتند.

فضل بن نوبخت در عهد هرون الرشید میزیست و خزانه کتب خلیفه بوی سپرده شده بود، و او بیشتر، کتابهای فارسی را به عربی نقل و ترجمه میکرد.

ابوسهل در ریاضی و نجوم نیز استاد بود، و تألیفاتی در نجوم از وی نقل کرده اند.

پنجم اردیبهشت ماه

مولانا یاری

برخی اصل او را یزدی دانسته و بعضی او را شیرازی نوشته اند. در نقاشی و تذهیب استادی مسلم بود.

در زمان سلطنت سلطان حسین میرزا بایقرا بخراسان رفت. چون بغایت با استعداد بود مورد توجه واقع شد. امیر علیشیر نوائی که پیوسته حامی هنرمندان بود او را مشمول عنایت و توجه قرار داد.

یاری در خدمت اساتید خراسان ترقیات بسیار کرد و مقام وی در تذهیب بجائی رسید، که هیچکس در آن عهد پیاپی او نبود، و نیز

خط نستعلیق را بسیار شیرین و خوش مینوشت و شعر هم نیکو میسرود .
امیر علیشیر در مجالس المنایس نوشته است : « الحق ملایاری
نقشهای عجیب بروی کار آورد ، چنانکه زبان قلم و قلم زبان از تحریر
و تقریر آن عاجزست . دروادی تحریر و تذهیب از بی مثلان روزگار
بود ؛ اما در وجود وی سوء ادب ظاهر شد و مهرپاد شاه و اکثر امرا و
وزرا را تقلید میکرد . »

امین احمد رازی نوشته است برای این کارها میخواستند دستش
را قطع کنند ، امیر علیشیر وساطت کرد و او را برهانید .
گوینده بالاخره مغضوب شد و بهمین تهمتها حکم قتل وی صادر
گشت ، و مقرر گردید که روز دیگری او را بکشند ، یاری غزلی بدین
مطلع ساخت :

از قتل ما خواهد شدن ، فردا تماشای دگر

چیزی نماند از عمر ما ، مائیم و فردای دگر

و دگر بار مورد عفو واقع شد و استخلاص یافت .

یاری تا اوان سلطنت شاه اسمعیل اول صفوی (۹۰۶ - ۹۳۰ هـ)

در قید حیات بوده و سال فوتش بدرستی معلوم نیست .

تذهیب بیشتر قطعاتی که مولانا یاری بخط نستعلیق نگاشته از

آثار خود اوست ، و شیوه ای خاص دارد که کمتر نظیر آنرا در آثار سایر

اساتید میتوان یافت .

ششم اردیبهشت ماه

میر علی تبریزی

(وفات حدود ۸۵۰)

از مشاهیر خوشنویسان و ادبای دورهٔ امیر تیمور گورکانی بود، که شعر میگفت و حافظ قرآن بود و همهٔ اقلام را خوش مینوشت؛ ولی شهرت او بواسطه خط نستعلیق اوست، که گویند واضع این قلم بوده است، و اگر چه چنانکه در تاریخ خطوط ذکر گردیده، این خط هم تدریجی حاصل شده است، ولی میر علی تبریزی اوّل کسی است که این خط را با قاعده و زیبا نوشته است. از آثار وی در مجموعه‌های مختلف بندرت دیده شده است.

هفتم اردیبهشت ماه

کبوجیه

کورش از همسر خود «ساکان دان» دوپسر داشت: یکی را «کبوجیه» میخواندند، که حکومت بابل را داشت و در زمان غیبت کورش از ایران نیابت سلطنت بعهد او محوّل شده بود؛ و دیگری «سمرویز» بود، که داریوش بزرگ در کتیبه بیستون او را «بردیا» نویسانده است، و وی حکومت خوارزم و باختر و پارت و کرمان را داشت. از آنجا که مردم بردیا را دوست میداشتند، کبوجیه بر او حسد برده قبل از عزیمت خود بمصر، در نهان او را کشت.

راجع باین ماجری که برای ایران بسیار گران تمام شد، مورخین

یونانی روایاتی ذکر کرده‌اند که اکثر آنها باسند رسمی کتیبه بیستون مخالفت دارد.

موافق مفاد کتیبه بیستون، ستون يك، بندهم - یازدهم، بر دیا، قبل از عزیمت کبوجیه بمصر، کشته شد. و باید دانست که این ماجری در پنهانی رخ داد، و جز سه تن از محارم شاه: «آرتاسیراس بغیت» و «پادشاه آریا» و «دیکسابات»، کس دیگری از آن باخبر نگردید.

کبوجیه سه سال پس از مرگ پدر، بمطیع کردن ایالات پرداخت و در سال ۵۲۶ قبل از میلاد عازم تسخیر مصر شد.

هر دوت جهت این لشکر کشی راچنین مینویسد که: کبوجیه سفیری بمصر فرستاد تا دختر «آمازیس» پادشاه مصر را خواستگاری کند و این بر اثر اغوای يك که حال مصری مقیم دربار ایران بود.

آمازیس چون از قدرت کبوجیه بیمناک بود، نمیدانست در برابر این خواسته شاه ایران چه کند. سرانجام «نی تیس» دختر «آپریس» پادشاه سابق مصر را با اسم دختر خود، بدربار کبوجیه فرستاد. دختر پس از مدتی که در دربار کبوجیه بود ماجری را فاش ساخت و اظهارات دختر مصری موجب خشم شاه شد و تصمیم بلشکر کشی بمصر را گرفت. چون در منازل میان راه آب نبود، با پادشاه عرب مذاکره کرد و او قبول نمود که راه بیخطری برای شاه ایران تهیه کند و پس از عقد قرار داد، پادشاه اعراب مشکهای زیادی از پوست شتر بآب انباشته بار شتران کرد و بکویر رفت و منتظر لشکر کبوجیه شد.

لشکریان کبوجیه از غزه که در ساحل دریای مغرب واقع

است ، داخل کویر شده در مدت سه روز آنرا با کمک اعراب پیمودند .
از بخت خوش کبوجیه ، مقارن این احوال ، آمازیس که مرد مدبر
و فعالی بود ، فوت کرد و « پسامتیک سوم » جانشین او شد که مرد زیرکی
نبود .

سپاهیان ایران از کویر گذشته به « پلوزیرا » که بر مصب اول
شعبه نیل از طرف مشرق واقع بود رسیدند ، و با سپاهیان مصر در نبرد
شدند و آنرا بسختی درهم شکستند .

مصریها پس از این شکست با کمال بی نظمی فرار کرده پناه بممفیس
پایتخت مصر بردند .

در این هنگام کبوجیه در کشتی « لی تی لی نی » رسولی از پارسیها
فرستاد تا مصریها را دعوت به تسلیم شدن کند ، ولی وقتی مصریها کشتی
را دیدند ، هجوم برده آنرا شکستند و مردانی را که در کشتی بودند
ریز ریز کردند .

پس از این واقعه مصریها محصور شده بزودی تسلیم گشتند (۵۲۵ قبل
از میلاد مسیح) .

پس از آن کبوجیه قصد ممالک مجاور را نمود ، اول لیبیا تسلیم
شد و سپس اهالی سیرن و برقه نیز مانند آنها رفتار کردند (سیرن از
مستملکات یونانی در افریقا بود) .

کبوجیه بعزم مملکت ناپاتا (شاید بتوان آنرا سودان کنونی
دانست) و اتیوپی (حبشه امروز) ، حرکت کرد . در این سفر قشون
پارس مقداری از رود نیل را پیمود ، ولیکن پس از اینکه داخل صحرای

بی آب و علف ناپاتا شد، از جهت آذوقه در عسرت افتاد و بالاخره کبوجیه پس از دادن تلفات زیاد مجبور شد بمصر مراجعت کند.

کبوجیه در ۵۲۲ قبل از میلاد، از مصر بطرف ایران رهسپار شد و در شام شنید که مغی از اهل ماد، خود را «بردیا» پسر کورش برادر کبوجیه خوانده و بتخت سلطنت نشسته است و مردم هم بجانب او رفته اند. کبوجیه که میدانست بردیا را کشته است و این شخص بدروغ خود را برادر او معرفی کرده، در وضع ناهنجاری قرار گرفت، چون بهیچوجه نمیتوانست این مطلب را اظهار کند، در حال تأثر در شام زخمی بخود زد که از آن در گذشت؛ ولی قبل از مرگ راز خود را بخواص پارس که در مصر همراه او بودند ابراز کرد (۵۲۲ قبل از میلاد مسیح).

هشتم اردیبهشت ماه

مازیار

خاندان قارن ونداد، که مازیار پنجمین امیر این خاندانست، از فرزندان «سوخرا» پهلوان معروف دربار فیروز پادشاه ساسانی بودند. قبادشاهنشاه ساسانی در سال ۵۶۵ میلادی، قارن، نیای این خاندان را رتبه اسپهبدی و حکمرانی طبرستان داد، و از آن پس این خاندان که یکی از هفت خانواده اعیان ایران بودند، در این سرزمین پادشاهی کردند.

پس از مرگ قارن پسرش «ونداد»، و پس از او پسرش «سوخرا» و نواده اش «ترخان» و سپس پسرش «وندادهرمز» پیادشاهی رسیدند.

پس از مرگ ونداد هر مز، فرزندش قارن جانشین او شد و او چون در سال ۲۰۰ هجری درگذشت، از وی شش فرزند ماند: مازیار، کوهیار، شهریار، فضل، عبدالله و حسن. از میان ایشان مازیار که پسر مهتر بود، جانشین پدر شد. در سال ۲۰۱ که عبدالله بن خردادبه از جانب مأمون خلیفه عباسی حکمرانی طبرستان را داشت، و مازیار تازه پیادشاهی نشسته بود، اسپهبد شهریار پسر شروین، پادشاه سلسله باوندی مازندران با مازیار جنگ کرد، و سرزمین او را گرفت و مازیار بناچار نزد «ونداد اومید» پسر «ونداد سپان» پسر عم پدر خود رفت، و شهریار نامه‌ای باو نوشت و از او خواست که مازیار را بگیرد و بند کند و نزد او بفرستد. «ونداد اومید» چنین کرد؛ ولی در اثناء راه مازیار فرار کرد و به بیشه‌ها گریخت؛ تا اینکه بسرزمین عراق نزد عبدالله بن سعید حرشی کارگزار خلیفه رفت. عبدالله باوی بمهربانی رفتار نمود و وی را با خود ببغداد برد، و بدینگونه مازیار بسال ۲۰۴ وارد بغداد شد و بدربار مأمون راه یافت. مأمون مسلمانی براو عرضه کرد، وی پذیرفت و مأمون نام او را محمد گذاشت و ابوالحسن کنیت داد.

مازیار چهار سال در بغداد زیست تا آنکه بسال ۲۰۸ از جانب مأمون بهمراهی موسی بن حفص، بحکمرانی طبرستان و رویان و دماوند آمد. در این اثناء، شهریار در گذشته و شاپور فرزندش بجای وی نشسته بود. شاپور مردی تندخوی بود، و بیشتر پیروانش از او بیزار شده و بمأمون شکایت برده بودند. مأمون هم بمازیار فرمان داد تا شاپور را سرکوبی کند و وی سپاهی برداشت و به «پریم» بجنگ او رفت و وی را گرفته

وزنجیر کرد و سرانجام ویرا بقتل رسانید .

پس از کشته شدن شاپور مازیار بر همه کوهستان طبرستان دست یافت .

پیروان مازیار جامه سپید در بر می کردند (در برابر عباسیان که لباس سیاه شعار آنان بود) از این جهت آنانرا «سپید دینان» می گفتند (در برابر تازیان که آنانرا «سیاه دین» می خواندند) .

مازیار قسمت کوهستانی طبرستان را بسه ناحیه بزرگ تقسیم کرده هر ناحیه را بنام یکی از مردان بزرگ سر زمین خود خوانده بود که همه را روی هم کوهستان قارن می گفتند و خود در شهر هر مزد آباد می نشست که تا آمل هشت فرسنگ فاصله داشت .

چون آوازه بد کیشی مازیار بگوش معتصم خلیفه رسید، وی بعبدالله بن طاهر بن حسین، امیر طاهری که در خراسان حکمرانی داشت و فرمان روائی ری و کومش و گرگان را هم باو سپرده بود، نامه ای نوشت و ویرا بجنک با مازیار گماشت .

عبدالله هم عم خود حسن بن حسین بن مصعب را با لشکریان بسیار از راه گرگان بجنک مازیار فرستاد و سرانجام مازیار شکست خورد و او را اسیر کردند و نزد معتصم به بغداد بردند، و خلیفه فرمان داد تا او را چهار صد و پنجاه تازیانه زدند و همینکه دست از او برداشتند دیگر چیزی از جان او نمانده بود . آب خواست و همینکه آب نوشید جان سپرد .

پیکر او را جائی که بنام «کنیسه بابک» معروف شده بود بدار کشیدند .

نهم اردیبهشت ماه

بنی موسی

(محمد - احمد - حسن)

موسی بن شا کر منجم از معاریف دربار خلافت عباسی بود و در هندسه دستی داشت. از موسی بن شا کر سه پسر بنام محمد و احمد و حسن باقی ماند که با امر مأمون در «بیت الحکمة»، که يك مرکز بزرگ علمی بشمار میرفت، تربیت شدند و هر سه در ریاضی تبخّر یافتند. این سه نفر با هم بنام بنی موسی، یا بنی شا کر، یا بنی منجم، معروف هستند. برادر مهتر، محمد، در هندسه و نجوم مهارت داشت و از بزرگان دربار بشمار میرفت. احمد در علم بمقام برادر نمیرسید، اما حسن در هندسه بینظیر بود.

بنی موسی نمونه يك خانواده علمی، که وجودشان مایه سر بلندی است بشمار میروند. علاوه بر اینکه خود اهل مطالعه و علم بودند، سایر اهل علم را نیز تشویق و ترغیب میکردند و بخش بزرگی از ثروت سرشاری را که بدست آورده بودند در راه نشر علم و ترجمه آثار علمی یونانی و تأمین زندگی دانشمندان صرف میکردند و خود از حشرو نشر با آنان بمقام علمی بزرگ نایل آمدند و تألیفات با ارزشی از خود یادگار گذاشتند.

دهم اردیبهشت ماه

حمزة اصفهانی

ابو عبدالله حمزة بن الحسن اصفهانی، از جمله ادیبان نامدار و تاریخ

نویسان مشهور قرن چهارم هجری است، که آثار خود را بزبان تازی نوشته است .

این دانشمند در حدود سال ۲۷۰ قمری تولد یافته و در خلال سالهای ۳۵۰ تا ۳۶۰ در گذشته است .

تاریخ مشهور او کتاب «سنی ملوک الارض والانبیاء» اطلاعات بسیار سودمند از تاریخ ایران در بر دارد و مؤلف «مجمل التواریخ و القصص» بیش از هر مأخذ از آن استفاده کرده است .
کتابهای «التصحیف» و «کبار البشر» و «الامثال» نیز از آثار سودمند حمزه اصفهانی است .

یازدهم اردیبهشت ماه

بشر حافی

ولادت ابونصر بشر بن حارث بن عبدالرحمن مروزی بغدادی، معروف بحافی، در یکی از قرای مرو بنام «بگرد» (سه فرسنگی مرو) و یا «ما برسام» (چهار فرسنگی مرو)، احتمالاً بسال ۱۵۲ هجری اتفاق افتاده است.

پسر عم علی بن خشرم محدث معروف بوده و قواعد طریقت نیز ظاهراً از همو آموخته است .

از عبدالرحمن بن زید بن أسلم و حماد بن زید و شریک بن عبدالله و فضیل بن عیاض و بسیاری دیگر از امامان ، حدیث شنیده و بسیاری از ائمه حدیث، چون نعیم بن هیشم و محمد بن نعیم و احمد بن ابراهیم دورقی و سری سقطی، از و نقل حدیث کرده اند .

ابراہیم حربی نقل کرده است کہ: «پنجہ سال متابعت او کردم
و ازو غیبت مسلمانی نشنیدم».

در زمان خود بوقور عقل و کثرت تقوی و حسن طریقت و انواع
فضل مشہور بودہ است، و با اینہمہ از روایت حدیث اکراہ داشتہ و
چنین گفتہ اند کہ ہیچدہ مجلد از کتب حدیث را کہ منقول او بود دستور
داد تا دفن کنند.

از پروردگار عالمیان ترس فراوان داشتہ است «بعد از مرگ او را
بخواب دیدند، گفتند خدای باتو چہ کرد؟ گفت بامن عتاب کرد، گفت
در دنیا از من چہا چندین ترسیدی؟ ندانستی کہ کرم صفت من است؟».
خاندان او خاندان ورع و تقوی بودہ اند. سہ خواہر بنام:
«مخّہ»، «مضغہ» و «زبدہ» داشت کہ ہر سہ بعبادت و ورع مشہور بودند.
در مرگ مضغہ خواہر بزرگ تر، اندوہ فراوان داشتہ و چون از و علت
پرسیدہ اند، جواب دادہ است کہ «چون بندہ در خدمت پروردگار کوتاہی
کند، پروردگار انیشتش را بگیرد و این انیس من بود».

نقلست کہ: «احمد حنبل بسیار براورفتی و در حق او ارادت تمام
داشتی، تا بحدّی کہ شاگردانش گفتند این ساعت تو عالمی در احادیث
وفقہ و اجتہاد، و در انواع علوم نظیرنداری، ہر ساعت از پس شوریدہ ای
روی، چہ لایق بود؟ احمد گفت آری، ازین ہمہ علوم کہ بر شمر دید من
این ہمہ بہ ازودانم؛ اما او خداوند بہ ازمن داند. پس براورفتی و
گفتی مرا از خدای من سخنی بگوی».

ہفتاد و پنج سال عمر کردہ و در روز چہار شنبہ دہم محرّم سال

۲۲۷ هجری وفات یافته و احمد حنبل از بزرگان علماء و زهاد زمان
در تشییع جنازه او در بغداد حاضر بوده است .
مأثورات و منقولات او در همه کتب عرفان و تصوف آمده است .

دوازدهم اردیبهشت ماه

کلینی

(متوفی ۳۲۹)

شیخ اجل ثقة الاسلام ابو جعفر محمد بن یعقوب بن اسحق کلینی
رازی ، از بزرگان علما و فقهای شیعه در دو قرن سوم و چهارم هجری
میباشد، که در ایام غیبت صغری از مروّجین مذهب شیعه اثنی عشری و
بقول ابن اثیر، مجدد مایه سوم آن مذهب بوده است.

کلینی از فقهای بسیار موثق شیعه و نخستین کسیست که اخبار را
مبوّب ساخته و در بغداد در سال تنایر نجوم (۳۲۹ هـ) وفات یافت. و قبرش
در بازار آن شهر، نزدیک جسر مشهور و زیارتگاه میباشد .
تألیفات وی عبارتند از:

کتاب «کافی» که مهمترین کتابهای او و از کتب اربعه شیعه میباشد.
و برای تألیف آن بیست سال رنج برده است - کتاب رسائل الائمة - کتاب
ردّ بر قرامطه - کتاب تعبیر رؤیا - کتاب رجال - کتاب اشعاری که در
مدح ائمه گفته است و غیر اینها .

سیزدهم اردیبهشت ماه

استاد ابوالحسن معمار

از هنرمندان قرن ششم هجری و از باقیمانده آثار وی بنای
«رباط شرف» در خراسان نزدیک راه مشهد بسرخس است که از ابنیه
بسیار زیبای دوران سلجوقی و دارای آجرکاری و گچ بریهای عالی است
که بسال ۵۴۹ بنام سلطان سنجر بنای آن پایان یافته است .
کتیبه آن بخط کوفی ابومنصور اسعد بن محمد طرایفی سرخسی
است .

چهاردهم اردیبهشت ماه

عبدالله مروارید

(۱۸۶۵-۱۹۲۲)

خواجه شهاب الدین عبدالله مروارید متخلص به بیانی در دربار
سلطان حسین میرزا بایقرا، سمت وزارت داشت و چندی نیز در دربار
شاه اسمعیل اول صفوی خدمت کرد .

شعر میگفت ، و از منشیان زبردست بود، و جمله خطوط را خوش
مینوشت . در خطوط اصول شاگرد عبدالله طباطبائی و در خط تعلیق شاگرد
خواجه تاج سلمانی بود .

از آثار خطوط وی قطعاتی در کتابخانه های ایران و اسلامبول موجود
و مجموعه منشئاتش متداول است .

خشیار شاه

نام این شاه بزبان شوشی «خشر شاه» ، در نسخه بابلی کتیبه های هخامنشی «خشی یرشی» ، و اروپائیان این شاه را موافق اسم یونانی شده اش «گزر کسس» و بعضی «گسر سس» نامند .

خشیار شاه فرزند داریوش اول از «اتس سا» دختر کوروش بزرگ بود و در سنّ سی و پنج سالگی به تخت نشست (۴۸۶ قبل از میلاد) .

در ابتدای سلطنت توجه خود را بمصر که شوریده بود و شخصی بنام «خبیش» را که در آنجا مدّعی حکومت بود ، شکست داده فراری کرد و همدستان او سخت مجازات شدند .

پس از آن خشیار شاه برادر خود «هخامنش» را والی مصر کرد و این کشور بحال گذشته خود برگشت (۴۸۴ قبل از میلاد مسیح) . آنگاه شورش بابل را بر طرف ساخت و خشیار شاه به تهیه جنگ بایونان پرداخت . تدارکات جنگ در مدت سه سال فراهم شد و برای محلّ اجتماع همه لشکرها «کاپادوکیه» واقع در آسیای صغیر انتخاب گردید . فرماندهان اردوها همه پارسی بودند ، و شاه باتمام خانواده هخامنشی ، همراه سپاه حرکت میکرد .

در این نبرد سوارهای مادی و تیراندازان «کیس سی» جلادت خود را نشان دادند ولیکن سپاهیان اسپارت که موسوم به «هوبلیت» یعنی سنگین اسلحه بودند ، نگذاشتند قشون ایران از تنگه ترموپیل بگذرد و حملات آنرا دفع کردند .

سرانجام بر اثر فداکاری های سواران ایرانی خسپارشاه، آتن را متصرف شد و معبد «ارک» را بتلافی خرابی هائیکه یونانیها در سارد کرده بودند، آتش زد.

خسپارشاه در سال ۴۸۰ قبل از میلاد مسیح بایران مراجعت کرد و «مردونیه» سردار سپاه را با سیصد هزار سپاهی دریونان گذاشت تا ب جنگ خاتمه دهد. شاهنشاه هخامنشی از این نبردها بهره ای نبرد.

پس از خاتمه جنگ یونان واقعه مهمی در سلطنت خسپارشاه روی نداد، و اوقات خود را به لهو و لعب میگذراند، تا آنکه در سال ۴۶۵ قبل از میلاد مسیح، خواجه باشی خسپارشاه که مهر داد نامداشت بپا رئیس گارد مخصوص اردوان همدست شده شاه را کشتند و فرزندش داریوش را بسلطنت نشاندند.

شانزدهم اردیبهشت ماه

فخرالدین اسعد

فخرالدین اسعد گرگانی، معاصر با امیر ابو طالب طغرلیک محمد بن میکائیل سلجوقی است و شهرتش بواسطه منظومه عاشقانه «ویس و رامین» است، که بتشویق ابوالفتح مظفر نیشابوری از زبان پهلوی آنرا بنظم آورده و داستانی بس دل انگیز و لطیف و شیوا ساخته است.

این منظومه را در اصفهان بنظم آورده، زیرا ابوالفتح مظفر همراه طغرل باصفهان رفته و پس از او حکومت اصفهان را عهده دار شده است. فخرالدین اسعد، اندکی پس از سال ۴۴۶، یعنی زمان ساختن مثنوی

وِیس ورامین ، جهان را بدرود گفته است .

هفدهم اردی بهشت ماه

جابر بن حیان تو حیدی

تاریخ تولد و وفات جابر ، و مولد و موطن او بدرستی معلوم نیست .
آنچه مسلم است ، اینکه در قرن سوم می زیسته است .

وی کتابهای متعدد در شیمی دارد ، و از این رو « پدر کیمیای اسلامی » لقب یافته است . جابر در کتابهای خود غالباً نام دواها را بفارسی آورده و این خود نشانه اهمیت است که در جامعه علمی ایرانی باین علم داده می شده است .

جابر بن حیان بسیاری از مواد را تجزیه شیمیائی کرده و طرز ساختن برخی از ترکیبات شیمیائی مانند « سولفور دومر کور » و تیزاب را کشف و بیان کرده است .

هجدهم اردی بهشت ماه

بدیع الزمان

ابوالفضل احمد بن حسین بن سعید بن بشر همدانی ، ملقب به بدیع - الزمان ، شاعر و نویسنده معروف ایرانی بزبان تازی ، در سال ۳۵۸ ولادت یافت و در جوانی از معمران دانش آموخت و از جمله استادان وی احمد بن فارس از نحاح معروف بود .

بسال ۳۸۰ بری آمد و نزد صاحب اسمعیل بن عبّاد وزیر معروف
مقرّب شد.

از آنجا بگرگان رفت و ابوسعید محمد بن منصور وی را بسیار
گرامی داشت.

بسال ۳۸۲ بنیشابور رفت، و در راه دزدان هرچه داشت بردند.
درنیشابور ابوبکر خوارزمی دبیر و نویسنده معروف آن زمان،
آنچنان که میبایست، قدر او را ندانست و آشکارا مناظره‌ای در میان ایشان
در گرفت، و چون ابوبکر خوارزمی در سال بعد در گذشت وی در همه
کارهای دیوانی جانشین او شد و سپس سفرهائی بشهرهای خراسان و
سیستان و بغزنین کرد، و همه جا او را محترم داشتند، و سرانجام به هرات
رفت و در آنجا دختر حسین بن احمد خوشنامی را بزنی گرفت و در سال ۳۹۸،
در آن شهر در گذشت.

از آثار بدیع الزمان، «مقامات» وی است که بنام خلف بن احمد،
امیر سیستان، نوشته و وی اولین کسیست که بدین روش بزبان عربی کتابی
نوشته است.

دیگر مجموعه رسایل و یامکاتیب اوست، و دیوان اشعار تازی او
نیز بدست است.

نوزدهم اردیبهشت ماه

ابوبکر شبلی

نام وی جعفر بن یونس، و یادلف بن جحدرو یا محمد بن خلف است.

اصلاً از خراسان و از شهری بنام اسروشنه بوده و در بغداد و یا سامرا
احتمالاً بسال ۲۴۷ و یا ۲۴۸ هجری ولادت یافته است .

پدرش حاجب بزرگ خلیفه عباسی و خود او نیز بنا بر منقول حاجب
موفق بوده است . زمانی هم حکومت دماوند داشته، و در آخر در مجلس
خیر نساج از بزرگان صوفیه توبه کرده و مصاحب جنید بغدادی شده
است .

شبلی غیر از ضیاع و عقار، شصت هزار دینار، از پدر بارث برده و
و همه را در راه خدا انفاق کرده و خود گفته است : « بیست سال حدیث
نوشتم و بیست سال با فقها نشستم » .

از محمد بن مهدی بصری روایت حدیث می کند . و ابوبکر ابهری
و ابوبکر رازی و ابوسهل صعلوکی و حسین بن احمد صفار و جماعتی دیگر
از او روایت حدیث می کنند .

ظاهر آ از شدت مجاهدت و فراوانی ذوق لقای حق، مردمان وی را
دیوانه پنداشته اند و بتکرار او را ب تیمارستان برده اند .
جنید، در حق او گفته است که : « هر قوم بزرگی دارند و شبلی بزرگ
این قوم است »

در فضایل او ابو عبد الرحمن سلمی و ابو القاسم قشیری، حکایت های
متعدد پرداخته اند، نقلست که : « وقتی او را دیدند پاره ای آتش بر کف
نهاده می دوید ، گفتند تا کجا ؟ گفت میدوم تا آتش در کعبه زنم ، تا خلق
باخدای کعبه پردازند » .

یک روز چوبی در دست داشت و هر دو سر آتش در گرفته ، گفتند
چه خواهی ؟ گفت می روم تا بیک سر این دورخ را بسوزم ، و بیک سر بهشت

را، تا خلق را پروای خدا پدید آید .

هشتاد و هفت سال عمر کرد، و در روز جمعه، دو روز مانده آخر
ذی حجه سال ۳۳۴، بنابر گفته خود « بمحبوب پیوست و جان بداد » .
کالبد خاکی او را در بغداد در مقبره خیزران بخاک سپرده اند .
کلمات و مآثورات او فراوان و در غالب کتب صوفیه بآنها استناد
جسته اند .

بیستم اردیبهشت ماه

ابو نصر فارابی

محمد بن محمد بن طرخان، بزرگترین فلاسفه اسلام، و باتفاق
اهل این علم، کسی پس از ارسطو پیاپی فارابی نرسید . از این جهت ارسطو
را « معلم اول » و فارابی را « معلم ثانی » گفتند .

علم حکمت را در شهر بغداد از یوحنا ی مسیحی فرا گرفت و از
همه اساتید بقدرت فکر و دقت نظر در گذشت .

در اواخر عمر، نزد سیف الدوله حمدانی میزیست و با او بشام رفت
و سیف الدوله مصاحبت او را غنیمت می شمرد .

فارابی در دمشق بسال ۳۳۹ در گذشت، و پادشاه خود بر جنازه او
او حاضر شد و نماز بگذاشت .

فلاسفه پیش از فارابی مترجم و ناقل بودند . از خود فکر مستقل
نداشتند . گویند یعقوب کندی فیلسوف بزرگ عرب، با وسعت علم و تنوع
فنون، در تحلیل مهارت نداشت و ضبط و استدلال و مقدمات و نتایج و

اقسام علوم و مسائل را درهم میآمیخت .

از کتب فارابی رسائل چندی بجای مانده از جمله کتابی در اغراض افلاطون و ارسطو نوشته است که بنام «جمع بین الرأیین» معروف است و «السیاسة المدنیة» و کتاب «آراء اهل المدينة الفاضلة» و «کتاب النجوم» که در آن احکام و تأثیر ستارگان را انکار کرده است، و کتاب «اغراض ما بعد الطبيعة» که ابوعلی بن سینا گوید، تا این چند صفحه را نخواندم حکمت را نفهمیدم ، و کتاب «مراتب العلوم» و غیر ذلك .
در موسیقی بدلولی داشت و حکایات افسانه مانند از مهارت او در موسیقی نقل کرده اند .

بیست و یکم اردیبهشت ماه

صفی الدین ارموی

صفی الدین عبدالمؤمن بن یوسف بن فاخر ، از مردم شهر ارومیه ، در حدود ۶۱۳ هجری قمری متولد شد .

تحصیلات خود را در بغداد انجام داد . نخست در کتابخانه خلیفه خط می نوشت و از خوشنویسان بنام بود . بعدنواختن عود را آغاز کرد و هنر او چنان مطلوب خاطر معتصم ، آخرین خلیفه عباسی ، واقع شد که همواره ملازم حضور و ندیم بزم و طرب خاص گردید ، و مالی فراوان بدست آورد ، ولی بیشتر آنرا صرف خوشی و کامرانی کرد و برخوان مهمانی خویش بطور اسراف انفاق نمود .

وقتی هلاکو بغداد را فتح کرد ، صفی الدین پیش او رفت و

هنرمندی وی موجب احترام بسیار در دستگاه خان مغول شد، پس به ریاست دارالانشاء علاءالدین عظاملك جوینی رسید. بعد به تبریز رفت و باشاره شمس الدین محمد جوینی صاحب دیوان، فرزندش شرف الدین هارون را درس موسیقی داد و رساله «شرفیه» را بنام او تألیف کرد. در آخر عمر زندگانی او آشفته شد و روزگاری بسختی گذرانید و چون وام دار بود و نتوانست دین خود را بپردازد، بحکم قاضی بزرندان افتاد و در روز ۱۸ صفر ۶۹۳ در سن هشتاد سالگی درگذشت.

صفی الدین شاگردان بسیاری تربیت کرد که خط و موسیقی را عملاً و علماً در دنیای آنروز ترویج کردند.

از آثار او «رساله شرفیه» و «کتاب ادوار» در میان اهل فن مانند بهترین شاهکار جاویدان، دست بدست گشته و تازگی و ارزش خود را از دست نداده است.

رسالات ارموی، هم در روزگار خودش بفارسی ترجمه شد، و چند قرن بعد بوسیله «بارون دولانژه» در سال ۱۹۳۷ بفرانسه ترجمه و طبع شد که موجب شناسائی قدر او نزد اروپائیان گردید.

آثار صفی الدین همیشه مورد احترام و تقلید هنرمندان ایران و کشورهای دیگر اسلامی بوده است، کسانی که بعد از او تألیفی در موسیقی کرده اند، همه ریزه خوار خوان فضائل و خوشه چین خرمن علم و عمل او بوده اند.

کتابهایش هر چند بصورت ظاهر مختصر است، ولی از حیث مطلب و معنی و تأثیر در آثار موسیقی شناسان دوره های بعد، نوشته های

فارابی وابن سینارا تحت الشعاع قرار داده است .

صفی‌الدین شخص دوم از سه موسیقی‌دان بزرگ ایران و عالم اسلام است، که نخستین ایشان، ابونصر فارابی و سوم آنان، خواجه عبدالقادر غیبی مراغه‌ای است .

صفی‌الدین سازی بنام «مغنی» اختراع کرد که ترکیبی از قانون و رباب و «ترهه» بود، حتی برخی هم اختراع ساز ترهه را بوی نسبت داده‌اند .

بیست و دوم اردیبهشت ماه

جعفر تبریزی بایسنغری

که بعنوان یکی از استادان قدیم خط نستعلیق شناخته شده، در جمله خطوط متداول زمان خود استاد بوده است . در خطوط شش گانه شاگرد شمس‌الدین مشرقی و در خط نستعلیق با واسطه میر عبدالله فرزند میر علی تبریزی ، شاگرد او بوده است .

از مهمترین آثار خط نستعلیق و مهمترین اثر هنری میرزا جعفر شاهنامه معروف بایسنغری است، که با اشاره وی نسخه‌ای تنظیم و مقدمه‌ای بآن افزوده شده است .

این شاهنامه فردوسی بخط نستعلیق شیوا و مزین بمجالس تصویر و تذهیب‌های عالی است که تاریخ تکمیل آن سال ۸۳۳ می‌باشد . این نسخه نفیس اکنون در کتابخانه سلطنتی ایران موجود است .

از نمونه سایر خطوط میرزا جعفر در کتابخانه‌های مختلف خارجی

موجود است که جامع ترین آنها مرقعی است در کتابخانه دانشگاه توپین گن آلمان، که بهترین نمونه خطوط: ثلث - ریحان - نسخ - رقاع - توقیع - نستعلیق - تعلیق عصر را در آن بدست داده است.

میرزا جعفر در حدود سال ۸۶۰ در گذشته است.

بیست و سوم اردیبهشت ماه

ارشك اول

آنچه از گفته مورّخین بر میاید، ارشك با طایفه خود آپارتی همدست شده در ۲۵۶ قبل از میلاد مسیح، علم مخالفت با سلوکیها بیفراشت و با آنان جنگهای متعدد نمود، تا سرانجام برایشان غلبه یافت و دولت پارت را تأسیس کرد (۲۵۰ قبل از میلاد مسیح).

پس از این فتح ارشك، بباختر عزیمت نمود و بامردم این ناحیه نیز جنگ کرد، و بقولی در این جنگ کشته شد، و بقول دیگر روزی از دست نیزه دارش زخمی برداشت، و بر اثر آن در گذشت (۲۴۷ قبل از میلاد مسیح).

چون ارشك، بانی سلطنت اشکانیان بود، شاهان دیگر اشکانی او را تقدیس میکردند، چنانکه باو لقب «انی فالس» دادند (این لغت بزبان یونانی بمعنی پر افتخار است) و بیاد بود اینکه او سر سلسله اشکانی است، باسم خود کلمه ارشك را افزودند.

لفظ ارشك بعدها باشك تبدیل شد.

فرخی

ابوالحسن علی بن جلولوغ متخلص بفرخی ، از شاعران بزرگ
دوره سلطان محمود غزنوی است .

او در اوائل نیمه دوم قرن چهارم هجری در سیستان متولد
شده است . پدرش غلام امیر خلف بن احمد معروف بامیر خلف بانو،
آخرین امیر صفاری بود .

فرخی در سیستان پرورش یافت و در آنجا خدمت دهقانی
میکرد ، و چنگ ترمی زد ، و شعر خوش میگفت . و چون زنی از
موالی خلف خواست ، خرجش بیشتر شد و از دهقان اضافه مقرری
سالیانه درخواست کرد و دهقان درخواستش را نپذیرفت . پس او در
طلب ناموتان برخاست ، و چون نام امیر ابوالمظفر چغانی را شنید ، روی
بچغانیان نهاد و نزد عمید اسعد پیشکار امیر چغانی رفت ، و او وادارش
کرد که در وصف داغگاه امیر چغانی قصیده ای بسازد و او قصیده
داغگاه را ساخت و با عمید اسعد نزد امیر چغانی بسداغگاه شتافت و
قصیده داغگاه را خواند که بسیار مورد تعجب و تحسین امیر قرار گرفت و
۴۲ اسب صله یافت .

فرخی در خدمت امیر چغانی بسر برد و جاه و جلال و تجمل فراوان
پیدا کرد .

در حدود سال ۴۰۰ هجری بدربار سلطان محمود غزنوی رفت ،
و در نزد او نیز جاه و جلال یافت ، و از شعرای بزرگ دربار آن سلطان

بشمار آمد ، و در بسیاری از سفرهای سلطان همراه او بود ، و او را در جشنهای بزرگ و مواقع گوناگون مدح میگفت ، و در خدمت سلطان تقرب داشت .

فرخی هنگام مرگ سلطان نیز در سال ۴۲۱ هجری ، قصیده‌ای عالی و مؤثر سرود ، و در سال ۴۱۶ هجری هنگام فتح سومنات ، نیز قصیده‌ای بنظم آورد .

فرخی در سال ۴۲۹ هجری در گذشت . دیوانش در حدود شش هزار بیت در وصف طبیعت و مدح شاهان و بزرگان است که به چاپ رسیده است .

بیست و پنجم اردیبهشت ماه

ماهانی

ابو عبدالله محمد بن عیسی الماهانی از علمای حوزه علمی بغداد بوده و در هیأت و نجوم و جبر ، تبخّر و تسلط داشته است .

تاریخ ولادت و وفاتش بدرستی معلوم نیست ، اما با احتمال قوی در نیمه دوم قرن سوم بوده است .

از جمله آثارش که از او باقی مانده کتابی در عرض سیارات و کتابی درباره شائزده شکل مقاله اول بطلمیوس است .

ابوعلی مسکویه

(متوفی سال ۴۲۱)

ابوعلی الخازن ، احمد بن محمد بن یعقوب ملقب بمسکویه ،
یا ابن مسکویه ، از دانشوران و تاریخ نویسان نامدار ایران است ،
که در اوایل قرن چهارم هجری پا بعرضه زندگی نهاده و بسال ۴۲۱
بدرود حیات گفته است .

مدتها در دستگاه ابو محمد مهلبی و ابن عمید وزیران آل بویه
بسربرده و خازن کتب ابن عمید بوده ، سپس بخدمت عضدالدوله دیلمی
با عزت و تقرب زیاد زیسته است .

ابن مسکویه در فلسفه ، پزشکی ، کیمیا ، تاریخ ، علوم یونانی
و عربی ، اطلاعاتی وسیع داشته و قصائدی بزبان عربی پرداخته است .
این دانشمند با اینکه خاندانش زرتشتی بوده اند ، و خود نیز
تحقیقات وسیعی در تاریخ و علوم ایران باستان نموده است ، تألیفات
متعددی که دارد ، بزبان تازی است ، و مهمتر آنها یکی تاریخ وی و
دیگری « الطهارة فی علم الاخلاق » است که خواجه نصیرالدین طوسی
با ترجمه آن کتاب « اخلاق ناصری » را تألیف کرده است .

تاریخ ابن مسکویه بنام « تجارب الامم » حوادث عبرت انگیز
عالم را تا سال ۳۷۲ در بردارد ، و بسبب دقت و تحقیقات عمیق مؤلف
از تواریخ مفید و معتبر بشمار میرود .

بیست و هفتم اردیبهشت ماه

ابو یزید بسطامی

(متوفی سال ۲۶۱)

طیفور بن عیسی بن سروشان ، ظاهراً در حدود سال ۱۸۸ در شهر
بسطام در محله موبدان ، در خاندانی زاهد و متقی و مسلمان ، چشم بجهان
صورت گشوده است .

میگویند که جدّ او «سروشان» زردشتی بوده و سپس بدین اسلام
در آمده است .

چنین می نماید که با یزید در تصوّف استاد نداشته و خرّقه ارادت
از دست هیچ يك از مشایخ تصوّف نپوشیده است . گروهی او را امّی دانسته
و نقل کرده اند که بسیاری از حقایق برو کشف میشد و خود نمیدانست .
گروهی دیگر نقل کرده اند که سیصد و سه استاد دیده است .

مسلم اینست که استاد او در تصوّف معلوم نیست که کیست ، و
خود چنین گفته است که « مردمان علم از مردگان گرفتند و ما از زنده ای
علم گرفتیم که هرگز نمیرد » . و باز از پرسیدند که پیر تو که بود ؟
گفت « پیر زنی » .

از خاندان علم و زهد و تقوی بوده و از دولت مادر زاد نصیب وافر
داشته است .

از اقران « احمد خضرویه » و « ابو حفص و یحیی معاذ » است ، و
« شقیق بلخی » را دیده .

اینکه برای او استادی کرد تصوّر کرده اند ، شاید نتیجه این منقول

ابی موسی خادم است که سفارش کرده قبر او را پائین تر از قبر استاد نهند .
بهر جهت ، زندگانی بایزید مبهم و در آن خلط و مزج فراوان
راه یافته است . مردی بزرگ بوده و شطح و مآثورات صوفیه را که
نتیجه شدت وجد و تجربت اتحاد و حالت سکر و ندای درونی و بیان
آن در حالت عدم شعور باشد ، بوضوح و صراحت و تفصیل برای نخستین
بار ، او آورده است و همین نوع گفتار باروش او در تصوف که شباهت تام
و تمام بروش ملامتیه دارد ، موجب شده است که مردم بسطام با او
مخالف باشند .

بنقل آورده اند: « چون کار او بلند شد سخن او در حوصله اهل
ظاهر نمی گنجید » . حاصل ، هفت بارش از بسطام بیرون کردند .
شیخ میگفت چه مرا بیرون کنید ؟ - گفتند ، تو مردی بدی ، ترا بیرون
کنیم . شیخ میگفت « نیکا شهر را که بدش من باشم » .
بخراسان رفته و سفر حج را نیز انجام داده و ظاهر آ این سفر
همراه با ریاضت نفس و تهذیب فکر بوده است .

از شاگردان و معتقدان فراوان او که بیشتر در قرای اطراف
بسطام سکونت داشته اند ، برادر زاده او « ابو موسی خادم » و « ابو موسی
دیملی » و « سعید منکورانی » و « سعید راعی » و « خطاب طرزی » و
« ابو منصور جینوی » و « محمود کوهیانی » و « محمد راعی » و « عبدالله
یونابادی » ، و غیر ایشان را اسم برده اند .

در سال ۲۶۱ سنّ هفتاد و سه و یا هفتاد و چهار سالگی ، در بسطام
در گذشته و همانجا ب خاک رفته است .

از حکایات و مآثورات و گفتار او کتابی باسم « النور من کلمات

ابی طیفور « باقی مانده است که منسوب به «شیخ سهلکی» میباشد، و پاره‌ای دیگر از حکایات و مآثورات و شطحیات منسوب بدو همانها هستند که شیخ عطار در تذکرة الاولیاء بتفصیل آورده است.

بیست و هشتم اردیبهشت ماه

ابن بابویه قمی

(متوفی سال ۳۸۱)

رئیس المحدثین ابو جعفر محمد بن علی بن حسین بن بابویه قمی، معروف بصدوق، از علماء و محدثین بزرگ شیعه است که بار کن الدولة دیلمی معاصر بوده و گویند بدعای حضرت صاحب الامر بدینا آمده است. وفات ابن بابویه درری، و قبرش نزدیک مزار حضرت عبدالعظیم، در محلی بنام «ابن بابویه» هنوز پا برجا و مورد زیارت است.

صدوق بسیار ثقه و پرکار بود، و از پدرش علی بن حسین و بواسطه، از «کلینی» اجازه داشته است، و «شیخ مفید» و «ابن غضائری» نزد وی تلمذ نموده‌اند، و از او اجازه دارند و اهمیتش علاوه بر فضل و دانش باین است که آثار ائمه شیعه را گردآوری و حفظ کرده است، و یکی از کتب اربعه شیعه از او میباشد.

این محدث در حدود ۳۰۰ کتاب نوشته است که از آن جمله است:

کتاب من لایحضره الفقیه (از کتب اربعه شیعه) - امالی - تفسیر قرآن - کتاب مختار بن ابی عبیده - دعائم الاسلام - کتاب المقنع در فقه

کتاب ثواب الاعمال - کتاب عقاب الاعمال - کتاب الخصال - رساله ادرله
فی الغیب - کتاب ذکر المجلس الذی جرى له بین یدی رکن الدوله،
و غیر اینها

پدر صدوق علی بن حسین هم از اعظم محدثین شیعه و مورد توجه
و دعای حضرت امام عسکری بوده است. پدر نیز بصدوق معروف است و
پدر و پسر را «صدوقین» گویند. پدر در قم بسال ۳۲۹ هـ وفات یافته و در
آن شهر مدفونست، و از کتب اوست :

کتاب توحید - کتاب امامت - کتاب الاخوان - کتاب الشرایع -
کتاب التفسیر - کتاب المعراج - کتاب الطب ، و مانند اینها .

بیست و نهم اردیبهشت ماه

ابوزید کاشانی

از هنرمندان کاشی کار نیمه دوم قرن ششم و نیمه اول قرن هفتم
هجری و از آثار هنری وی، کاشیهای زیبای کتیبه ها و محراب حرم مطهر
حضرت امام رضا در مشهد، موجود است که تاریخ ۶۰۱ دارد .

و نیز در موزه اسلامی قاهره يك مجموعه کاشی از ااره، که تاریخ
۶۰۹ دارد ، و کاشی طلائئ ستاره شکل تصویر دار با تاریخ ۶۰۰ از آثار
این هنرمند نگاهداری میشود .

سی‌ام اردیبهشت ماه

سلطانعلی مشهدی

(۸۴۱ - ۹۲۶)

که ویرا بالقب «قبلة الکتاب» و «زبدة الکتاب» و «سلطان - الخطاطین» و «کاتب السلطانی» خوانده‌اند، در مشهد تولد و نشو و نما و شهرت یافت، و بسال ۸۶۵ ابوسعید تیموری اورا بهرات دعوت کرد و پس از مرگ آن امیر در دربار سلط نجسین میرزا بایقرا بکار کتابت مشغول شد، و مدت چهل سال ملازم این امیر و مصاحب امیرعلی شیرنوائی بود، و پس از مرگ سلطان بمشهد باز گشت، و همانجا بود تا در هشتاد و پنج سالی در گذشت، و در جوار مزار حضرت رضا بخاک سپرده شد.

سلطانعلی منشی و شاعر نیز بود، و از آثار وی جز قطعات متفرقه، یک مثنوی است، در باب قواعد و تعلیم خط که بآن عنوان «صراط السطور» یا «صراط الخط» داده‌اند.

در مراتب خوشنویسی سلطانعلی سخنها گفته‌اند و پایه حسن خط ویرا تا سرحد اعجاز رسانیده‌اند، ولی آنچه مسلم است، اینکه خط وی بسیار هموار و استوار است، ولی درستی و پختگی آن حتی بدرجه خط بعض شاگردان خود او نمیرسد.

از آثار سلطانعلی مشهدی قطعات و مرقعات فراوان و جزوه‌ها کتابهای متعدد در کتابخانه‌های مختلف، موجود است که از جمله آنها یکی مثنوی «صراط السطور» تألیف خود اوست.

اشك دوم (تیرداد اول)

بعد از شكست ارشك برادرش ، تیرداد بر تخت سلطنت نشست و خود را ارشك نامید (۲۴۸ قبل از میلاد مسیح) .

وقتیکه تیرداد بتخت سلطنت نشست ، مبانی دولت پارت هنوز محکم نشده بود ، ولی در مدت سلطنت طولانی وی با مجاهداتی که نمود ، دولت پارت قوّت یافت . و از اشتغال سلوکیها در مغرب استفاده نموده گرگان را بسال ۲۳۷ قبل از میلاد گشود و ضمیمه متصرفات خویش کرد .

در این ایّام «سلکوس کالی نیکوس» با برادر خود «آن تیوخوس» هی بر ا کس» صلح کرده فرصتی بدست آورد و باقشونی نیرومند بجانب پارت رفت تا این ایالت را به دولت سلوکی برگرداند . باین مقصود ، باوجود سپاه گرانی که داشت از راه احتیاط «دیودوت» پادشاه باختر اتحادی بست ، تا هر دو قوم پارت را در فشار گذارند .

تیرداد ، صلاح خود را در آن دید که پارت را تخلیه کرده بطرف شمال رود . این اندیشه را عملی ساخت و بشمال رفت و از مردم «آسپاسیاك» سکائی نیرو و كمك گرفت و عازم پارت شد .

در این احوال خبر رسید که دیودوت پادشاه باختر در گذشته و پسرش بر تخت نشسته است . معلوم است که این خبر تاچه اندازه به تیرداد قوّت قلب داد ، زیرا او دیودوت را دشمن نیرومند خود میدانست ، و از نیروی او در اندیشه بود . پس از آن تیرداد با پسر

دیودوت داخل مذاکره شد و او را از اتحاد با سلکوس کالی نیکوس
برحذر داشت ، و این اقدام مهمی بود که موجب پیروزی او و شکست
کالی نیکوس گردید .

تیرداد پس از این پیروزی درخشان ، خود را شاه بزرگ خواند
و شهر « صدروازه » را که یونانیها « هکاتم پیلس » گفته اند ، پایتخت
خود قرار داد . (گویا این شهر در جنوب غربی دامغان بوده است) .
برخی عقیده دارند که اشکانیان نظر بفصول چهار گانه ، مقرر سلطنتی
را بنوبت در چهار شهر : صدروازه - ری - همدان - تیسفون ، قرار داده
بودند ، و در هر فصلی بمقتضای آب و هوا یکی از این شهر ها
می رفتند .

پارتیها نظر باهمیتی که کارهای تیرداد داشت ، جلوس تیرداد
را مبدء تاریخ پارتی قرار دادند (۲۴۷ قبل از میلاد مسیح) ، زیرا
اگرچه ارشک اول دولتی را تأسیس کرده بود ، ولی تردیدی نبود ،
که سلوکیها در صدد تسخیر ثانوی پارت آمدند ، و همت و فداکاری
تیرداد بود که پارت را در برابر سلوکیها حفظ کرد و دست آنانرا
از سر زمین پارت کوتاه ساخت .

تیرداد در پیرو جهانرا وداع گفت و سلطنت او از ۲۴۸ تا ۲۱۴
قبل از میلاد مسیح بوده است .

این نخستین پادشاهی بود از اشکانیان که مانند شاهان هخامنشی
عنوان شاه بزرگ را اختیار کرد .

عنصری

(متوفی سال ۴۳۱ هجری)

ابوالقاسم حسن بن احمد عنصری، استاد شاعران دربار محمود غزنوی است، و او را ملك الشعرای دربار آن پادشاه خوانده‌اند، در حدود سال ۳۵۰ هجری در بلخ متولد شده و اوایل زندگی خود را همانجا گذرانده است. پدرش بازرگان بوده و او نیز ابتدا پیشه پدر اختیار کرده است اما در راهی دزدان مالش را بغارت برده‌اند، پس بازرگانی را رها کرده و در راه تحصیل معلومات و کسب دانش گام برداشته، و آنگاه بشاعری پرداخته است.

عنصری در حدود سال ۳۹۰ هجری نزد امیر نصر بن ناصرالدین برادر سلطان محمود رفت و مورد عنایت او قرار گرفت و بوسیله او بدربار محمود راه یافت و تا آخر عمر در خدمت سلطان محمود بسربرد. در جاه و جلال و مکنّت و ثروت بجائی رسید که در میان شاعران معروف و مشهور گردید و مورد مثال قرار گرفت، و بر شاعران زمان خود برتری و تفوق یافت.

اشعارش در حدود سی هزار بیت بوده، ولی اکنون بیش از سه هزار بیت آن باقی نیست. علاوه بر دیوانش چند مثنوی بنام: «وامق و عذرا» و «شادبهر» و «عین الحیات» و «سرخ بت» و «خنک بت» نیز باو نسبت داده شده است. عنصری بعد از مرگ سلطان محمود غزنوی مدتها زندگی کرده و در سال ۴۳۱ هجری در گذشته است.

حبش حاسب

(اواخر قرن دوم و اوایل قرن سوم)

احمد بن عبدالله مروزی معروف به حبش از منجمان و ریاضی دانان نیمه اول قرن سوم بشمار میرود.

بسبب تبخّر در محاسبات به «حاسب» معروف گردیده بود. در دوره علمی بغداد، در زمان خلافت مأمون، در دربار بغداد منزلتی داشته است. در مطالعات نجومی تسلّطی داشته و سه زیج از وی بجای مانده است که یکی از آنها زیج «ممتحن» است. «زیج ممتحن»، چنانکه از نام آن برمی آید، مورد امتحان قرار گرفته، یعنی در آن نتیجه محاسبات و مطالعات با هم تطبیق و تحقیق می شده است.

از حبش حاسب کتابهائی مانند «زیج دمشقی» و «زیج ماهونی» و «عمل باسطرلاب» باقی مانده است.

ابوریحان بیرونی

(۳۶۲ - ۴۴۰)

ابوریحان محمد بن احمد بیرونی، یکی از نوابغ بزرگ جهان حکمت و دانش است که بسال ۳۶۲ در خوارزم پای بعصره وجود نهاده

و در همانجا دانش فرا گرفته و سالها در خدمت آل عراق و مأمونیان بعزت زیسته است .

در خلال این سالها چندی در گرگان نزد شمس المعالی قابوس بن وشمگیر، مورد اکرام و نوازش بود و کتاب مشهور خود « آثار الباقية » را که در ذکرتواریخ و روز های مهم ملل مختلف و تقویمها و مطالبی از نجوم است، پرداخته و بنام همین پادشاه نوشته است.

وقتی که محمود غزنوی بر خوارزم دست یافت ، ابوریحان را بغزنین برد و او در سفر های جنگی هند نیز با محمود همراه بود. و در این مسافرتها با فرهنگ و عقاید هندیان آشنا شد و زبان سانسکریت را فرا گرفت و کتاب نفیسی بنام « تحقیق ماللهند » در این باب بنوشت و چندین کتاب از سانسکریت عبری ترجمه کرد .

این نابغه بزرگ بیش از ۱۱۳ کتاب در علوم مختلف، همچون هیئت، پزشکی، ریاضی، طبیعی، فلسفه، نجوم، تاریخ، جغرافیا، داروشناسی و بسا مباحث دیگر تألیف کرده است که از جمله آنها یکی « قانون مسعودی » است، بنام مسعود بن محمود؛ و دیگر « الجماهر فی معرفة الجواهر » و « التفهیم لاوائل صناعة التنجیم » که در خصوص ریاضی و هیأت و نجوم در دو نسخه بفارسی و عربی نوشته است.

از مبتدعات این دانشمند بزرگ اینک که وی اولین بار جدول وزن مخصوص اجسام را تنظیم کرد و وزن مخصوص هجده ماده را معین نمود. و هم او بکرویت زمین قائل بود و میل دایرة البروج را نسبت باستواء، حساب کرد و عددی بدست آورد که به نتیجه محاسبات دقیق

امروز نزدیک است. وی قواعد تصاعد حسابی را نیز بدست آورد.
وجود این شخصیت کم نظیر همچون ستاره تابناکی بود که در
سال ۴۴۰ در افق غروب کرد، ولی هنوز جهان بشری از پرتو آن
کسب نور میکند.

چهارم خردادماه

حسین بن منصور حلاج

(۲۴۴-۳۰۹)

ابومغیث عبدالله بن احمد بن ابی طاهر حسین بن منصور حلاج
از مردمان بیضای فارس و ولادت او در آن سامان، احتمالاً سال ۲۴۴
هجری بوده است.

پدر حلاج، بنظر میرسد که بکار پنبه زنی مشغول بوده و بمناطق نساجی
ایالت خوزستان که در آن وقت از تستر (شوشتر حالیه) تا واسط
(شهری در کنار دجله، بین بصره و کوفه) امتداد داشته، مسافرتی کرده
و پسر را با خود همراه برده است.

حلاج در دارالحفاظ واسط بکار فرا گرفتن علوم مقدماتی پرداخته
و تا سن دوازده سالگی قرآن را از بر کرده است، و سپس در پی فهم
قرآن بترك خانواده و خانمان گفته و مرید «سهل بن عبدالله تستری» شده
است، و سهل تستری با و اربعین کلیم الله (چله نشستن بر طریق موسی پیغمبر
علیه السلام) را آموخته است.

حلاج از آنجا ببصره رفته و در بصره در مدرسه حسن بصری

شاگردی کرده، و از دست «ابو عبدالله عمرو بن عثمان مکی» خرقه تصوف پوشیده و بطریقت، مأذون گردیده است.

حسین در آنجا دختر «ابو یعقوب اقطع بصری» را بزنی گرفت و چون عمرو بن عثمان مکی با این وصلت موافقت نداشت، گاه بگاه بین عمرو مکی و اقطع بصری، اختلاف میبود؛ «جنید بغدادی» بحلاج پند میداد که شکیباً باشد. حلاج باطاعت جنید چندی طاقت آورد و شکیبائی کرد، مگر آخر بتنگ آمد و بمگه رفت.

حلاج در سال ۲۷۰ بسن بیست و شش سالگی، برای انجام فریضه حج، نخستین بار بود که بمگه رفت و در آنجا کلماتی میگفت که وجد انگیز بود و حالی داشت. در مراجعت از مگه باهواز، باند زردادن مردم پرداخت و با صوفیان قشری و ظاهری بمخالفت برخاست و خرقه صوفیانه را از سر کشید و بخاک انداخت و گفت که این رسوم همه نشان تعلق و عادت است.

حلاج از آنجا بخراسان رفت و پنج سال در آن دیار بماند، و پس از پنج سال باهواز باز گشت و از اهواز ببغداد رفت و از بغداد برای بار دوم با چهارصد مرید، بار سفر مگه بیست و دومین حج را نیز گذارد. درین سفر بود که برو تهمت نیرنگ و شعبده بستند.

پس از این سفر بقصد جهانگردی و سیاحت بهندوستان و ماوراءالنهر رفت، تا پیروان مانی و بودارا ملاقات کند. در هندوستان از کناره رود سند و ملتان بکشمیر رفت، و در آنجا بکاروانیان اهوازی که پارچه های زربفت طراز و تستر را بچین میبردند و کاغذ چین را ببغداد

میاوردند، همراه شد و تا تورقان چین، یکی از مراکز مائوئیّت، پیش رفت. سپس بیغداد برگشت و از بغداد برای سوّمین و آخرین بار بمگه رفت و در این سفر در وقوف بعرفات از خدا خواست که «خدا یا رسوایم کن تا لعنتم کنند».

چون از مگه بیغداد برگشت، چنین مینماید که در طریق ارشاد و حقیقت برخلاف مصلحت ظاهری، قدم گذاشته و کلماتی گفته که تعبیر بادّعی خدائی کرده اند، و از همین جاست که حسین منصور در نظر پاره‌ای از مشایخ تصوّف مقبول و در نظر بعضی دیگر مطرود است.

در جامع بغداد فریاد کشید «مرا بکشید تا من آرام یابم و شما پاداش یابید».

در شورش بغداد بسال ۲۹۶، حلاج متّهم شد، و از بغداد با هو از رفت و در اهواز سه سال در خفا میزیست. سرانجام او را یافتند و بیغدادش بردند و بزنندگان انداختند. مدّت این زندان نه سال بطول انجامید و در آخر در جلسه محاکمه‌ای که با حضور «ابو عمر حمّادی» قاضی بزرگ آماده بود، ابو عمر خون حلاج را حلال دانست و «ابو محمد حامد بن عبّاس» وزیر خلیفه المقتدر، باستناد گفتار ابو عمر، حکم قتل او را از المقتدر گرفت و عاقبت بسال ۳۰۹ نزدیک نوروز هفت روز مانده با آخر ماه ذی القعدة (روز بیست و دوّم یا بیست و سوّم) او را بفجیح‌ترین وضع شلاق زدند و مثله کردند و بدار کشیدند و سر بریدند و سوختند و خاکسترش را بدجله ریختند.

نقل کرده اند که در آن سال آب دجله فراوان بالا آمد و بیم غرق

شهر بغداد میرفت .

از حلاج کتب فراوان نقل شده است، از آنهاست کتاب: «طاسین الازل والجوهر الاکبر» (طواسین) و کتاب «الهیات کل» و کتاب «الکبریت الاحمر» و کتاب «نور الاصل» و کتاب «الجسم الاکبر» و کتاب «الجسم الاصغر» و کتاب «بستان المعرفة» .

علاوه بر این از حلاج دیوان اشعاری بزبان عربی باقیمانده که در اروپا بچاپ رسیده است .

پنجم خرداد ماه

ابو سلیمان سجستانی

ابو سلیمان محمد بن طاهر بن بهرام بعهد عضدالدوله دیلمی فنا خسرو ملقب به شاهنشاه ، در بغداد میزیست و این پادشاه دانشمند او را گرامی میداشت و تعظیم میکرد .

ابو سلیمان در منطق و اقسام فلسفه استاد بود، نزد «متی بن یونس» و اقران او حکمت آموخت و کتاب ارسطو را شرح کرد . رسائلی چند بنام عضدالدوله در فنون مختلف نوشت که یکی از آنها کتابی در مراتب قوای انسان است.

یکی از شاگردان او ابو حیان توحیدی مقالات بسیار از گفتار و آراء وی در کتاب «امتاع ومؤانسه» آورده است. از خواص عقاید او که ابو حیان نقل کرده است اینکه، خورشید سیارگان را سوی خویش

جذب میکند .

ابوسلیمان اعور بود و ابرص، از خانه بیرون نمیآمد، اما پیوسته سرایش ملجاء دانشجویان و مجمع علماء بود و پیوسته میخواست از دولت و وضع سیاست آگاه باشد، و یکی از شاگردان را پیوسته به مجالس بزرگان میفرستاد و اخبار کسب میکرد .

ششم خردادماه

خورداد جشن

یاخوردادگان، خورداد روز «ششم» است از خورداد ماه .
در این روز جشن میگیرند.

هفتم خردادماه

قزوینی

محمد قزوینی فرزند ملا عبدالوهاب قزوینی از مؤلفان «نامه دانشوران ناصری» بود .

در ۱۵ ربیع الاول ۱۲۹۴ قمری در تهران متولد شد، و تحصیلات خود را در علوم قدیم و ادبیات در تهران آغاز کرد . در سال ۱۳۲۲ برای مطالعات با اروپا رفت و مدتها در فرانسه و انگلستان و آلمان اقامت داشت، و بسیاری از مؤلفات خود را در این سفر فراهم کرد تا اینکه در ۱۳۱۸ شمسی به ایران بازگشت و در تهران مقیم شد و در این شهر در شب شنبه ۷ خردادماه ۱۳۲۸ در گذشت .

آثار مهمّ قزوینی عبارتست از تصحیح متون مهمّ زبان فارسی که بر آنها مقدمه های جالب و حواشی و تعلیقات سودمند نوشته است، از آن جمله « تاریخ جهانگشای جوینی » و « المعجم فی معائیر اشعار العجم » و « شدّالازار » و « چهارمقاله » و « مرزبان نامه » و یک جلد از « لباب الالباب محمّد عوفی » و « سمط العلی » و « دیوان حافظ »، و چند رساله جداگانه در احوال مسعود سعد سلمان و ابوسلیمان منطقی و مقالهای درباره کتاب « نفثة المصدور » و رسالهای درباره « ممدوحان سعدی ». دو مجلد شامل مقالات وی، و چهار مجلد از یادداشت های وی، نیز چاپ شده است.

جنازه این دانشمند علامه بشاه عبدالعظیم منتقل و در جوار مزار شیخ ابوالفتوح رازی بخاک سپرده شد.

هشتم خردادماه

میر علی هروی

(متوفی سال ۹۵۱)

در هرات کسب دانش و هنر کرد و بدربار سلطان حسین میرزا بایقرا راه یافت و عنوان « سلطانی » و « کاتب السلطانی » یافت. تا سال ۹۱۱ تاریخ مرگ سلطان حسین میرزا، در هرات میزیست و پس از آن تا سال ۹۱۹ که شاه اسمعیل اوّل صفوی هرات را فتح کرد، گاهی در هرات و گاه در مشهد روزگار میگذرانید، تا سال ۹۳۵ که عبیدخان ازبک امیر بخارا بخراسان تاخت و هرات را گشود و پس از اندک زمانی ناگزیر

بگریز گردید، جمعی از بزرگان و هنرمندان از جمله میر علی را به بخارا کوچ داد. میر علی از این مهاجرت اجباری و هم نشینی با نااهلان بسیار دلگیر بود و با اینکه در بخارا ویرامینواختند از توقف در بخارا ناخشنود بود و پیوسته وسائلی برمی انگیزخت که خود را بوطن باز گرداند؛ ولی سرانجام باین آرزوی خود نرسید و پس از شانزده سال در آنجا در گذشت، و در فتح آباد بخارا بخاک سپرده شد.

میر علی را بحسن محاورت و محاسن افعال و مکارم اخلاق و لطف طبع و حسن منظر ستوده اند.

وی شعر نیز میگفت و در معما دست داشت و منشی قابل بود، و از آثار منشور وی رساله ایست بنام «مداد الخطوط» در آداب خوشنویسی. شاگردان معروف میر علی عبارتند از خواجه محمود شهابی سیاهوشانی - سید احمد مشهدی - مالک دیلمی - محمد حسین کشمیری و غیره.

میر علی هروی یکی از زبردست ترین خوشنویسان نستعلیق است که از آغاز وضع خط نستعلیق تا زمان او، و پس از او تا ظهور میر عماد، هیچیک از خوشنویسان بیایه و مایه وی نرسیده اند و فقط تا زمان میر عماد میتوان تنها کتابت بابا شاه اصفهانی و شاه محمود نیشابوری و سید احمد مشهدی و میر معزکاشی را با خطوط وی مقابل نهاد. از آثار میر علی از قطعه و مرقع و رساله و کتاب بمقدار فراوان در کتابخانه ها و مجموعه های خصوصی و عمومی موجود است که از قلم غبار تا چهار دانگ نوشته است و تاریخ هائی بین ۹۰۷ و ۹۵۱ دارد،

از جمله يك نسخه «هفت اورنگ جامی» و «جام جم اوحدی» که از بهترین خطوط اوست، با کتابها و مرقعات و قطعات متعدد در کتابخانه سلطنتی است.

نهم خوردادماه

اشک ششم (مهر داد اول)

سلطنت مهر داد اول در تاریخ ایران یکی از درخشنده ترین ادوار تاریخی محسوب میشود .
قبل از مهر داد ، پارت دولت کوچکی بود که از ولایات مادها و ری تا هری رود امتداد مییافت .
مهر داد در مدت سلطنت سی و هفت ساله خود پارت کوچک را مبدل بدولتی کرد که بعدها رقیب و همسر دولت روم گردید، و جریان تاریخ را در آسیای غربی تغییر داد.
هنگامی که سلوکی ها بواسطه جنگ بارومی ها و یهودیه ضعیف شده بودند، مهر داد بیاختر تاخته آنجارا ضمیمه متصرفات خود کرد.
سپس مهر داد چندی تحمل کرد تا آنکه «آن تیوخوس» که کودک نه ساله و بقولی چهارده ساله بود ، بر تخت سلوکی ها نشست و بر سر نیابت سلطنت جنگ خانگی میان «لیریاس» و «فیلیپ» در گرفت. در این موقع مهر داد از وقایع استفاده کرده به ماد بزرگ تاخت و آنجا را فتح کرد . در این اوان شورش در گریان رویداد و مهر داد قبل از اینکه قشون کشی خود را بسایر ممالک ایران بانجام برساند ، مجبور

گردید به پارت بر گشته نیروی خود را متوجه گرگان کند، لذا با شتاب خود را بگرگان رسانیده شورش را بر طرف ساخت.

بعد از تسخیر ماد بزرگ و فرو نشانیدن شورش گرگان مهرداد متوجه خوزستان شد. این خطه را داریوش اول در کتیبه های خود «خوج» نامیده است. مهرداد پادشاه خوزستان جنگ کرد و او را شکست داد و این منطقه را بخاک خود افزود. سپس بیارس در آمده آنجا را تسخیر کرد و از جانب دیگر بابل را باطاعت خویش در آورد. و بدین ترتیب در دوره او دولت پارت از هندوستان تا بابل امتداد یافت.

این وقایع میان سالهای ۱۶۴ و ۱۴۰ قبل از میلاد مسیح روی داده است.

معروفست که مهرداد سفر جنگی خود را بسوی هند ادامه داد و تارود جلّم را متصرف گردید و سرحدّ دولت پارت را کوه هائی قرار داد که از طرف مغرب وادی سند را محدود میسازد.

در این هنگام «دمتریوس» سلوکی با یونانیها متحد شده علیه او قیام کرد. مهرداد که قوای متحدین را از نیروی خود بیشتر میدید، بحیله متوسل گردید و مذاکرات صالح را بهانه کرده دمتریوس را از قراولانش دور ساخت، بعد بر او تاخته اسیرش کرد و آنگاه او را شهر بشهر گردانید.

مهرداد چندی پس از اسیر کردن دمتریوس بیستر بیماری افتاد و چون نیرویش برای مقاومت بمرض کافی نبود، در گذشت.

سلطنت او از ۱۷۴ تا ۱۳۶ قبل از میلاد بطول انجامید و از این جهت مدت آنرا سی و هشت سال نوشته اند.

دهم خردادماه

عسجدی

(متوفی سال ۴۳۲)

ابوالنظر عبدالعزیز بن منصور مروزی، متخلص به عسجدی، یکی دیگر از شعرای دوره محمود غزنوی است. اشعارش در مدح این پادشاه سروده شده است و دیوان اشعارش سه هزار بیت بوده، اما اکنون ابیاتی چند از آن در دست است. یکی از قصاید معروف او درباره فتح سومنات بدست سلطان محمود غزنوی سروده شده است.

یازدهم خردادماه

محمد بن زکریای رازی

(۲۵۱ - ۳۲۰)

ابوبکر محمد بن زکریای رازی پزشک و شیمی دان بزرگ ایرانی که یکی از مفاخر جهان بشمار میرود، در ری چشم بدنیا گشود. در دوران جوانی بتحصیل موسیقی و فلسفه و ادبیات و ریاضیات و نجوم پرداخت، بعد بشیمی (کیمیا) و پس از آن بطب متوجه گردیده و در تمام رشته ها مقامی ارجمند یافته است.

رازی در سی سالگی بیغداد رفت، و چون بر بیمارستان مقتدر گذر کرد بطب دلبستگی یافت و بتحصیل این علم پرداخت، و چون در آن چیره دست شد، به ری باز گشت و بخدمت منصور بن اسحاق حاکم ری و

سرپرست بیمارستان ری شد.

بعدها بغداد رفت و ریاست بیمارستان مقتدر را عهده‌دار گردید و شهرت وی در بغداد بجائی رسید که سابقه نداشت.

محلّ و تاریخ وفات او بدرستی مشخص نیست، و بیرونی وفات او را در ماه شعبان سال ۳۱۳ دانسته و تعداد تألیفات و برایش از پنجاه و شش کتاب و رساله نوشته است.

از مهمترین آثار او یکی «الحاوی» است که بنظر بعضی از «قانون» ابن سینا مهمتر است، و این کتاب چند قرن مورد مطالعه و مراجعه، بلکه تنها کتاب اصلی درسی طبّ بشمار میرفته است. حاوی دائرةالمعارفی بوده که اکنون تمام آن در دست نیست.

رازی این کتاب را بصورت یادداشتهای متعددی تهیه کرده بود و بعد از مرگ وی بدستور ابن عمید از روی یادداشتهای او کتاب را استنساخ و تنظیم نمودند. مقدار زیادی از نتایج آزمایشها و مطالعات رازی در این کتاب جمع است.

اثر دیگر رازی «طبّ المنصوری» است که بنام منصور بن اسحق که ذکرش گذشت، تألیف و تنظیم شده است.

طبّ المنصوری و برخی از رسالات طبّی دیگر رازی بزبان لاتین ترجمه و چاپ شده است و مورد استفاده اروپائیان بوده است.

کتاب «من لایحضره الطّیب» اثر دیگری شامل دستورهای ساده، برای معالجات گوناگون است. کتاب دیگر او «برء السّاعة» است.

باید در علم کیمیا رازی را سرآمد دانشمندان اسلامی دانست،

از کارهای مهم او که متکی بر آزمایشهای متعدد بوده، کشف جوهر گوگرد والکل است.

رازی کتابهای متعدد در کیمیا برشته تحریر در آورده است که از آن جمله «کتاب الاکسیر» و «کتاب التّدیر» را میتوان نام برد. رازی در پایان عمر بسبب کثرت کار و مطالعه نابینا شد.

دوازدهم خورداد

ابوالفضل بیهقی

(۳۸۵ - ۴۷۰)

خواجه ابوالفضل محمد بن حسین، در سال ۳۸۵ در حارث آباد بیهق تولد یافت و پس از تحصیل در نیشابور و ارتقاء بدرجات عالیّه دانش، در دیوان رسائل محمود غزنوی، در خدمت بونصر مشکان بکار دبیری پرداخت و سالها بدربار غزنویان بهمین مهم مشغول بود. در سلطنت عزالدوله عبدالرشید، چندی صاحب دیوان رسائل بود و سپس بسعایت بدخواهان زندانی شد و پس از سالها که از حبس نجات یافت گوشه انزوا گرفت و بسال ۴۷۰ درگذشت.

اثر مهم وی معروف به «تاریخ بیهقی» در ۳۰ مجلد، مشتمل بر شرح سلطنت غزنویان از ابتداء تا اوائل دوران سلطان ابراهیم بوده، که متأسفانه بسیاری از آن از دست رفته، و جز بخشی از آن که وقایع پادشاهی مسعود را تشریح میکند، بر جای نمانده است.

این کتاب از تواریخ بسیار دقیق و معتبر، و از جهت سبک شیوا

و شیرین یکی از آثار کم نظیر فارسی است .

سیزدهم خرداد ماه

جنید بغدادی

ابوالقاسم جنید بن محمد بن جنید خزاز قواریری ، احتمالاً در حدود سال ۲۰۷ هجری در شهر بغداد تولّد یافته است .

اصل جنید از نهاوند بوده و بشغل شیشه‌گری و شیشه‌سازی اشتغال داشته و از همین رو لقب «زجاج» و «قواریری» گرفته و چون خود پیشه‌خز فروشی و حرفت آنرا داشته، ملقب بخزاز شده است . از کودکی تیزهوش و با فراست بوده و در هفت سالگی باخال خود «سری سقطی» برای اولین بار بمگه‌رفته و زیارت خانه خدا کرده است . از کودکی حدیث شنیده و شاگردی عالمان دین کرده است . فقه را نزد «ابو ثور کلبی ابراهیم بن خالد بن یمان» آموخته، و در بیست سالگی فتوی میداده ، و با صالحان و بزرگان راه حق از قبیل «حارث محاسبی» و «محمد بن علی قصاب بغدادی» و «سری سقطی» صحبت می‌داشته است .

ابو محمد جعفر بن محمد بن نصیر خلدی مشهور بابو محمد خواص، از روایت کرده و از گفته جنید، سلسله ارشاد او را باین طریق آورده است که «من از ابوالحسن سری سقطی گرفتم ، و او از معروف کرخی ، و معروف کرخی از فرقد سبخی ، و فرقد از حسن بصری ،

و حسن از انس بن مالك، و حسن خود هفتاد نفر از حاضران جنگ بدر را دیده است.»

جنید از بزرگان صوفیه و جمله برامانت او متفقند و ازینجاست که او را «سید الطائیفه و لسان القوم و اعبد المشایخ و طاوس العلماء و سلطان المحققین» لقب داده‌اند، و خود گفته است که: «شیخ ما در اصول و فروع و بلا کشیدن، علی مرتضی است.»

و باز گفته است که: «دویست پیر را خدمت کردم که بیش از هفت از ایشان اقتدار، نشایست»، و جای دیگر بصراحت آورده است که: «مردمان پندارند که من شاگرد سری سقطی‌ام، من شاگرد محمد بن علی القصابم». و اینهمه منقول از و در باب مشایخ طریقت نشان میدهد که جنید در راه طریقت و ارشاد از هر قطبی حقیقتی، و از هر پیری نشانه‌ای، از عرفان می‌جسته است. و با این دقت و امتحان در آخر باین نتیجه رسید، که تصوف برسم حاصل نمیشود. بنابراین گفت که: «ما ابن تصوف بقیل و قال نگر فتمیم و بجنگ و کارزار بدست نیاورده‌ایم؛ اما از سر گرسنگی و بیخوابی یافته‌ایم، و دست داشتن از دنیا، و بریدن از آنچه دوست داشتدایم و در چشم ما آراسته بود.»

این است که تا آخر عمر لباس برسم بزرگان صوفیه نپوشید، تا اصحاب گفتند: «ای پیر طریقت چه باشد اگر برای خاطر اصحاب مرقع درپوشی؟» گفت اگر بدانمی که بمرقع کاری برآمدی از آهن و آتش لباسی سازمی و درپوشمی؛ و لکن بهر ساعت در باطن ما ندا میکنند که «لیس الاعتبار بالخرقة انما الاعتبار بالحرقة».

از وعظ و ارشاد بطریق اهل منبر نیز اکراه داشت و میگفت که :
« رسول علیه السلام فرموده است که در آخر الزمان زعیم قوم آن کس بود
که بترین ایشان بود و ایشان را وعظ گوید، و من خود را بدترین خلق
میدانم » .

چون کار او بزرگ شد ، حاسدان بر وحسد بردند، و از منقولات
و حکایات چنین پیدا است که در دستگاه خلافت برای او خواسته اند
سعایتی کنند ، اما توفیق نیافته اند .

جنید نود و یک سال عمر کرد و در آخرین روز سال ۲۹۷ هجری
چشم از این جهان بست و در روز شنبه نوروز سال ، قالب خاک کی ب خاک
داد .

چنین گفته اند که بر جنازه او شصت هزار نفر نماز کرده اند و
این نباید که گزاف باشد چه بزرگی او سزاوار این تجلیل بود .

چهاردهم خورداد

احمد سرخسی

احمد بن محمد بن مروان طبیب ، یکی از بزرگان فلاسفۀ ایران،
شاگرد یعقوب بن اسحق کندی مشهور است که علوم یونان را با آداب
عربی جمع کرد . در انواع آن علوم مهارت یافته و کتب علمی را مختصر
و عبارت شیرین مینوشت و معتضد خلیفۀ عباسی (۲۷۹-۲۸۹) شاگردی او
کرده بود و چون بخلافت رسید وی را نزد خویش مقرب میداشت و اسرار
ملك با او در میان می نهاد ، اما یکی از امرای معتضد که قاسم نام داشت از

سرخسی رنجیده بود، وقتی معتضد بقتال خوارج رفت بحیلتی او را بقتل رسانید.

از کتب او که قفطی و ابن ندیم یاد کرده اند : کتاب السیاسة - کتاب منفعة الجبال - کتاب اللّهُو والملاهی - کتاب زاد المسافر - کتاب وصف مذهب الصّابّیین - کتاب الطّبخ - کتاب حساب و جبر و مقابله - کتاب در فنون منطق - سه کتاب در موسیقی - کتاب المدخل الی الطّب و غیر ذلک است .

پانزدهم خورداد

میر علی کاتبی

علی بن احمد بن علی بن حسین کاتبی ، از هنرمندان کاشی کار نیمه دوم قرن ششم و نیمه اول قرن هفتم هجری، و از آثار باقیمانده وی کتیبه نفیسی است که تاریخ ۷۰۵ دارد و متعلق بامامزاده یحیی درو رامین بوده است که اکنون در موزه ارمیتاژ لنین گرا دانگاهداری میشود.

شانزدهم خورداد

محمود سلطانی

جلال الدّین محمود، ملقب بقطب مغیثی سلطانی، از معاصرین و شاگردان میرزا جعفر تبریزی بایسنغری و از اقربان عبدالله طبّاخ و اظهر تبریزی خوشنویس بود .

ابتدا از خوشنویسان دربار بایسنغر میرزا، و بعدها در کتابخانه سلطان ابراهیم میرزا فرزند شاهرخ تیموری بکار کتابت مشغول بود و بمناسبت لقب این پادشاه که «مغیث السلطنة والدین» بود «مغیثی» رقم میکرد.

ویرا در خط ثلث قرین یاقوت مستعصمی گرفته‌اند، و يك نسخه قرآن مجید بخط وی که در کتابخانه سلطنتی موجود است، با بهترین خطوط یاقوت برابری می‌کند.

وفاتش معلوم نیست ولی تا حدود سال ۸۵۰ هجری می‌زیسته است.

هفدهم خورداد

اشک نهم (مهر داد دوم)

مهر داد یکی از شاهان بزرگ سلسله اشکانی است و او را از جهت اهمیت کارهایش کبیر خوانده‌اند. او بر سکاها و صحر اگردانی که از جانب شمال بایران می‌تاختند فائق آمد و چنان شکستی بآنها داد که دیگر متعرض ایران نشدند.

مهر داد از طرف مشرق بقدری پیش رفت که حدود ایران را بکوه‌های هیمالایا رسانید.

در زمان مهر داد دوم پادشاه ارمنستان «آرتاگسیاس» نخواست از ایران تمکین نماید، و مهر داد بعد از شکست فاحشی که بسکاها داد متوجه ارمنستان شده آن خطه را گشود و جزو متصرفات خود گردانید (۱۲۰ قبل از میلاد مسیح).

در زمان مہرداد ایران با جمہوری بزرگ روم ارتباط پیدا کرد.
 این ارتباط در بادی امر دوستانہ بود و مہرداد میخواست در مقابل
 مشکلاتی کہ برای دولت پارت و جمہوری روم در آسیای صغیر و ارمنستان
 پیش آمدہ بود، ہر دو دولت، دست یگانگی بہ یکدیگر دهند و منافعی
 را حفظ کنند؛ ولی دیری نگذشت کہ این روابط دوستانہ بمعارضہ
 و جنگ و ستیز مبدل گردید.

محققین سلطنت مہرداد دوم را میان ۱۲۴ و ۷۶ قبل از میلاد
 مسیح دانستہ اند. بنا بر این سلطنت او چہل و ہشت سال دوام یافته
 است.

ہیجدهم خورداد ماہ

منوچہری

(متوفی سال ۴۳۲)

ابوالنجم احمد بن قوص بن احمد منوچہری، از شعرای نامی
 دورہ غزنوی، در آخر قرن چہارم ہجری در دامغان متولد شد
 و تخلص خود را از نام « فلك المعالي منوچہر بن قابوس و شمگیر »
 حکمران زیاری گرفت و در حدود سال ۴۲۰ ہجری کہ سلطان مسعود
 غزنوی بقصد تسخیر اصفہان و عراق بری آمد، منوچہری نزد او
 رفت و در خدمت مسعود جاہ و جلال یافت و محسود اقران گردید.
 منوچہری غیر از مسعود، چند تن از بزرگان زمان اورانیز مدح
 گفتہ است.

منوچهری در قصاید و مسمّطاتش طبیعت را بخوبی با تشبیهات لطیف و نغز وصف کرده است و شور و نشاط در اشعارش موج میزند و در این شیوه سخنوری در بین شاعران ممتاز است .

این شاعر در جوانی ، بسال ۴۳۲ هجری ، در گذشته است و دیوان اشعارش در حدود سه هزار بیت اکنون در دست است .

نوزدهم خردادماه

صوفی رازی

(۲۹۱-۳۷۶)

ابوالحسن عبدالرحمن ابن عمر صوفی رازی، از بزرگان علمای هیئت و نجوم است .

عضدالدوله دیلمی که پادشاهی دانش دوست و علم پرور بود و دانشمندان زمان را تقویت و حمایت میکرد نزد صوفی رازی بتمحیل نجوم و ریاضی پرداخت .

عبدالرحمن صوفی رازی درباره مطالعة ثوابت و سیارات زحمت بسیار کشیده و چهل و هشت صورت فلکی از صور واقع در منطقة البروج با حدود آنهارا در کتابی بنام « صور الکواکب » یا « الصور السّماویّة » یا « الکواکب الثّابتة » ، شرح کرده است . کتاب دیگری هم راجع به اسطرلاب از او باقی است .

قابوس و شمشگیر

شمس المعالی قابوس بن وشمگیر بن زیار، چهارمین پادشاه سلسله زیاری یا آل زیار، در سال ۳۶۶، پس از برادرش «ظهیرالدین بیستون» سلطنت گرگان و طبرستان را یافت.

در ۳۷۱ چون عضدالدوله آل بویه برادرش فخرالدوله را شکست داد، فخرالدوله با و پناه برد، عضدالدوله لشکریان خود را بجنکوی فرستاد و او با فخرالدوله بنیشابور گریخت و سامانیان پناه برد، و پس از چندی ببخارا پایتخت سامانیان رفت.

در سال ۳۸۸ پس از مرگ فخرالدوله، وی توانست سرزمین پدران خود را باردیگر تصرف کند، و تا سال ۴۰۳ در آنجا حکمرانی داشت، اما چون مردی سخت گیر و درشت خوی بود، لشکریانش برو قیام کردند، و او را از سلطنت برداشتند و پسرش منوچهر را بجای او نشاندند، و پس از اندک مدتی وی را در قلعه «جناشک» در میان گرگان و استرآباد کشتند، و در همانجا در مقبره‌ای که در حیات خود ساخته بود و اینک به «گنبد قابوس» معروفست، وی را بخاک سپردند.

قابوس یکی از بزرگان ادبیات عرب بوده است و مجموعه رسایل و مکاتیب او را که جمع آوری کرده و «کمال البلاغه» نامیده‌اند، از کتابهای معروف ادبیات عربست.

بیست و یکم خردادماه

محمد بن خفیف

ولادت شیخ کبیر ابو عبدالله محمد بن خفیف اسفکشار، احتمالاً در سال ۲۶۱ هجری در شهر شیراز بوده است.

پدرش از جمله سرهنگان عمرو لیث صفّاری و از مردمان کلاشم از شهرهای دیلمان، و مادرش از شهر نیشابور بوده است.

اول کسی که شیخ خدمت او دریافت و از و تربیت گرفت ابو العباس احمد بن یحیی بود، و چون خواست که از احوال آخرت و عالم ملکوت نصیبی یابد، از همان دوران کودکی بر ریاضت پرداخت، و معروف است که از این جهت باو خفیف گفته اند که هر شب غذای او بوقت افطار هفت مویز بیش نبوده است.

سپس مدّتی بقرائت حدیث مشغول شد، و بر اهنمائی ابو العباس احمد بن یحیی، علوم مربوط به حدیث و اخبار و سنن را پیش «عبدالله بن احمد شاردانی» و «عبدالله بن جعفر ارزکانی» فرا گرفت.

با جنید مصاحب داشته و خرّقه ارشاد را از «ابو محمد رویم» گرفته است.

با «جریری ابو العباس احمد بن محمد بن سهل بن عطاء الادمی البغدادی»، نیز مصاحب شده و با حسین بن منصور حلاج در زندان ملاقات کرده است، و در تمام مدّت تحصیل و سلوک و سیاحت بکار ریاضت مشغول بوده، و معروفست که بیست سال پلاس پوشیده بود و هر سال چهار چهلّه میداشت و آن روز که وفات میکرد، چهار چهلّه پیایی داشته بود که

در آن چهلگه آخر وفات کرد . چهار بار بسفر حج رفته و در شام و مدینه رنج فراوان برده است . در مکه بامشایخ چند، مثل «ابوالحسن مزین» و «ابوعلی رودباری» و «ابوبکر کتانی» و «ابویعقوب نهرجوری» و امثال آنان ملاقات کرده است .

از گفتار اوست که: «از جمله مشایخ پنج کس اقتدا کنید، یکی حارث محاسبی، و ابوالقاسم جنید، و ابو محمد رویم، و ابوالعباس عطاء، و عمرو بن عثمان، از بهر آنکه ایشان جمع کرده بودند میان علم و حقیقت» .

از حکایات و منقولات مختلف چنین پیدا است که شیخ کبیر غیر از مسافرت حج و دیدار مراکز اسلامی زمان خود، بنابر معمول صوفیه بسیاحت هم پرداخته و مردم هندوستان و مراکزی مثل سرندیب را نیز دیده است .

خود شیخ گفته است: «اول تصنیفی که بکردم کتاب شرف الفقر بود و یکی از دوستان من که او را ابوبکر زید می گفتند از من بستد و او را وصیت کردم که پیش هیچ کس اظهار مکن، اتفاق يك روز در صحبت جمعی از مشایخ بزرگ حاضر شدم، و ابوبکر این کتاب بر ایشان میخواند و مشایخ آنرا بغایت مستحسن دیدند. پرسیدند که این کتاب از تصانیف کیست. ابوبکر اشارت بمن کرد؛ جمله متعجب و متحیر بماندند، پس وقت نماز در رسید، اشارت بمن کردند که امامت بکن. من گفتم مشایخ بامامت و پیشوائی لایق تر. جمله گفتند که هر آن کس که او را این سخن باشد، تقدیم او نمودن و او را مقتدای خود ساختن

از جمله واجبات است .

دیگر مصنفات وی عبارتند از کتاب : شرح الفضائل - جامع الارشاد - الفصول فی الاصول - الاستذکار - اللوامع - المنقطعين - الاغاثة - اختلاف الناس فی الروح - الاقتصاد - فضل التصوف - المفردات - بلوی الانبیاء - الرد والالفة - الجمع والتفرقة - مسائل علی بن سهل - الرد علی ابن رزمان - الرد علی ابن سالم - الجوع وترك الشهوات - معرفة الزوال - اسامی المشایخ - المعراج - المنهج فی الفقه - الاستدراج والاندراج - المعتقد الكبير والصغير .

وفات شیخ در شیراز شب چهارشنبه بیست و سوم رمضان سال ۳۷۱ هجری اتفاق افتاده است . سال عمر او را «ابوالحسن دیلمی» صاحب سیره شیخ کبیر ۱۱۰ سال دانسته است .

بیست و دوم خوردادماه

حسن بن سوار

حسن بن سوار بن بهرام بن ابوالخیر ، بسال ۳۳۱ متولد شد، و در بغداد منطق و فلسفه را نزد « یحیی بن عدی » آموخت .
از آثار وی ترجمه چند کتاب از زبان سریانی بعربی است و از تصانیف وی که نام برده اند: کتابی در تفسیر ماده ، و دو کتاب در شرح کلیات خمس ، و کتابی در آثار جو است .

بیست و سوم خرداد

خاندان ابی طاهر

این خاندان از هنرمندان زبردست کاشی کار هستند که از نیمه دوم قرن ششم تا نیمه دوم قرن هفتم هجری میزیسته‌اند و عبارتند از:
محمد بن ابی طاهر، که از آثار وی کاشیهای نفیس مرقع حضرت معصومه در قم است، که تاریخ ۶۰۲ هجری دارد. دیگر قسمتی از کاشی های حرم مطهر حضرت امام رضا در مشهد که تاریخ ۶۱۲ دارد.
علی بن محمد بن ابی طاهر، که از آثار وی کاشیهای محراب امامزاده یحیی در ورآمین با تاریخ ۶۶۳ است، که با مریکا منتقل شده و در موزه «متروپولی تن» نگهداری میشود. دیگر کتیبه‌ای در موزه بریتانیا که تاریخ ۷۰۹ دارد.

یوسف بن علی بن محمد بن ابی طاهر، که از آثار وی محراب امامزاده علی بن جعفر در قم با تاریخ ۷۳۴ می‌باشد، که بموزه ایران باستان منتقل شده است. دیگر کتیبه محرابی است با تاریخ ۷۱۰ در موزه اسلامی قاهره.

بیست و چهارم خرداد ماه

کمال الدین حسین هروی

حافظ قرآن بود و خطوط ششگانه را خوش می‌نوشت. از خراسان بعراق آمد، و در قم بخدمت شاه طهماسب اول صفوی رسید، و مهربانیها دید. درویش مسلک بود بسیر و سیاحت علاقه داشت و درویشان پیاده

سفر میکرد. در پایان زندگی بخراسان بازگشت و بسال ۹۷۴ در مشهد درگذشت.

از آثار خطوطوی جز قطعات و کتابها کتیبه چندی از ابنیه صفویست.

بیست و پنجم خرداد ماه

اشك سیزدهم (ارد اول)

ارد، پس از برادرش مهرداد سوم، بتخت سلطنت نشست (۵۵ قبل از میلاد مسیح).

ارد، نخستین شاه ایران است که با دولت روم پنجه درافکند. در زمان ارد «کراسوس» یکی از رؤسای سه گانه ممالك وسیعه روم بالثریونهای رومی به بین النهرین تاخت، و ارد با پیاده نظام خود بانهایت سرعت داخل ارمنستان شد و این مملکت را اشغال نمود، تا پادشاه ارمنستان نتواند سواره نظام خود را بکمک کراسوس بفرستد، و پس از آن «سورنا» را که یکی از سرداران رشید و قابل بود باتمام سواره نظام پارتی بجنک کراسوس فرستاد.

سورنا در این نبرد حيله ها بکاربرد، تا آنکه رومیها را بجاهای بی آب و علف کشانید، و پس از آن از هر طرف بلثریونهای رومی حمله کرد و تلفات زیاد بآنها وارد نمود.

در این احوال «پوبلیوس» پسر کراسوس که زبردست ترین سردار روم، بود با هزار و سیصد سوار وارد معرکه شد و درست در موقعیکه کراسوس میخواست فرمان حمله عمومی بقشون خود دهد، سرپسرش را

رایر سر نیزه در میان پارتیها دید .

سواران پارتی بدیدن سر پوبلیوس بر جلادشان افزوده شد و با سواران سنگین اسلحه بر رومیها تاختند . سرانجام کراسوس در این نبرد کشته شد .

تعداد تلفات رومیها را در این نبرد بیست هزار نفر نوشته‌اند، و عدد اسرائی که پارتیها گرفته بمرو فرستادند ، قریب ده هزار نفر قلمداد کرده‌اند . این واقعه سال ۵۳ قبل از میلاد رخ داد .

ارد ، سی پسر داشت و در اواخر عمر تصمیم گرفت فرزند ارشد خود «فرهاد» را ولیعهد کند ، بدین نیت برای محکم گردانیدن مقام فرزند خود ، از سلطنت استعفا کرد و کارها را بدو تفویض نمود .

فرهاد چون زمام امور را بدست گرفت ، یکی از برادرانش را که از شاهزاده خانمی تولد یافته بود ، رقیب خود دانسته ، کشت ، و چون اردوی را از این کار ملامت کرد خود نیز کشته شد . سلطنت ارد از ۵۶ تا ۳۷ قبل از میلاد مسیح بود .

بیست و ششم خرداد ماه

سورنا

سورنا از سرداران نامدار پارتی است که در زمان (اشك سیزدهم) میزیست ، و از حیث ثراد و ثروت و نام ، بعد از پادشاه مقام اول را داشت از جهت شجاعت و حزم در میان پارتیهای نظیر بود ، و از حیث قد و قامت از کسی عقب نمیماند . و قتی که مسافرت میکرد هزار شتر بار و بنه او

را حرکت میداد، و دوستانه حرم او را نقل میکرد، و هزار سوار غرق آهن و پولاد، و بیش از آن سپاهیان سبک اسلحه همراه او بودند. نجات خانواد گیش این حق ارثی را باو داده بود، که در روز جشن تاجگذاری پادشاهان پارت، کمر بند شاهی را به کمر بندد.

سورنا موجب بتخت نشستن «ارد» شد و او شهر سلوکیه را گرفت، و اول کسی بود که بر دیوار شهر برآمده با دست خود اشخاصی را که مقاومت می کردند بزیرافکند. او در این وقت بیش از سی سال نداشت باوجود این حزم و عقل او باعث نام آوریش شده بود و احتیاط و حزم او بود که «کراسوس» را درهم شکست؛ زیرا در ابتداء جسارت و نخوت کراسوس و بعد یأسی که از بدبختیهایش حاصل شد، بآسانی او را در دامهایی افکند، که سورنا برایش گسترده بود.

سورنا از جهت زیبائی و تناسب اندام بی نظیر بود، صورتش را به طریق مادیها آرایش میکرد، و موهای روی پیشانی را از یکدیگر جدا می ساخت. سورنا در نبردی که با رومیها کرد آنرا شکست سختی داد، و موقعیت «ارد» را مستحکم گردانید، ولی ارد بجای اینکه پادشاهی خوب باو بدهد، بنامش رشك برده نابودش کرد، و پس از او دولت پارت سرداری بلیاقت و رشادت اونیافت.

بیست و هفتم خرداد ماه

امدی طوسی

ابونصر علی بی احمد طوسی، متخلص باسدی، از شاعران بزرگ

قرن پنجم هجری است .

شهرت او بیشتر بواسطه نظم «گرشاسبنامه» است که به تقلید از شاهنامه فردوسی ساخته و آنرا در سال ۴۵۸ هجری در نخجوان بنام «ابودلف» حکمران آن و نخجوان بنظم درآورده و در ساختن آن قدرت طبع نشان داده است .

غیر از گرشاسبنامه، اثر نفیس دیگری نیز بنام «لغت فرس» از خود بیادگار گذاشته، که در آن لغات فارسی را معنی کرده و از شعرای پیش از خود شواهدی آورده است .

و نیز یادگاری دیگر نیز از اسدی باقی است و آن «کتاب الابنیه عن حقایق الادویه» تالیف «ابومنصور موفق هروی» است که در سال ۴۴۷ بخط خود نوشته و امروز از کهن ترین نسخ خطی فارسی و در جهان منحصر بفرد است .

اسدی طوسی بسال ۴۶۵ هجری وفات یافته است .

بیست و هشتم خرداد ماه

بوزجانی

(۳۷۸-۳۲۸)

ابوالوفا محمد بن محمد بن یحیی بن اسمعیل، از مردم بوزجان نیشابور است .

در نجوم شهرت کافی دارد، و در هندسه کارهای با ارزش کرده است

خاصه در مثلثات کروی، صاحب ابتکار بوده است.
قسمتی از شهرت بوزجانی بسبب ترجمه کتابهای ریاضی از یونانی
عربی بوده است.

علاوه بر تألیفات و ترجمه های متعدد، شرحهائی بر کارهای
علمای قدیم مانند «بطلمیوس» و «ابرخس» و «دیوفانتوس» نگاشته است.
بوزجانی، مانند ابوریحان بیرونی، در محاسبات خود همیشه
شعاع دایره را واحد فرض میکرده است، و این همان کاری است که
علمای مغرب زمین، بعدها در مثلثات متداول ساختند و دایره شعاع
واحد را «دایره مثلثاتی» نامیدند.

از آثار او کتاب «المجسطی»، کتاب «ما یحتاج الیه الکتاب و
العمال من علم الحساب»، و کتابی «در محاسبه و تره های دایره» است.

بیست و نهم خور دادماء

ابونصر مشکان

ابونصر منصور بن مشکان صاحب دیوان رسالت محمود غزنوی و
پسرش مسعود بود.

وی از منشیان زبردست زمان خود بفارسی و عربی بوده و «ابوالفضل
بیهقی» مورخ معروف، زیر دست او در دربار کار میکرده است و بهمین جهت
آنچه را که از مشاهدات وی شنیده بود، در کتابی بنام «مقامات ابو
نصر مشکان» گرد آورده بود، که تا قرن نهم نیز در دست بوده است. و

اینک قسمت هائی از آن باقیست. و نیز برخی مکاتیبی که او نوشته در تاریخ
بیهقی مانده است.

ابونصر بسال ۴۳۱ در گذشته است.

سیام خوردار ماه

ابو عبدالرحمن سلمی

ولادت ابو عبدالرحمن محمد بن الحسین بن محمد بن موسی سلمی
نیشابوری از مشاهیر علما و صوفیه، در روز سه شنبه دهم شهر جمادی الاخره
از سال ۳۲۵ هجری در شهر نیشابور اتفاق افتاده است.

خاندان او نزدیک سیصد سال یا بیشتر در نیشابور ساکن بوده و
همه تربیت اشرافی داشته اند. مادرش دختر «ابو عمرو بن نجید» از
مشایخ صوفیه بوده و خود تربیت صوفیانه داشته است.

در نیشابور بتعلم و حفظ قرآن و روایت اشعار و تحصیل زبان
عربی، و سپس بدرس حدیث و علم باطن پرداخته است.

بعراق و ری و همدان و مرو و حجاز، سفر کرده و شاگردی استادانی
چون «ابوالحسن دارقطنی» و «ابونصر سراج» و «ابوالقاسم نصرآبادی»
و «ابو عمرو بن نجید» را کرده است.

غیر از آنان بیشتر استادان و عالمان مشهور زمان خود را ملاقات
نموده، و خرقه ارشاد از دست ابوالقاسم نصرآبادی پوشیده و «ابوسعید
ابوالخیر» بعد از وفات «پیر ابوالفضل» بصحبت وی رسیده و از او خرقه
گرفته است.

شاگردانی چون «ابوبکر احمد بن حسین بیهقی» و «احمد بن علی توزی قاضی» و «ابو محمد جوینی» امام نیشابور والد «ابو المعالی جوینی» و «ابو عبدالله حاکم نیشابوری» معروف «بابن بیع» صاحب «مستدرک» داشته است.

چون جدّ مادری او، ابو عمرو بن نجید در گذشت و غیر از مادر او وارثی نداشت، با انتقال ثروت فراوان او، ابو عبدالرحمن، بکار تصنیف و تألیف پرداخت و ازین جهت است که «بنقال صوفیه» و راوی کلام ایشان مشهور شده است.

در آخر عمر خانقاهی برای صوفیه در نیشابور بنا کرد که محل سکونت صوفیه زمان و از مرکز تربیت کسانی شده است، که در کسب علم باطن استعدادی داشتند.

در آخر، در روز یکشنبه سوّم شعبان سال ۴۱۲ هجری، در نیشابور ودیعه حیات بموگلان قضا و قدر سپرد و در همان خانقاه که از خاک بر کشیده بود، بخاک رفت.

از تألیفات اوست: «کتاب طبقات الصوفیه» که بر اساس آن کتاب «طبقات» خواجه عبدالله انصاری ترتیب یافته و «جامی» با اطناب و تفصیل و اضافه کردن حالات بزرگان صوفیه تا زمان خود، «نفحات الانس» را بقید کتابت آورده است.

دیگر کتاب «تاریخ اهل الصفة» و کتاب «جوامع آداب الصوفیه» و کتاب «حقایق التفسیر»، در تفسیر قرآن و کتاب «الزهد» و کتاب «درجات المعاملات» و رساله «غلطات الصوفیه» و کتاب «الاخوة و - الاخوات من الصوفیه»، و در حدود بیست مجلد کتاب و رساله دیگر.

بهمنیار

بهمنیار بن مرزبان آذربایجانی، از شاگردان شیخ الرئیس ابوعلی بن سینا است .

گویند ابوعلی، بهمنیار را در کودکی نزد آهنگری یافت که آتش میخواست، و صاحب دکان گفت، ظرفی که آتش بتودهم حاضر نیست ظرفی بیاور و آتش ببر.

کودک اندکی نگریست، آنگاه خاکستر برداشت و بر کف دست ریخت، و با استاد گفت «آتش بر این خاکستر نه». چون ابوعلی این فطانت بدید، شگفت آمدش، و کودک را بملازمت خویش خواند و تربیت کرد و بدست ابوعلی مسلمان شد (خاندانش زردشتی بودند).

از تصانیف وی کتابی در منطق و طبیعی و الهی است که برای خال خود «ابومنصور بن بهرام بن خورشید بن ایزدیار مجوسی»، عبری تألیف کرده است. و گویند این کتاب را خود او یادگیری بفارسی ترجمه کرده است و «سید غیاث الدین منصور» گوید، بهمنیار نزد «ابوالعباس لوکری» که او هم شاگرد ابن سینا بود تحصیل کرده است.

وفات بهمنیار در سال ۴۵۸ بود.

بهزاد

(متوفی سال ۹۴۲)

کنیتش کمال الدین ، تاریخ تولّدش چنانکه از قرائن برمیآید
در اواسط نیمه دوم قرن نهم در هرات می باشد ، و در همانجا نشو و نما
یافته است .

گزارش اوائل زندگانی این نقّاش معروف که صیت شهرتش عالم
را فرا گرفته مجهولست ، لکن بقول خواندمیر : «جناب استادی بیمن
تربیت و حسن رعایت امیر نظام الدین علیشیر باین مرتبه ترّقی نموده و
سلطان حسین میرزا را بآنجانب التفات و عنایت بسیار بود ، و پیوسته در
ظّل عواطف این پادشاه مرّغه الحال و فارغ البال روزگار گذرانیده و به
وفور قابلیت بهراتب عالی صعود نمود » .

چون سلطان حسین میرزا در سال ۹۱۱ وفات یافت ، دو پسرش
«بدیع الزّمان میرزا» و «مظفر حسین میرزا» در هرات شهر که بودند، دم از
خودسری زده و خطبه سلطنت بنام خود می خواندند؛ بدین واسطه مملکت
خراسان را نظمی مترتب نشد، تا آنکه شیبک خان اوزبک ظهور کرد، و شاه
اسمعیل صفوی بخیال تسخیر آنجا در سال ۹۱۶، باوی جنگ نمود و او را
شکست داد و مقتول ساخت، و خراسان را گرفت و برخی از هنرمندان
را مثل «بهزاد»، «میرک»، «حاجی محمد» و «قاسمعلی» که در هرات
میزبستند با خود بتبریز برد .

بهزاد ، نخستین نقّاشیست که اسلوب نقّاشی مغولی را در ایران

متروك ساخت ، و شیوه خوش مخصوص ایرانیان را بوجود آورد .
استاد بهزاد ، پادشاه اسمعیل بتبریز رفت و پیوسته در خدمت این
پادشاه معزز و محترم بسر می برد و هر روز بر قدر و منزلتش می افزود ،
و مقام وی نزد این پادشاه بکمال رسید و بریاست کتابخانه شاهي ارتقاء
جست .

باتوجهات شاه اسمعیل و شاه طهماسب که پس از وفات پدر در
سال ۹۳۰ سلطنت رسید ، بهزاد در تبریز شاگرد بسیار تربیت کرد که
«خواجه عبدالعزیز» و «استاد مظفر علی» سرآمد آنان بودند .
استاد راهمچنان روزگار میگذشت تا آنکه در سال ۹۴۲ در تبریز
وفات یافت .

قبر وی در باغ شیخ کمال در جنب مزار شیخ واقع شده و این قطعه
بر سنگ مزار وی نقش است :

ز بطن مادر ایام کم زاد	وحید عصر بهزاد آنکه چون او
قضا خاک وجودش داد بر باد	اجل چون صورت عمرش پیرداخت
بدو گفتم جواب از جان ناشاد	ز من صورتگری تاریخ پرسید
نظر افکن به (خاک قبر بهزاد)	اگر خواهی که تاریخش بدانی

دوم تیرماه

خواجه اختیار منشی

خواجه اختیار ، معروفترین خوشنویسان تعلیق است که مدت سی
سال در دوران فرمانروائی سلطان محمد خدا بنده فرزند شاه طهماسب

اول صفوی (۹۳۸-۹۹۵) ، در خراسان بکار انشاء آن امیر صفوی اشتغال داشت .

کسانیکه نام خواجه اختیار را ذکر کرده‌اند ، همگی ویرا از مردم هرات دانسته‌اند ، ولی مرّقی از آثار خطوط زیبای وی دیده شده که نام و نسب خود را در آن چنین ذکر کرده است :

« اختیار المنشی بن علی الجنابدی فی شهر سنه ۹۶۴ » که نسبت گنابادی وی در آنجا جای تردید نیست .

تاریخ وفات وی را سال ۹۹۰ ضبط کرده‌اند .

از آثار شیوای وی قطعات و رساله‌های متعدّدی موجود است ، از جمله مجموعه منشآت در کتابخانه سلطنتی تهرانست که بطرز بسیار زیبائی تذهیب و تزئین شده است .

مقارن جوانی خواجه اختیار ، خوشنویس تعلیق دیگری میزیسته که از جهتی اشتراک اسمی با وی داشته است ، و او « قاضی اختیار الدّین حسن بن علی » است که از دانشمندان عصر و صاحب تألیفات میباشد .

قاضی اختیار از مردم زاوه تربت حیدریّه بود که در زمان امارت سلطان حسین میرزا بایقرا ی تیموری ، بهرات رفته و در این شهر منصب قضا یافته است .

قاضی اختیار الدّین از خوشنویسان زبردست خطّ تعلیق بوده و یک نسخه منشآت بخطّ زیبای وی اکنون در کتابخانه سلطنتی موجود است . قاضی اختیار بسال ۹۲۸ در تربت در گذشته و همانجا بخاک سپرده شده است .

سوم تیر ماه
اردشیر بابکان

نیای اردشیر، «ساسان» موبد معبد ناهید، دراستخر بود. وی پسری داشت «پاپک» نام که در شهر خیر در کنار دریاچه بختگان حکومت میکرد.

پاپک روابط خود را با «بازرنکیها» مغتنم شمرده و از «گوزهر بازرنکی» مقام عالی نظامی «ارگبد» (قلعه بیگی) قلعه داراب گرد را گرفت.

تقریباً بعد از سال ۲۱۲ میلادی، اردشیر چندتن از ملوک پارس را مغلوب کرد و مقام آنانرا بدست آورد.

مقارن این احوال پاپک بر گوزهر (کوچیه) شاه که خویشاوند او نیز بود، شوریده و مکان گوزهر را که معروف بکاخ سفید بود، بتصرف درآورد، و گوزهر را کشته خود براریکه سلطنت نشست.

اردشیر بر آن بود که پادشاه سراسرایالت پارس شود، ولی پاپک از قصد پسر خویش بیمناک گشته، نامه ای بحضور شاهنشاه اردوان (ارتبان پنجم) نوشت و رخصت طلبید که تاج کوچیه را بر فرزند ارشد خود شاهپور گذارد. اردوان در پاسخ نامه وی نوشت که او پاپک و پسرش اردشیر را یاغی میشناسد و بدین کار رضا نمیدهد.

پاپک اندکی بعد از این واقعه بدرود حیات گفت و با وجود امتناع اردوان از اعطای شاهی بشاهپور، وی بعد از فوت پدر، خود را پادشاه دانسته اردشیر را دعوت بتمکین نمود.

چیزی نمانده بود میان دو برادر جنگی در گیرد که شاپور ناگهان در گذشت، و اردشیر تاج شاهی بر سر نهاد. این امر موجب اشتعال آتش جنگ میان اردشیر و اردوان پنجم شد.

اردوان پادشاه اهواز را فرمان داد که بجنگ اردشیر شتافته اورا اسیر سازد و بتیسفون فرستد. اردشیر مهلت نداد و پس از آنکه «شان شاهیپور» شهریار اصفهان را مغلوب و هلاک کرد، رو بجانب اهواز نهاد و شهریار آنجا را بسختی شکست داد، آنگاه ولایت کوچک «مسن» را که در مصب شطّ دجله و ساحل خلیج فارس بود، بتصرف در آورد. سرانجام نبرد بزرگی میان اردشیر و شاهنشاه اشکانی که خود فرماندهی لشکر را داشت، در جلگه «هورمزدگان» واقع شد. در این نبرد اردوان شکست خورده بدست اردشیر کشته شد.

این ماجری قبل از سال ۲۲۶ میلادی رخ داده است، و برخی آنرا در بیست و هشتم آوریل ۲۲۴ میلادی دانسته اند.

اردشیر، پس از پیروزی بر اردوان، فاتحانه بتیسفون آمد و سپس ایالت بابل را باطاعت خویش در آورده جانشین اشکانیان شد.

بنابگفته مؤرخان، اردشیر دختر یا دختر عموی اردوان، و بگفته برخی برادرزاده «فرخان» پسر اردوان را بنکاح خود در آورد. آنگاه بتسخیر کشور ماد و شهر همدان پرداخت و باذربایجان و ارمنستان حمله برد و خسرو پادشاه ارمنستان را شکست داد، و ممالک «سکستان» و «ابهرشهر» (خراسان کنونی) و مرو و خوارزم و بلخ را متصرف شد. سلطنت اردشیر در آن تاریخ شامل ایران کنونی و افغانستان و

بلوچستان و صحرای مرو و خیوه بود . حدّ شمالی ممالک وی برود
جیحون میرسید، وحدّ غربی بیابل و عراق .

احتمال میرود اردشیر پس از این فتوحات درخشان، روبزادگاه
خود شهر استخر آورده و در معبد «اناهیتا» که روزگاری نیای او
ساسان، موبد بزرگ آن بود؛ تاج شاهی را بر سر نهاده باشد. و برخی
عقیده دارند که تاجگذاری اردشیر در تنگه «نقش رجب» نزدیک استخر
اتفاق افتاده است.

اردشیر، بهند نیز سفر جنگی نمود و پنجاب را تسخیر کرد، و
بنزدیکی «سرهند» رسید، و پادشاه آن دیار (جونه) بارشیر جواهرات
بسیار و طلا و فیلهای بیشمار برسم باج تقدیم داشت.

اردشیر در ۲۲۸ میلادی از فرات گذشت، و قیصر روم «آلساندر سور»
نامه‌ای باو نوشته شکستهای «هارکی‌ها» را در زمان «تراژان»
و «سپتیم‌سور» باو تذکر داد .

اردشیر، در جواب چهارصد نفر از مردان رشید و بلندقامت با
اسلحه کامل و اسبهای یراق طلا انتخاب کرده نزد امپراطور روم فرستاد،
و چنین بدو پیام داد، که آنچه رومی‌ها در آسیا متصرّفند، میراث من است،
و باید رومی‌ها با روپا اکتفا کرده آسیا را تخلیه نمایند .

آلساندر سور، امر کرد سفرای ایرانرا گرفته بحبس انداختند
و بتجهیز سپاه پرداخت، و اردوی خود را بسه قسمت تقسیم کرد: اردوی
اول مأمور تصرف آذربایجان شد؛ اردوی دوم بطرف شوش حرکت کرد؛
و اردوی سوم سرداری خود امپراطور، میخواست حمله به قلب سپاه
ایران برد.

اردشیر از این پراکندگی استفاده کرد، و با تمام قوا اردوی روم را شکست داد، و اردوی دیگر را تعقیب نموده آنان را درهم شکست، و شهرهای نصیبین و حرّان را بتصرّف درآورد.

از کارهای شایسته اردشیر، ترویج آئین زردشت و جمع آوری اوستاست.

وی بحکومت ملوک الطّوایفی نیز خاتمه بخشید، و اهالی را بطبقات مختلف تقسیم نمود، و قشون جاویدان داریوش اوّل را از نو پدید آورد. اردشیر تا سال ۲۴۱ میلادی در ایران حکومت میکرد.

چهارم تیرماه

قطران تبریزی

(متوفی سال ۴۶۵)

ابومنصور قطران تبریزی، مدّاح «ابومنصور وهسودان بن محمد» و «ابونصر مملان»، از شعرای بزرگ قرن پنجم هجری است. ناصر خسرو در سال ۴۳۸ هجری در تبریز او را ملاقات کرده و شعر او را پسندیده است.

قصیده معروف او در باره زلزله تبریز، که در ماه ربیع الاول سال ۴۳۴ اتفاق افتاده است، واقعه دردناک و موحش زلزله را بخوبی وصف میکند. وفات قطران بسال ۴۶۵ هجری رویداد.

علاوه بر دیوان اشعار منظومه «قوسنامه» و «کتاب لغت» را نیز باو نسبت داده اند.

پنجم تیرماه

چغانی

(متوفی سال ۳۷۹)

ابوحامد احمد بن محمد چغانی (ساغانی) از مردم چغانه، از توابع
مرورود خراسان بوده است. تحصیلات خود را مانند غالب فضایی آن
عصر در حوزه علمی بغداد بپایان رسانیده و در همان شهر بتدریس ریاضی
و نجوم پرداخته است.

چغانی در آلات رصدی قدما، تصرفاتی کرده و آنها را بهبود بخشیده است.
بامر شرف الدوله دیلمی (فرزند عضدالدوله) در کار تعیین رصد
و ایجاد رصدخانه بغداد نظر داشته است.

ششم تیرماه

جشن نیلوفر

خورداد روز (روز ششم) است از تیرماه.
در این روز جشن می گیرند، و آب و ریحان بیرونی آنرا جشن
نوساخته ای می داند.

هفتم تیرماه

ابوالحسن بیهقی

(۴۹۹-۵۶۵)

ظهیرالدین ابوالحسن علی بن زید بن محمد بیهقی، معروف به

ابن فندق، نویسنده «تاریخ بیهق» یکی از فضلاء بزرگ و نامی ایران است که در اواخر قرن پنجم، در بیهق تولد یافته و در آنجا و برخی دیگر از بلاد خراسان، از محضر علمای آن عصر، همچون حکیم عمر خیّام، کسب دانش کرده است.

این مرد دانشی، در فنون ادب و علوم شرع و حکمت و ریاضی، دارای معلوماتی عمیق و دقیق بوده و کتب بسیار تألیف نموده که «تاریخ بیهق» و «تتمه صوان الحکمه» در ردیف مهمترین آنهاست.

تاریخ وی شامل شرح مبسوطی از تاریخ و جغرافیای بیهق، و معرفی شخصیت‌های بزرگ آن سامان است که بهمت شادروان «احمد بهمنیار» در تهران چاپ شده است.

تتمه صوان الحکمه ذیلی است بر صوان الحکمه تألیف «ابو سلیمان منطقی سجستانی» و شامل شرح احوال جمعی از علما و حکمای معتبر، و این کتاب نیز بطبع رسیده است.

از آثار علوم ریاضی وی کتابی است بعنوان «جوامع احکام النجوم» که بگفته خود، مطالب آن را از دوستان و پنجاه و هفت کتاب جمع - آوری کرده است.

هشتم تیرماه

شیخ ابوالحسن خرقانی

(متوفی سال ۴۲۵)

ولادت شیخ ابوالحسن علی بن احمد خرقانی (یا علی بن جعفر)،

ظاهراً در سال ۳۵۲ هجری در قریه خرقان ، از توابع کوهستان بسطام ، اتفاق افتاده است . «در خردی که مادر و پدر اورانان دادندی و بصحرا فرستادندی ، تا چهار پای نگاه دارد ؛ وی بصحرا رفتی و روزه داشتی و نان بصدقه دادی . شبانگاه بیامدی و روزه گشادی و کس را از آن حال خبر ندادی » . از مآثورات و حکایات باقی مانده ، چنین بنظر میرسد که مانند مقتدای واقعی خود «بایزید بسطامی» امی و خاطر او از مقام روحانیت بسطامی فیض یاب بوده است . مولوی نیز در همین معنی فرموده است :

همچنان آمد ، که او فرموده بود
 که حسن باشد مرید و اتم
 گفت منهم نیز خوابش دیده ام
 هر صبحی رو نهادی سوی گور
 تا مثال شیخ ، پیشش آمدی
 یا که بی گفتم ، شکالش حل شدی
 بوالحسن از مردمان آنرا شنود
 درس گیرد هر صبا ، از تربتم
 وز روان شیخ ، این بشنوده ام
 ایستادی ناصحی ، اندر حضور
 مدّت ریاضت و تهذیب نفس خرقانی ،
 چهل سال طول کشیده و
 گفت ، جهد مردان چهل سالست : ده سال رنج باید بردن تا زبان راست شود ، و ده سال تادست راست شود ، و ده سال تا چشم راست شود ، و ده سال تا دل راست شود ؛ پس هر که چهل سال چنین قدم زند و بدعوی راست آید ، امید آن بود که بانگی از حلقش بر آید که در آن هوانبود . و مشهور است که علاوه بر بایزید که شیخ و مقتدای حال جذبه و تفکر او بوده ، مانند «ابوسعید ابی الخیر» خرقه ارشاد و طریقت از «شیخ ابوالعبّاس احمد بن محمد بن عبدالکریم قصاب آملی» داشته است . در منقولات و حکایات ، باقی مانده است که ، ابوالحسن خرقانی را

با ابوسعید ابی‌الخیر و ابوعلی سینا نیز اتفاق افتاده است .
 و نیز چنین گفته‌اند که، سلطان محمود غزنوی بدیدار او رفته و
 از وی نصیحت خواسته است .
 وفات خرقانی، در روز سه‌شنبه دهم محرم الحرام سال ۴۲۵ هجری
 بسن هفتاد و سه سالگی بوده است .

نهم تیر ماه

شیخ طوسی

(۳۸۵-۴۶۰)

ابوجعفر محمد بن حسن بن علی طوسی، که او را گاه «شیخ
 طوسی» و گاه «شیخ الطایفه» خوانند، یکی از سه محمدیست که اصول
 اربعه شیعه را گرد آورده‌اند. وی از بزرگان فقها در عهد خود و رئیس
 مذهب امامیه بوده است .

تولدش در رمضان سال ۳۸۵ در طوس اتفاق افتاده است .
 در بیست و سه سالگی بی‌غداد آمد، و از آنجا در اثر انقلابی بنجف
 رفت و سکونت گزید.

شیخ طوسی، ابتدا نزد «شیخ مفید» و بعد نزد «سید مرتضی علم-
 الهدی» و «ابن غضائری» و غیره، تلمذ کرده است .

مرگش از وقایع شب دوشنبه ۲۲ محرم سال ۴۶۰ بوده و در خانه
 خود در نجف بخاک سپرده شده است .
 تألیفات عمده وی عبارتست از:

دو کتاب تهذيب واستبصار، هر دو از كتب اربعه شيعه - کتاب
 نهايه - کتاب مفضح در امامت - فهرست كتب شيعه - کتاب عمده در
 علم اصول - کتاب رجال - کتاب مبسوط در علم فقه - تبیان در تفسير
 در بیست مجلد - رساله در تحریر فقه - هداية المسترشدين در اصول عقايد
 - کتاب مقتل الحسين - کتاب اخبار مختار بن ابی عبیده - کتاب غیبت
 - کتاب اختیار الرجال و غیره .

دهم تیر ماه مظفر علی

مظفر علی، از نقاشان معروف و خواهرزاده استاد بهزاد است که
 در خدمت او کسب این هنر نمود و بمرتبۀ کمال ترقی رسید .

طراح و صورت ساز بی نظیر بود، و در خطاطی و شطرنج نیز بغایت
 استاد، و گاهی شعر میگفت، اما طالع بوی چندان روی نمیکرد و
 روزگار او خوب نبود .

پدر مظفر علی، حیدر علی، از اهل تربت است، بهمین سبب این
 استاد هنر مند را مورّخین تربتی نوشته اند، اما نشو و نمايش در تبریز و
 قزوین بوده است .

اسکندر بيك تر کمان، نوشته است که، جمعی از استادان نادر کار
 و چهره کشایان بدایع نگار، او را درین فنّ بی عدیل و مسلم میدانستند .
 «صادق بیك» که از شاگردان معروف او میباشد، گوید تصاویر
 کار او را شاه طهماسب بر کارهای استاد بهزاد ترجیح میداد، و خود

مکرّر این ترجیح را از زبان شاه استماع کردم . و نیز صادقی بیک نوشته است که ، قطعات خطّ میر علی و سلطانعلی را ، طوری تقلید مینمود که صاحب بصیرت از تشخیص و توفیر عاجز میشد .

مظفر علی نزد شاه طهماسب معزّز و محترم بود ، و تصاویر عمارت دولتخانه ، و چهل ستون این پادشاه در قزوین ، اکثر از ارقام زرین فام اوست .

عمارت دولتخانه و چهل ستون قزوین که از ابنیه تاریخی این شهر میباشد ، هنوز باقیست ، لکن چون در ادوار مختلف تعمیراتی در آنجا شده ، بعید نیست که تصاویر و نقاشی های عالی این دو کاخ در زیر سفیدکاری و اندود گچ پنهان و از نظر ناپدید گردیده باشد .

مظفر علی تا اواخر قرن دهم در قید حیات بوده و ظاهراً وفاتش در حدود سنه ۹۹۰ بوده است .

فوتش در قزوین اتفاق افتاده است و او را در مزار «شاهزاده حسین» بخاک سپرده اند .

یازدهم تیرماه

شاه محمود نیشابوری

(۸۸۴-۹۷۲)

معروف بزین قلم ، خواهرزاده و شاگرد «عبدی» خوشنویس است . در جوانی ملازم و کاتب مقرر شاه طهماسب اول صفوی بود ، و در اواخر عمر بمشهد رفت ، و متوطن شد ، و مدت بیست سال مجرّد ، در آنجا

بزیست و بکتابت مشغول بود، تا در هشتاد و هشت سالگی در گذشت و در همان جا بخاک سپرده شد.

شیوه خط نستعلیق شاه محمود را، مختلف توصیف کرده‌اند، از جمله بعضی گویند بر روش سلطانعلی مشهدی، و برخی گویند خلاف آن مینوشته‌است. و نیز بعضی خط او را بر روش میرعلی هروی شبیه دانسته‌اند؛ ولی حقیقت اینست که وی شیوه خاص داشته، یعنی لطافت خط سلطانعلی، و استواری و یک نواختی شیوه میرعلی، هر دو را داراست. مخصوصاً در کتابت خفی شیوه خاصی دارد، که بعدها باباشاه اصفهانی آنرا تکمیل کرد و بحد نهایت شیوایی رسانید.

از شاگردان معروف شاه محمود، نام «سلیم نیشابوری» و «محمد حسین باخرزی» و «قطب‌الدین یزدی» و «سلطان محمود تربتی» را ذکر کرده‌اند.

از آثار شاه محمود نیشابوری، از قطعات و مرقعات و رسالات و کتابها، بمقدار بسیار، در کتابخانه‌های بزرگ و مجموعه‌های خصوصی داخل و خارج موجود است، که از قلم غبارتاسه دانگ نوشته است، و تاریخ‌هایی بین ۹۳۴ و ۹۷۰ دارد؛ از جمله چند کتاب در کتابخانه سلطنتی است که شیواترین آنها نسخه «سبحة الابرار» جامی است.

دوازدهم تیرماه
شاپور اول

شاپور در سال ۲۴۱ پیش از میلاد بعد از پدرش اردشیر بابکان به

در آغاز سلطنت او، مردم ارمنستان شوریدند، و شاپور با کیاستی که داشت، بزودی بر این فتنه‌ها فائق آمد .

در زمان وی میان ایران و روم، جنگ سختی در گرفت (۲۴۱ - ۲۴۵ ق . م) . در این نبرد چیزی نمانده بود که رومیها فاتح گردند، که رومیان بر امپراطور خود شوریده او را کشتند و «فیلیپ» را بجای او بامپراطوری برداشتند . فیلیپ با شاپور صلح کرد و بموجب عهدنامه‌ای که میان وی و شاپور منعقد گردید ارمنستان و بین النهرین جزو ایران شد . در جنگ دوم که از سال ۲۵۹ تا ۲۶۰ رخ داد، امپراطور روم «والرین» که پیرو شکسته شده بود، برای استخلاص انطاکیه شتافت، و این شهر را مسترد داشت، در تعقیب قشون ایران تا ارس پیش رفت، و در این ناحیه شاپور نقشه جنگ را طوری ریخت؛ که تمامی قشون روم محصور شد، و هر چند رومیها کوشش کردند که راهی باز کرده فرار کنند موفق نشدند، و امپراطور روم اسیر گردید؛ و گویا وفات او در شهر گندی شاپور واقع شد . شاپور پس از این فتوحات لقب «شاهنشاه ایران و انیران» گرفت .

شاپور در سال ۲۷۲ قبل از میلاد وفات یافت .

سیزدهم تیرماه

جشن تیرگان کوچک

تیرروز (روز سیزدهم) است از تیرماه، و آنرا «نوروز طبری» نیز

گویند .

شب سیزدهم تیرماه، هنوز در مازندران بنام «تیرها سیزشو» (شب سیزدهم) جشن گرفته می‌شود. گویند چون افراسیاب برمنوچهر چیره شد، منوچهر به «تبشخوار گر» گریخت و دوازده سال در آنجا بود، و افراسیاب بر ایران فرمانروائی کرد، تا افراسیاب پذیرفت که ایرانیان تیری از فراز کوههای طبرستان رها کنند، و آن تیر هر جای که فرود آید، آن جایگاه مرز ایران و توران باشد. ایرانیان «آرش» را برای تیراندازی برگزیدند، و او تیری بسوی خاور انداخت که در میان فرغانه و طخارستان فرود آمد .

روز پرتاب تیر، تیرکان بود و آن را از این رو جشن گرفتند.

چهاردهم تیرماه

جشن تیرگان بزرگ

روز چهاردهم تیرماه است، و گویند چون تیر «آرش» (که در تیرگان كوچك از آن یاد شد)، در این روز بزمین نشست، آن روز را بنام «تیرگان بزرگ» جشن گرفتند .

گویند در این روز، کیخسرو به پیروزی از جنگ افراسیاب بازگشته، و بر سر چشمه‌ای فرود آمده، و در آنجا از دیدار فرشته‌ای از هوش رفته بود . بیژن پسر گودرز آنجا رسید، و چون او را بیهوش دید آب بروی زد تا بیهوش آمد . و ازین رو شست و شو و غسل در این روز، میان ایرانیان رسم شد .

پانزدهم تیر ماه
ناصر خسرو

(۳۹۴-۴۵۳)

ابومعین ناصر بن خسرو بن حارث قبادیانی بلخی، ملقب به «حجّت»
حکیم و شاعر و نویسنده بزرگ، در سال ۳۹۴ هجری قمری، در قبادیان
بلخ بدنیا آمد.

در آغاز زندگی بخدمات درباری اشتغال داشت، و سلطان محمود
و مسعود غزنوی را خدمت کرد، اما در سال ۴۳۷ هجری از اشتغالات
دیوانی کناره گرفت، و در جستجوی حقیقت و کسب معرفت و کمال،
بمسافرت پرداخت، و تا سال ۴۴۴ هجری، در مسافرت گذرانید، و در مدت
هفت سال، مکه معظمه و شمال شرقی و جنوب غربی و مرکز ایران و آسیای
صغیر و شام و سوریه و فلسطین و مصر و قیروان و نوبه و سودان را، سیاحت
نمود، و سه سال در مصر ماند.

در این مسافرتها، با حکماء و دانشمندان و علمای هر دین، ملاقات
کرد و مباحثه در پیوست، و بالاخره در مصر مقصود خود را یافت، و
بوسیله یکی از دعوات اسمعیلیّه، بطریقه فاطمیان گروید، و از جانب
خلیفه فاطمی مصر «المستنصر بالله»، عنوان «حجّت جزیره خراسان» را
(با صلااح اسمعیلیّه) گرفت، و در سال ۴۴۴ که پنجاه سال داشت، به
خراسان بازگشت و ببلخ موطن اصلی خود فرود آمد، و بدعوت پرداخت؛
اما بامخالفت علماء و شورش عوام و خصومت امرای سلجوقی مواجه شد
و ناگزیر متواری گردید، و بماندگان رفت، و اندکی بعد بگرجان
و از آنجا نیز به «یمکان» بدخشان پناه برد، و تا پایان عمر در آن پناهگاه

بادلی شکسته و خاطری افسرده، به تحقیق و تألیف و تصنیف پرداخت ،
تا سرانجام در سال ۴۸۱ هجری، جهان را بدرود گفت .

آثار معروف منشور او عبارتست از: سفرنامه (در شرح مسافرت
هفت ساله او) - زادالمسافرین (که عقاید فلسفی او را حکایت میکند)
و در سال ۴۵۳ هجری تألیف گردیده است - وجه دین (در باره احکام
شریعت بطریق اسمعیلیّه) و رسالات دیگری مانند : خوان اخوان و
دلیل المتحیرین .

و از آثار مهم او شعر، دیوان اشعار او است، که در حدود ۱۲ هزار
بیت دارد، و دیگر مثنوی روشنائی نامه است .
اشعارش همه در حکمت و موعظه و تشویق بکسب معرفت و دانش
و خیرخواهی است .

شانزدهم تیرماه

مجوسی اهوازی

(متوفی سال ۳۸۴)

علی بن عباس اهوازی، که چون زردشتی بود «مجوسی» شهرت
یافته بود ، از بزرگترین پزشکان اسلام است. علی بن عباس طب را نزد
«ابوماهر موسی بن سیار» آموخته و در موارد متعدد ، از او با احترام و
تکریم یاد کرده است . درباره ابوماهر اطلاع زیادی در دست نیست و
ظاهراً آثاری در جراحی و فصادی داشته است .

علی مجوسی اهوازی، طبیب مخصوص عضدالدوله دیلمی بوده، و

بزرگترین اثر خود «کامل الصناعة» یا «کتاب الملکی» را، بنام وی تألیف کرده است .

این کتاب در سال ۱۴۹۲ میلادی، بلاتین ترجمه و درونیز (ایتالیا) و سی سال پس از آن در لیون (فرانسه) چاپ شده است .

هفدهم تیرماه

نصرالله بن عبدالحمید

ابوالمعالی نصیرالدین نصرالله بن محمد بن عبدالحمید منشی شیرازی، مترجم معروف کتاب «کلیله و دمنه» است .

از جزئیات احوال وی چیزی بدست نیامده و همین قدر پیدا است که در دربار بهرامشاه غزنوی بوده و در قرن ششم میزیسته و کتاب کلیله و دمنه را از ترجمه عربی «عبدالله بن المقفع» بنام این پادشاه، بزبان فارسی نقل کرده ، که از معروف ترین کتابهای رایج این زبانست .

هجدهم تیرماه

شیخ ابواسحق کازرونی

(۳۵۲-۴۲۶)

ولادت شیخ ابواسحق ابراهیم بن شهریار بن زادان قرّخ بن خورشید کازرونی ، معروف به «شیخ مرشد» ، شیخ سلسله کازرونیّه، در شب دوشنبه پانزدهم رمضان سال ۳۵۲ هجری؛ در قریه «نورد» کازرون (۱۲۳ کیلومتری شیراز) بوده است .

پدرش دین اسلام داشته و مردی پیشه‌ور بوده است. چون خانواده
اوفقی‌ر و تهی‌دست بودند، سحرگاهان پیش از رفتن بکار، بدرس قرآن
میرفت.

معلمین او در قرآن «ابو تمام» از مردم بصره، و «ابوعلی محمد بن
اسحق» از مردم شام، بودند. در علم باطن بملازمت «شیخ کبیر ابن
خفیف» درآمده و ظاهراً خرقة ارشاد و اجازه هدایت از دست «شیخ
ابوعلی حسین بن محمد اگار» گرفته است.

اینکه گفته‌اند شیخ ابواسحق باشیخ اگار بعراق و حجاز مسافرت
کرده، و از صحبت شیخ اگار فیض و برکت فراوان داشته، باید صحیح
باشد.

در سال ۳۸۸ بسفر حج رفت و در آنجا باین فکر افتاد که معتکف
خانه خدا شود. اما از مردم آنجا رنجیده شد و بکازرون برگشت.
در کازرون بساختن مسجد و خانقاه و رباط پرداخت و بامردم آنجا
که بیشتر بدین زردشتی بودند، معارضه فراوان کرد، تا سرانجام توفیق
یافت.

چنین مینماید که کار این معارضه زردشتیان با اصحاب شیخ
مرشد بجننگ هم کشیده است، و این کوشش شیخ برای اسلام
زردشتیان تنها با قهر نبوده، بلکه بیشتر روش رفق و مدارا داشته است.
نقل کرده‌اند که: «یکی از وزرا را با شیخ ارادت تمام بود، هر
چند جهد کرد، شیخ از وی چیزی قبول نکردی، پیغام بشیخ فرستاد که
هر چند جهد کردم چیزی از من قبول نکردی، از بهر تو چند بنده آزاد
کردم و ثواب آن ترا بخشیدم. شیخ قدس سره جواب فرستاد، که

رسالت تو بمن رسانیدند ، و شکر نیکوئی تو گفتم ، لیکن آزاد کردن
بندگان مذهب من نیست ، بلکه مذهب من بنده گردانیدن آزادان است ،
برفق و احسان .

در گذشت شیخ در روز یکشنبه هشتم ماه ذی القعدة سال ۴۲۶
هجری ، در قریه «نورد» کازرون اتفاق افتاده است . در باب حکایات و
واحوال و مآثورات شیخ مرشد ، آنچه در این مختصر قابل ذکر است
دو ترجمه بفارسی از کتابی که «ابوبکر محمد بن الخطیب» بعربی
نوشته است ، میباشد که یکی «فردوس المرشدیه فی اسرار الصمدیه»
نام دارد ، و آنرا «محمود بن عثمان» تهیه کرده ، و دیگری «مرصد -
الاحرار» است که بنظر میرسد مأخذ «محمود بن عثمان» در فراهم آوردن
«فردوس المرشدیه» بوده است .

نوزدهم تیرماه

محمد غزالی طوسی

(۴۵۰-۵۰۵)

حجّة الاسلام زین الدین ابوحامد محمد بن محمد بن محمد بن
احمد غزالی ، بسال ۴۵۰ در طوس خراسان چشم در این جهان گشود ، و
در آغاز جوانی در همان شهر نزد «احمد رادکانی» بتحصیل مقدمات علوم
پرداخت ، و بعد به نیشابور آمد و در مجلس درس «ابوالمعالی عبدالملک
جوینی» امام الحرمین حضور یافت ، و در اندک مدت استعداد کم نظیر خود
را در فرا گرفتن مسائل علمی ظاهر ساخت .

غزالی پس از احاطهٔ بعلوم مختلف متداول عصر، بخدمت خواجه نظام‌الملک وزیر کاروان و دانشمند و دانشمند پرور البارسلان و ملک‌شاه سلجوقی وارد شد، و خواجه مقدم ویرا گرامی داشت و کرسی تدریس نظامیهٔ بغداد را بوی تفویض کرد، و غزالی بسال ۴۸۴، بتدریس آغاز نهاد و مدت چهار سال تدریس باوج اشتهار رسید، چنانکه سیصد تن از اعیان علماء در مجلس وی حاضر میشدند و از محضر فیاض او بهره‌مند می‌گردیدند.

در این تاریخ غزالی ناگهان، دوچار يك انقلاب روحی شد و يك باره از تدریس و کلیهٔ مقامات دنیوی چشم پوشید، و راه سفر مگه پیش گرفت، و از آنجا متوجه شام شد، و در جامع دمشق اعتکاف کرد، و چندی بعد به بیت المقدس و مصر افتاد، و از آنجا متوجه خراسان گردید و بطوس رفت، و اقامت گزید، و مدت نه سال گوشه گرفت، و در همین زمان بود که قسمت عمدهٔ آثار گرانبهای خود را تألیف کرد.

در این مدت دراز، باینکه غزالی گوشه‌گیری گزیده بود، هنوز مردم عصر و بزرگان، در وی بچشم بزرگی می‌دیدند، و در خانهٔ وی آمد و شد و از محضر وی استفاده می‌کردند، و همین رفت و آمدها، نوعی وسوسه در مزاج غزالی حاصل کرد، که کم‌کم بانزوا پایان بخشید، و درست مصادف همین حال، فخرالملک او را برای تدریس نظامیهٔ نیشابور دعوت کرد، و غزالی دعوت ویرا پذیرفته بسال ۴۹۹ از طوس به نیشابور شد، و در مدرسهٔ نظامیه بتدریس و وعظ و ارشاد مردم پرداخت، و نیز يك دورهٔ چهار سالهٔ دیگر را باین نحو گذرانید، تا يك بار دیگر هیجانی روحی در

وی پدید آمد، و این باریکبارۀ ترك همه علایق گفت، و بسال ۵۰۳ بطوس باز گشت، و در خانۀ خود بروی آشنا و بیگانه فرو بست، و با اینکه سلطان سنجر باردیگر اورا بتدریس خواند، غزالی از رفتن سرباززد و عذر خواست، و همچنان در خانۀ خود منزوی بود؛ تا دو سال بعد، بسال ۵۰۵ که فقط پنجاه و پنج سال از عمر وی گذشته بود، و دریائی از دانش فراهم ساخته و مدون نموده بود، در همانجا چشم از جهان فرو بست و در طایران طوس، بخاك سپرده شد.

غزالی یکی از دانشمندان جامع ایران است که در غالب علوم متداولۀ عصر احاطه داشته است، و اورا باید یکی از بزرگترین علمای مذهبی و فلسفی و اخلاقی و ادبی اسلامی دانست، و عده‌ای از محققین خاور و باختر، در هر باب در آثار وی مطالعاتی کرده و کتابها نوشته‌اند. با اینکه زندگی درازی نداشته و بسیاری از اوقات خود را صرف معاشرت و مسافرت و وعظ و تدریس نموده، از کسانی است که آثار بسیار و نوشته‌های گوناگون از وی بجای مانده است، چنانکه شماره تألیفات ویرا تا یکصد و سی احصاء کرده‌اند، که در رشته‌های مختلف فقه - تفسیر - اصول - کلام - اخلاق - اخبار و متفرقه است، و عنوان همه این تألیفات مدون است و از این جمله «کیمیای سعادت» و «نصیحة الملوک» او بیارسی بسیار شیوا و سایر آن آثار بزبان تازی و اهم آثار وی دورۀ مفصل «احیاء علوم الدین» بزبان تازی است

بیستم تیرماه

استاد قوام الدین شیرزای

استاد قوام الدین بن زین الدین شیرازی ، معمار معروف قرن نهم
و از آثار جاویدان وی بنای تاریخی زیبای مسجد گوهر شاد در جوار
مزار حضرت امام رضا در مشهد است ، که تاریخ ۸۲۱ دارد.
و نیز احتمالاً مسجد تایباد خراسان ، از بناهای وی میباشد.
و مدرسه غیاثیه در خارگرد خراسان هم از ساختمانهای وی است
که بنای آنرا شروع کرده و در تاریخ ۸۴۸ بدستگیری شاگرد خود او
استاد غیاث الدین شیرازی بنای آن با تمام رسیده است .
وفات قوام الدین در غرة شوال سال ۸۴۴ اتفاق افتاده است .

بیست و یکم تیرماه

محمود شهابی

خواجه محمود بن اسحاق شهابی سیاهوشانی ، از شاگردان میر علی
هروی و از استادان زبردست خط نستعلیق قرن دهم است.
خواجه محمود سفرهایی به بخارا و سمرقند و بلخ کرده و در
حدود سال ۹۹۳ در بلخ در گذشته است .
از آثار شیوای وی يك نسخه دیوان هلالی در کتابخانه سلطنتی
است که تاریخ ۹۶۱ دارد .
خواجه محمود جز هنر خوشنویسی از شعر و موسیقی سر رشته داشت
و ارغنون را نیکو مینواخت .

شاپور دوم ساسانی

شاپور دوم معروف به «شاپور بزرگ» یا «شاپور ذوالاكتاف» است .

پس از آنکه «آذر نرسی» کشته شد، چون برادر او «هرمز» بدربار روم پناهنده گردیده بود، از خانواده سلطنت وارثی که تاج و تخت را تصاحب نماید نبود، و چون یکی از زنان هرمزد دوم حامله بود بزرگان کشور، طفل را که جنین بود، شاه خواندند؛ و چون بدینا آمد نام او را شاپور نهادند .

شاپور دوم مدت هفتاد سال (از ۳۰۹ تا ۳۷۹ میلادی) سلطنت کرد .

در زمان کودکی شاپور، مادرش به همراهی بزرگان دولت، سلطنت میکرد؛ و همینکه بسن شانزده سالگی رسید، زمام امور را بدست گرفت . نخستین کاریکه شاپور کرد این بود که کشتیهای بخلیج فارس انداخته اعراب بحرین را مخدول نمود. نوشته اند که بحکم شاپور شانه یاغیان را سوراخ کرده ریسمانی از آن میگذرانیدند و از اینجهت معروف بذوالاكتاف شد.

شاپور پس از این که بنیان قدرت خود را مستحکم ساخت در صدد جنگ باروم برآمد . این جنگها دوازده سال طول کشید بدون این که نتیجه قطعی برای یکی از طرفین حاصل گردد (۳۳۸ - ۳۵۰ م).

در این زمان وقایعی در ایالات شرقی رویداد که شاپور مجبور شد محاصره « نصیبین » را ترك کرده بدان سمت برود (۳۵۰ م).

واقعه‌ای که حضور شاپور را در ممالک شرقی ایران ایجاب میکرد، هجوم «هونها» بحدود ایران بود و جنگهای شاپور با هونها و وحشی هفت سال طول کشید (۳۵۰-۳۵۷ م) و از این جنگها فاتح بیرون آمد و این دفعه که متوجه روم شد، قسمتی از هونها با «گروم بات» پادشاه آنها نیز در قشون او بودند، و شاپور با «یولیان» امپراطور روم جنگ سختی کرد و در این نبرد یولیان بزوبین یکی از سواران شاپور از پای درآمد و جانشین او هم نتوانست کاری از پیش ببرد، بناچار رومیان تن بصلح در دادند.

شاپور بعد از سلطنت متمادی که هفتاد سال طول آن بود در گذشت و يك ايران قوی برای اخلاف خود باقی گذاشت.

بیست و سوم تیر ماه

بابا طاهر

شاعر متصوّف و ترانه‌گوی بزرگ قرن پنجم هجری بابا طاهر همدانی است.

از زندگانی او این اندازه اطلاع هست که طغرل اوّل پادشاه سلجوقی در همدان او را ملاقات کرده و مورد احترامش قرار داده است. بابا طاهر در همدان در گذشته و همانجا مدفون شده است.

شهرت بابا طاهر بواسطهٔ دوبیتی‌های لطیف و دل‌انگیز است که بلهجهٔ لری سروده و از نوع فهلویات و ترانه‌های معمول در نقاط مختلف ایران است.

علاوه بر دوبیتی‌ها ، رسالاتی نیز به عربی و فارسی تدوین کرده که از جمله مجموعه کلمات قصاری است به عربی در عقاید تصوّف و عبادت و توحید .

بیست و چهارم تیرماه

ابونصر عراق

(قرن چهارم هجری)

ابونصر بن عراق ، از خانواده عراق است که زمانی از پادشاهان خوارزم بوده و تا زمان سامانیان نیز قدرتی داشته‌اند ، و از این روی ابونصر بامیر ابونصر معروف است .

ابونصر معاصر ابوریحان بیرونی بوده و بطوریکه بیرونی در مقدمه « آثار الباقية عن القرون الخالية » مینویسد، دوازده کتاب بنام بیرونی تألیف کرده است .

ابونصر در مثلثات خطّی و کروی مهارت کامل داشته‌است .

بیست و پنجم تیرماه

زمخشری

(۴۹۷ - ۵۳۸)

جارالله ابوالقاسم عمرو بن عمر زمخشری خوارزمی ، یکی از بزرگان ایران و از معروفترین ادبای زبان عرب ، در ۷ رجب سال ۴۹۷

ولادت یافت ، و در جوانی برای کسب دانش ، سفرهای بسیار کرد ؛ از آن جمله مدّتی در مکه ماند و بهین جهت او را « جارا لله » لقب داده اند ، زمخشری یکی از معروفترین ادبای عصر خودش ، و سرانجام در شهر جرجانیّه یا گرگانج خوارزم ، در روز عرّفه سال ۵۳۸ درگذشت و قبر وی تا مدّتی در آن شهر معروف بود .

زمخشری مؤلفات بسیار در فنون مختلف ادب و تفسیر دارد ، از آن جمله است « الکشاف فی حقایق التّنزیل » که یکی از معروفترین کتابها در تفسیر و قرائت است و حواشی بسیار بر آن نوشته اند . دیگر « کتاب المفصل » در نحو عربی و « المفرد والمؤالف فی النحو » و « مقدّمه الادب » در لغت عربی بفارسی و « المستقصی فی الامثال » و « ربیع الابرار » در محاضرات .

بیست و ششم تیر ماه

ابو سعید ابو الخیر

(۳۵۷ - ۴۴۰)

ولادت شیخ ابو سعید فضل الله بن ابی الخیر محمد بن احمد میهنی و یا میهنه‌ای ، بروز یکشنبه غرّه ماه محرّم سال ۳۵۷ هجری قمری در شهر کی بنام « میهنه » از توابع خراسان اتفاق افتاده است .

علوم مقدّماتی را که صرف و نحو و لغت باشد در همان شهر آموخته و چون اندیشه فقه داشته بمرورفته است . در مرو مدّت پنج سال در حوزه درس « امام ابو عبد الله خضری » حاضر شده و پس از درگذشت

وی ، پیش «امام ابوبکر قفال مروزی» پنج سال دیگر فقه خوانده است . سپس از مرو قصد سرخس کرده و چون بسرخس آمده نزد «امام ابوعلی زاهر بن احمد» که علم تفسیر و حدیث میگفته ، رفته است و چون مدتی تفسیر و اصول و اخبار رسول را فرا گرفته ، اتفاق ملاقات او با «لقمان سرخسی» که از عقلای مجائین بوده ، افتاده است .

لقمان سرخسی او را بدر خائگاه «پیر ابوالفضل محمد بن حسن سرخسی» برده و دست او بدست پیر ابوالفضل داده است و این پیر ابوالفضل مرید «شیخ ابونصر عبدالله بن علی سراج طوسی» بوده است . پیر ابوالفضل مراقب شیخ ابوسعید بوده و شرایط تهذیب اخلاق و ریاضت باو فرایاد داده است .

شیخ ابوسعید پس از اخذ طریقه تصوف بدیار اصلی (میهنه) برگشت ، و هفت سال بر ریاضت پرداخت ، و سپس نزدیک «ابوالفضل محمد بن حسن سرخسی» آمده ، و باشاره شیخ و پیر خود ، بنیشابور رفت ، و در نیشابور از «ابو عبدالرحمن محمد بن حسین بن محمد سلیمی نیشابوری» صاحب «طبقات الصوفیه» خرقه ارشاد گرفت و بمیهنه برگشت و در آنجا خائگاهی بنا کرده ، و بتربیت مرید و ریاضت پرداخته و پس از هفت سال بامرگ «ابوالفضل سرخسی» بشهر آمل رفته و در آن شهر برای باردوم ، ازدست ابوالعباس احمد بن محمد بن عبدالکریم قصاب آملی از خلفای «محمد بن عبدالله طبری» خرقه گرفته و یکسال در شهر آمل مقام کرده و باز به نیشابور بازگشته است .

در این سفرها بزرگان علمی و شرعی نیشابور با او بمخالفت

برخواستند، اما چندی نگذشت که مخالفت بموافقت بدل شد و مخالفان تسلیم شدند .

ابوسعید پس از یکسال اقامت در نیشابور بمیهنه مراجعت نمود و عاقبت در همانجا که چشم بدنیای ظاهر گشوده بود، در شب آدینه چهارم شعبان سنه ۴۴۰ هجری ، وقت نماز خفتن ، در گذشت و روح بزرگ خود را که همه در کار تربیت مردمان میداشت تسلیم خدای بزرگ کرد .
غیر از گفتار منظوم عربی و فارسی دوبیتی و رباعی ، از گفتار و مآثورات و حکایات و حالات او ، دو کتاب باقیمانده است : یکی « اسرار التوحید فی مقامات الشیخ ابی سعید » که « محمد بن منور میهنی » نواده اش آنرا تألیف کرده است ، و دودیکر « حالات و سخنان شیخ ابوسعید » که محتملاً مؤلف آن « کمال الدین محمد » پسر عم پسر مؤلف اسرار التوحید است .

بیست و هفتم تیر ماه

طبرسی

(متوفی ۵۳۳)

امین الدین ابوعلی فضل بن حسن بن فضل طبرسی ، از علماء و مفسران بزرگ و ثقة قرن ششم هجری شیعه است که جمله فرق اسلامی بفضالش اذعان دارند .

« ابن شهر آشوب » و « برهان الدین محمد بن محمد علی همدانی قزوینی » نزد وی تلمذ کرده اند .

وفاتش در سبزوار اتفاق افتاده است و جنازه اش را در ۵۴۸ هـ بمشهد مقدّس برده در محلّ قتلگاه بخاک سپرده اند .

از مؤلّفات مهمّ او یکی کتاب تفسیر بسیار معروف «مجمع البیان» است ، درده مجلد .

دیگر تفسیر «الوسیط» ، در چهار مجلد که هنگام شروع بتألیف آن بیشتر از شصت سال داشته است .

دیگر «جامع الجوامع» که در هفتاد سالگی نگاشته است و کتاب «اعلام الوری» و «الوجیز» و غیره .

بیست و هشتم تیر ماه

میر سید علی

وی فرزند «میر مصوّر» نقاش مشهور است .

پدر ویسر از نقّاشان معروف خراسان بودند و میر سید علی در ترمذ تولّد یافته و جامع جمیع فنون بود، خاصّه در نقّاشی و تذهیب، که بمراتب عالی صعود نمود.

در مجلس سازی و تصویر بسیار چابک دست و موشکاف شد . در عهد شاه طهماسب در کتابخانه «همایون» کار میکرد و در سال ۹۵۱ که همایون پادشاه بایران آمد، در خدمت وی با جمعی دیگر هنرمندان از هر طبقه ، به هندوستان رفت و بملازمت این پادشاه اختصاص یافت .

صادقی بیک گوید : «بواسطه رنجش از عراق به هندوستان رفت» و از این زمان اسلوب نقّاشی ایرانی در هندوستان رواج یافت ، و این

مکتب ، اساتید فراوان بوجود آورد .

میر در خدمت همایون پادشاه این گونه ابر از هنر میکرد و تشویق فراوان می یافت و بخطاب «نادرالملکی» مفتخر گردید ، و چون همایون پادشاه در ۹۶۲ وفات یافت و «جلال الدین اکبر» بتخت سلطنت بنشست ، استاد همچنان مقرب بود و این پادشاه بر عایت و عزّتش افزود ، چنانکه پیوسته با «مولانا قاسم مذهب» و «عبدالصمد» و «دوست مصوّر» در مسافرتها ملتزم رکاب بودند ، و پادشاه نزد وی مشق تصویر میفرمود ، تا آنکه پس از پنجسال رخصت سفر مگه یافت و در آنجا ازین جهان در گذشت و بنابر این قاعده باید وفاتش در حدود سال ۹۶۷ اتفاق افتاده باشد .

میر سید علی شعر هم میسرود و تخلص «جدائی» میکرد .

بیست و نهم تیر ماه

سید احمد مشهدی

از سادات حسینی مشهد و از خوشنویسان زبردست خط نستعلیق است . پدرش در آستانه حضرت رضا خدمت شمع ریزی داشت و خود وی برای تحصیل هنر خط بخدمت میر علی هروی رفت ، و پس از مدّتی ممارست ، در این خط سر آمد و بعدها بعراق و آذربایجان سفر کرد و کاتب و ملازم شاه طهماسب اوّل صفوی گردید و از این پادشاه هنر دوست مهربانیها دید ، و چند سال بعد بمشهد باز گشت ، و دهسال در آنجا بماند و بکار کتابت و تعلیم شاگردان مشغول بود .

سیداحمد سفری بمازندران کرد و بمشهد بازگشت و آوازه
خوشنویسی وی موجب شد که «شاه اسمعیل ثانی صفوی» او را بقزوین
خواند، و آنجا بود که شاه اسمعیل در گذشت و باردیگر به مازندران
رفت و در همانجا بسال ۹۸۶ بدرود جهان گفت .
مشقها و مخصوصاً کتابت های سیداحمد، از بهترین نمونه های
نستعلیق قرن دهم است.

سیام تیرماه

بهرام پنجم ساسانی (گور)

یزدگرد سه فرزند داشت : «شاپور» و «بهرام» و «نرسی»
و شاپور را پدر بیادشاهی قسمتی از ارمنستان که بایران تعلق یافته بود
منسوب کرد. و بهرام پیش «منذر بن نعمان» ملک حیره که خراجگزار
شاهنشاه بود، اقامت گزید. و اما نرسی پسر سوّم یزدگرد که از همسر
یهودی او بود، بهنگام فوت پدر صغیر بود. بهرام هم در آن تاریخ
بیش از بیست سال نداشت .

بهرام گور با هیاطله که موجبات آزار ایرانیان را فراهم ساخته
بودند، جنگید و خاقان امیر آنها را بقتل رسانید و غنائم زیاد بدست
آورد و ایشان را تاجیحون تعقیب کرد و از رود جیحون گذشته چنان
ضربتی بآنها وارد ساخت که تابهرام سلطنت داشت دیگر بطرف ایران
نیامدند .

بهرام بعد از شکست هیاطله بهند رفت و پادشاه هند در ازای

جلوگیری از هیاطله که برای آن مملکت هم بسیار خطرناک بود ،
ایالت سند و مکران را باو واگذارند .

بهرام کور در ۴۳۸ یا ۴۳۹ م بعقیده فردوسی بمرکز طبیعی
وفات یافت؛ ولی اغلب صاحبان تواریخ عرب ، وفات او را در نتیجه
عشق بشکار دانسته‌اند ، و گویند روزی بدنبال گوری اسب می‌تاخت ،
ناگاه در باتلاقی فرو رفت و باتمام کوشش هائیکه کردند بیافتن جسد
او موفق نشدند .

سی و یکم تیرماه
امیر معزی

(متوفی سال ۵۲۸)

ابو عبدالله محمد بن عبدالملک نیشابوری ، متخلص بمعزی ، شاعر
معروف دوره ملکشاه سلجوقی است .

معزی پس از پدرش « عبدالملک برهانی » بخدمت ملکشاه راه
یافت و مدتی درسختی و گمنامی روزگار میگذراند ، تا مورد لطف و
عنایت قرار گرفت و زنند گانش نیکو شد و تا آخر عمر در خدمت ملکشاه
و بعد از آن در خدمت سلطان سنجر بسر میبرد ، و تخلص خود را از لقب
ملکشاه ، « معز الدینا والدین » گرفت و بعد ها بامیر الشعراء معروف
گردید .

در سال ۵۱۱ هجری به تیر سلطان سنجر در شکار گاه مجروح شد
و بهبود یافت و در سال ۵۲۸ هجری در گذشت .

معزی از قصیده سرایان بزرگ دوره سلجوقی است .

نخستین روز امر دادم

خجندی

(قرن چهارم هجری)

ابو محمود حامد بن خضر خجندی، تاریخ تولّد و وفاتش در دست نیست ولی معاصر فخرالدوله دیلمی بوده و در نزد وی تقرّب داشته و کارهای علمی خود را بنام وی انجام می داده است ؛ از جمله برای رصد کواکب و یافتن طول فلکی آنان اسبابی بنام « سدس فخری » ساخت .

خجندی با ابوالوفاء بوزجانی که در زمرة راصدان بزرگ بغداد است همعصر بوده است .

از خجندی کتابهایی در مثلثات خطی و مثلثات کروی باقی مانده است .

ابوریحان بیرونی در کتاب « مقالید علم هیئت » می نویسد خجندی مدّعی بوده که شکل مغنی را در مثلثات کروی ، قبل از امیر ابونصر عراق (که مبتکر و مخترع شکل مذکور شناخته شده است) می شناخته و بآن عمل می کرده است .

دوم امر دادم

نظامی عروضی

نظام الدّین احمد بن عمر بن ابوالحسن علی نظامی عروضی سمرقندی در اوایل زندگانی مداح علاءالدّین تکش خوارزمشاه بود و پس از آن بدربار شاهان غور راه یافته و شاعر مخصوص قطب الدّین محمد بن

عزالدین حسین ملک الجبال شده است .

نظامی در شعر و انشاء و نجوم و طب دست داشته و در حدود سال ۵۵۰ کتاب «مجمع النوادر» معروف بچهارمقاله را درین چهار فن تألیف کرده که از معروفترین کتابهای زبان فارسیست . نیز چند مثنوی هم داشته که از میان رفته است .

سوم امردادماه

ابوالقاسم قشیری

ابوالقاسم عبدالکریم بن هوازن بن عبدالملک بن طلحة بن محمد قشیری نیشابوری، در ربیع الاول سال ۳۷۶ هجری در استواء نیشابور متولد شده است و خاندان او بیش از سیصد سال در نیشابور سکونت داشته و از وجوه دهاقین ناحیه استوا بوده اند .

پدر او هنگامی که استاد قشیری طفل بود در گذشت و او در دوره کودکی در محضر درس «ابوالقاسم یمانی» حاضر میشد و درس ادب و قرائت را نزد او میآموخت، و چون خراج قریه‌ای که در آن سکونت داشت سنگین بود، بنیشابور آمد تا از مبلغ خراج کم کند و مردم قریه را ازین رنج برهاند .

نتیجه این مسافرت آن شد که در نیشابور رحل اقامت افکند و از «ابو حسین خفاف» و «ابو نعیم اسفراینی» و «ابو عبدالرحمن سلمی» و دیگران باب حدیث و بزرگان صوفیه، حدیث شنیده و فقده را از «ابوبکر محمد بن بکر طوسی» و علم کلام را از استاد «ابوبکر بن فورك» فرا-

گرفته و تصوّف را از «ابوعلی دقاق نیشابوری» گرفته است .

دختر ابوعلی دقاق «بانو فاطمه» در حکم او بوده و ازو شش پسر داشته است که اغلب از روات او بوده اند، و غیر از آنان «عبدالوّهّاب شادیاخی» و «عبدالجبّار خواری» و دیگر روات معروف از قبیل «ابوبکر خطیب» صاحب تاریخ بغداد ازو روایت کرده اند و در علوم تفسیر و تصوّف آنقدر شهرت یافته که «زین اسلام» و «شیخ المشایخ» و «استاد جماعت» و «مقدّم طایفه» لقب گرفته است .

پس از وفات ابوعلی دقاق با ابو عبدالرحمن سلّمی معاشرت کرده و عاقبت استاد خراسان گردیده است .

قبل از سال ۴۱۰ هجری بتألیف تفسیر کبیر پرداخته و در مجالس وعظ بارشاد مریدان و مردان راه حق اقدام کرده و در مصاحبت «ابو- محمد جوینی» و «شیخ احمد بیهقی» و جماعتی دیگر از مشاهیر بحج رفته و از مشایخ عصر در حجاز استماع حدیث نموده و در سال ۴۳۷ برای املاء حدیث مجالس ترتیب داده است.

طریقه او در تصوّف بواسطه ابوعلی دقاق به «جنید» و «معروف کرخی» میرسد. او را با خلیفه بغداد «القائم بأمر الله» اتفاق ملاقات افتاده و در مجلس او وعظ کرده و با احترام فراوان به نیشابور برگشته است .

آخر عمر او مصادف بادولت سلطان «البارسلان» شده و با عزّت و احترام فراوان و مرجعیّت تمام و مالا کلام عمر را با آخر رسانده و در صبح روز یکشنبه شانزدهم ربیع الآخر سال ۴۶۵ هجری در گذشته

است .

رساله قشیری در علم تصوّف و بیان رؤس مسائل علم باطن، مورد
مراجعه و استناد بزرگان صوفیّه و اهل ذوق است .
از دیگر تألیفات اوست : کتاب «آداب الصوفیّه» و کتاب «لطایف
الاشارات» و کتاب «التحییر فی التذکیر» و کتاب «الاربعین» و کتاب
«التعبیر فی التفسیر» و چند کتاب و رساله دیگر .

چهارم امزدادماه

امام فخرالدین رازی

(۵۴۳-۶۰۶)

محمّد بن عمر بن حسین بن ابوالفضل، معروف بابن الخطیب، جامع
علوم زمان خویش و بکثرت علم ضرب المثل بود .
ولادت او در شهری بسال ۵۴۳ و وفاتش در ذی الحجّه ۶۰۶ در
شهر هرات اتفاق افتاده و در همان شهر مدفون است .
چندی از عراق آهنگ خراسان کرد و بماوراء النهر رفت و
«محمّد بن تکش خوارزمشاه» مقدم او را غنیمت شمرد و گرامی داشت
و نعمت بسیار بخشید و از آنجا بشهر هرات رفت و تا آخر عمر در آنجا
میزیست .

در علم فقه طریقت شافعی داشت ، و در اصول روش اشاعره و در
هر علم تصنیف دارد . از کتب فلسفی اوست : «مباحث مشرقیّه» که کتابی
است با عبارات ساده و روان و جامع مطالب، و «شرح عیون الحکمه» و «کتاب

المطالب العالیة» و «کتاب شرح الاشارات». و از کتب او به زبان فارسی است: «کتاب البراهین النهایة» و «کتاب الخمسین فی اصول الدین» و «کتاب تهجین» و «تعجیز الفلاسفة».

غیر از کتب فلسفی تألیفات بسیار در اصول دین و فقه تفسیر و طب و ریاضی و امثال آن دارد.

پنجم امر دادمه

استاد محمد

(قرن نهم)

محمد بن غدیر معروف بآجر تراش از معماران چیره دست و از آثار وی بنای «درب امام» اصفهانست که از زیباترین آثار هنری قرن نهم میباشد؛ ولی در زمان شاه سلطان حسین صفوی تعمیرات بسیاری در آن شده است.

کتیبه‌های این بنا بخط «محمد رضا امامی» و «علی نقی امامی» و «عبدالرحیم» است.

ششم امر دادمه

میر معز کاشانی

(متوفی سال ۹۹۵)

معز الدین محمد حسینی کاشانی بتواضع و حسن محضر مشهور و انواع خطوط خصوصاً نستعلیق را خوش می‌نوشت و شعر را نیکو میگفت

و «معزی» تخلص می کرد و از موسیقی سر رشته داشت و ساز نیکو مینواخت .
میرمعز از خوشنویسان زبر دست دوران شاه طهماسب اول و
شاه عباس بزرگ صفوی بود . و در زمان شاه عباس سفری به هند کرد و
بایران بازگشت و بسال ۹۹۵ در کاشان درگذشت .
خطوط او مخصوصاً کتابت های موجودی از بهترین آثار نستعلیق
قرن دهم است .

هفتم امردادماه
امرداد جشن

یا امردادگان ، امرداد روز است از امردادماه و آن روز هفتم
است .
این روز را جشن می گرفتند .

هشتم امردادماه
قباد اول ساسانی

قباد پسر فیروز بود و در زمان سلطنت بلاش خواست تخت را از
او بستاند ولی موفق نشد و فرار کرده نزد «خشنواز» امیر هیاطله رفت .
هیاطله پذیرائی شایانی از او کردند و بعد از سه سال قشونی برای او تهیه
نمودند تا با بلاش جنگ کند ، ولیکن در این احوال بلاش مرد (سال
۴۸۷) و نجبای ایران قباد را پذیرفتند. قباد از سال ۴۸۷ تا ۵۳۱ میلادی

دو دفعه سلطنت کرد .

وقایع مهمّ زمان او عبارت از آنستکه در آغاز سلطنت خود متوجّه خزرها شده و با آنان جنگید. اینها مردمی بودند از نژاد زرد که در سواحل غربی دریای خزر سکنی گزیده بصحرا گردی و تاخت و تاز در ممالك همجوار اشتغال داشتند و غالباً بطرف اودی رود کورا (کوروش قدیم) که برودارس میریزد میآمدند. قباد با آنها جنگ کرده برایشان غالب آمد و عده زیادی از ایشان را بکشت و غنائم بسیار بگرفت .

قباد پس از این فتح بنظر میرسید که محبوب خاصّ و عام خواهد شد و روزگار را بخوشی خواهد گذرانید، ولی گرویدن او بمزدك که آئین اشتراکی آورده بود، اوضاع را دگرگون کرد .

موبدان او را نصیحت کردند که از این آئین دست بردارد و چون قباد نپذیرفت، او را گرفتند در قصر فراموشی که در کرمان واقع بود محبوس ساختند و برادرش جاماسب را پادشاه خواندند (سال ۴۹۷) و بدین نحو دوره اول سلطنت او پایان یافت .

قباد بیاری همسرش از زندان فرار کرده نزد هیاطله رفت. پادشاه هیاطله دختر خود را بزنی بدوداد و با سی هزار مرد جنگی ویرا روانه ایران ساخت .

قباد پس از اینکه بایران آمد از آئین مزدك دست برداشت و با هیاطله که در شمال شرقی ایران بتاخت و تاز پرداخته بودند، جنگ کرد و ایشان را شکست داد، آنگاه سپاهیانش متوجّه روم شرقی شدند و با رومیان مدّتی جنگیدند، ولی از این نبرد سودی نبردند، زیرا بزودی خبر فوت قباد رسید و قشون ایران بطرف دجله حرکت کرد .

مسعود سعد

مسعود بن سعد بن سلمان ، در حدود سال ۴۳۹ هجری در لاهور متولد شد و پدرش در سال ۴۳۷ با مجدود بن مسعود غزنوی با سمت استیفا از غزنین ب لاهور رفت .

اصل مسعود سعد از همدان بود و نیاگان او همه از بزرگان فضل و ادب بودند .

مسعود سعد در بین سالهای ۴۵۰ تا ۴۹۲ ، در زمان سلطان ابراهیم پسر مسعود ابتدا در لاهور بامارت رسید و در آنجا قصری ساخت ، اما در چهل سالگی بر اثر سعایت بدخواهان و بدخواهی دشمنان ، نزد سلطان ابراهیم متهم شد و چون بغرین برای شکایت آمد او را بزندان افکندند و مدت هفت سال در قلعه «سو» و «دهک» زندانی بود و سه سال نیز در قلعه «نای» در زندان بسر برد .

در حدود سال ۴۹۰ از زندان رهائی یافت و بار دیگر بامر سلطان مسعود در قلعه «مرنج» زندانی شد و جمعا سیزده سال در زندان ماند و پس از تحمّل رنج و مشقت و گذراندن بهترین ایام عمرش در زندان ، از حبس رهائی یافت و در سال ۵۱۵ هجری در گذشت .

بهترین قصاید مسعود «حبسیات» است که در زندان سروده و از رنج و درد زندان نالیده است .

دیوانش را نخستین بار سنائی غزنوی جمع آوری کرده است و غیر از دیوان فارسی ، دو دیوان تازی و هندی نیز باو نسبت داده اند .

دهم امردادماه

ابونصر منجم قمی

(قرن چهارم)

ابونصر حسن بن علی منجم قمی ، مؤلف « کتاب البارع المدخل فی احکام النجوم والطوالع » مشتمل بر پنج مقاله و ۶۴ فصل است که عبری تألیف شده و بعداً به وسیله خود مؤلف بفارسی ترجمه گردیده است .

این کتاب در علم احکام نجوم شهرت داشته و مورد استفاده بسیاری از علماء نجوم قدیم بوده است و در نوشته های خود، از آن یاد و بآن استناد کرده اند .

یازدهم امردادماه

قاضی حمیدالدین

قاضی حمیدالدین ابوبکر بن محمود بلخی ، قاضی شهر بلخ و از دانشمندان و ادبای معروف زمان خود بود که با انوری شاعر مشهور روابط داشته و در سال ۵۵۹ در گذشته است .

در شعر « حمیدی » تخلص میکرده است و حمیدالدین مؤلف کتاب ادبی معروفیست بزبان فارسی که بتقلید مقامات « بدیع الزمان » و مقامات « حریری » نوشته و بنام « مقامات حمیدی » معروفست و تألیف آن در سال ۵۵۱ پایان رسیده است .

دوازدہم امر دماہ

ابوالحسن ہجویری جلابی غزنوی

(متوفی سال ۴۶۵)

ابوالحسن علی بن عثمان بن ابی علی ہجویری غزنوی و سپس لاهوری، از رجال معروف بعلم و معرفت و طریقت است . اصل او از غزنین است و «جلاب» و «ہجویر» نام دو محلّت از غزنین میباشند .

خاندان او در غزنین از مردان راه حق بوده و مسجد و منبر داشته اند . مدّتی مصاحب «شیخ ابوالفضل محمد بن حسن ختلی» بوده و طریقت را ہم از او گرفته است . سپس بسیاحت و حج و زیارت رفته و ملازم «شیخ ابوالعبّاس احمد بن محمد اشقانی» بوده و از واخذ پارہای علوم کرده است .

وی را با بسیاری از استادان طریقت مثل «شیخ ابوالقاسم عبدالکریم قشیری» و «شیخ ابوسعید ابوالخیر» و «ابوعلی فارمدی» و دیگر بزرگان و محدّثین اتفاق ملاقات و استفاده افتاده است . سپس بہند رفته و ساکن لاهور شدہ است .

خود او گفته است «و شیخ من گفتی و وی جنیدی مذهب بود و من بر موافقت شیخم» .

ازین رو پیدا است کہ در طریقت بتبع شیخ ابوالفضل ختلی ، جنیدی مذهب بوده است .

در کتاب کشف المحجوب نقل کردہ است کہ دیوان اشعار و کتاب «منہاج الدین» تألیف او را گرفته و بنام خود کردہ اند، و از خدا

خواسته است که نام سارق دیوان و کتاب را از دیوان طلاب در گاه خود
پاک گرداند .

کتاب کشف المحجوب بزبان فارسی از تألیفات اوست و آن
کتابی است بسیار فصیح و مورد استناد بزرگان فن .
وفات او را در ۴۶۵ و ۴۷۰ و ۴۶۵ گفته اند .

ظاهراً در گذشت هجویری در نوزدهم یا بیستم ربیع الثانی سال
۴۶۵ در شهر لاهور اتفاق افتاده است. مدفن او در لاهور برجا و زیارتگاه
اهل دلست .

سیزدهم امر دماه

ابوالفتوح رازی

ابوالفتوح حسین بن علی بن محمد بن احمد خزاعی رازی ، از
علمای بزرگ تفسیر و کلام شیعه در قرن ششم هجریست که از
نوادگان « بدیل بن ورقاء خزاعی » یکی از معاریف صحابه میباشد. و
« ابوسعید » مصنف کتاب « روضة الزهراء » از اجداد اوست و عده زیادی از
افراد خانواده وی اهل فضل و دانش بوده اند .

کتاب معروفش تفسیر « روض الجنان » بفارسی و دیگر تفسیری
بعربی میباشد که فعلاً این کتاب در دست نیست .
سال تولد و وفاتش مشخص نیست و آنچه از تفسیر او بر میآید اینست
که معاصر « زمخشری » صاحب « کشاف » بوده و نیز از مشایخ « ابن شهر
آشوب » (متوفی سال ۵۸۸) است .

قبرش در صحن امامزاده حمزه بن موسی کاظم نزدیک مرقد حضرت
عبدالعظیم در ری میباشد .

چهاردهم امردادماه

جشن مشروطیت ایران

یکی از اعیاد نوزاد ملی ایرانیان جشن چهاردهم امردادماه یا
عید مشروطیت است که همه ساله در شب و روز چهاردهم این ماه با
تشریفات و شکوه تمام در ایران انجام می گیرد .

بنابه پیش آمدها و فشارهایی که در نتیجه سلطنت استبدادی
بمردم ایران وارد آمده و مردم را تشنه يك حکومت دموکراسی کرده
بود ، با مقدمات و اقدامات و مخصوصاً فداکاریها و جان فشانیهایی که
از طرف قاطبه افراد ملت و طبقات مختلف بعمل آمده بود ، مظفرالدین
شاه قاجار پنجمین پادشاه آن سلسله ، در سال یازدهم شهریاری خود ،
در تاریخ چهاردهم جمادی الاخر سال ۱۳۲۴ هجری قمری ، مطابق
چهاردهم ماه اسد ۱۲۸۴ هجری شمسی ، در کاخ سلطنتی صاحبقرانیه
شمیران ، دستخط تشکیل مجلس شورای ملی و فرمان مشروطیت را
صادر کرد .

مردم ایران از همان زمان برای ابراز شکرگزاری و بیاد بود
آن روز فرخنده ، سابقاً در چهاردهم جمادی الاخر ماه قمری هر سال
جشن می گرفتند؛ ولی چون ایام ماههای قمری در سال شمسی سیّار است
و موقع جشن در فصول مختلف مناسب یا نامناسب می افتاد ، و از طرفی

سال شمسی هجری تاریخ رسمی دولت شاهنشاهی گردیده بود ، در
زمان شهریاری اعلیحضرت فقید رضاشاه کبیر مقرر گردید که در تاریخ
رسمی شمسی یعنی چهاردهم مردادماه هر سال که فصل مناسبی برای
برگزاری جشن است تاریخ عید مشروطیت ایران ثابت گردد و از همان
زمان سال بسال بر رونق و شکوه آن افزوده می شود .

پانزدهم مردادماه
استاد حسین معمار

از استادان هنرمند قرن دهم و از آثار وی ساختمان بقعه «هارون
ولایت» در اصفهان است که بامر شاه اسمعیل اول صفوی در تاریخ ۹۱۸
بنای آنرا پایان رسانیده است .

شانزدهم مردادماه
علاءالدین تبریزی

علاءالدین محمد بن شمس الدین محمد حافظ تبریزی ، معروف بملا
علاءبیك، از استادان اقلام سته نیمه دوم قرن دهم و نیمه اول قرن یازدهم است
و شاگردان معروف چون «عبدالباقی تبریزی» و «علیرضا تبریزی عباسی»
تربیت کرده است، که خود هر يك از استادان معروفند .
از آثار خطوط وی بعضی کتیبه های عمارات تبریز بوده است
که غالباً در اثر انهدام از میان رفته است .

بعضی از قطعات و کتابت‌های وی در کتابخانه‌های مختلف موجود است، از جمله دو نسخه قرآن بقلم ریحان ورقاع و نسخ و ثلث با تاریخ ۹۸۰ و ۹۸۹ است در کتابخانه سلطنتی ایران .

هفدهم امردادماه

خسرو و اول (انوشیروان دادگر)

طبری مینویسد : وقتی که قباد فرار کرده نزد هیاطله رفت ، دختر دهقانی را در نیشابور بزنی خواست و از او خسرو متولد شد . قباد او را خیلی دوست میداشت زیرا تولد او با فوت بلاش و برطرف شدن جنگ خانگی تصادف کرد و او این تصادف را بفال نیک گرفت . قباد پسران دیگری داشت که از خسرو برای نیل بمقام سلطنت نزدیکتر بودند و بهمین جهت پسر از مرگ او بر سر تخت و تاج میان خسرو و « کیوس » و « جسام » برادران او منازعه در گرفت ؛ سرانجام خسرو بهمراهی « مهبود » وزیر بتخت سلطنت رسید .

کارهای مهم خسرو بدو قسمت تقسیم میشود :

اول سیاست داخلی ؛ که بانیروی ابتکار و قدرت ، بر مشکلات داخلی فائق آمد و بواقعۀ مزدك نیز پایان بخشید و چون برای مملکت منشاء اثر واقع شد او را انوشیروان « دادگر » خواندند . قسمت دوم سیاست خارجی ؛ که ابتدا بارومیها صلح کرد و « ژوستینیان » امپراطور بیزانس که سرگرم امور اروپا و افریقا بود ، از این فرصت استفاده نموده بشرایط صلح کردن نهاد ، ولی دیری نگذشت که انوشیروان بر سر

« لازیکا » با دولت بیزانس جنگی کرد و پس از پنجسال خسته شده بصلح تن در نهادند .

انوشیروان با هیاطله نیز نبرد کرد و در چندین جنگ پادشاه هیاطله معدوم و این سرزمین میان ایران و خاقان ترکها تقسیم شد .
انوشیروان با خزرها که در ولایات سرحدی ایران مرتکب قتل و غارت میشدند ، جنگ کرد و ایشانرا شکست سختی داد .
انوشیروان با ترکها که پس از تقسیم اراضی هیاطله قوی شده بودند ، جنگی کرد و همینکه قوای ایران بطرف ترکستان حرکت کرد ، ترکها عقب نشستند .

در سال ۵۷۲ م. برای بارسوم میان ایران و دولت بیزانس جنگی در گرفت . در این نبرد پیروزی با « آذرمهان » سردار ایران بود و رومیها از این نبرد سودی نبردند .

در سال ۵۷۶ میلادی نیز رومیها از قوای ایران شکست فاحشی خوردند ، و در سالهای بعد ایران و روم باهم میجنگیدند ، بی اینکه نتیجه قطعی برای طرفین حاصل شود ، و پس از آن انوشیروان که مورد حمله قشون روم واقع شده بود ، برای تهیه لوازم جنگ از دجله بشتاب گذشته به تیسفون وارد شد؛ ولی عمرش کفاف نداده در گذشت .

هجدهم مردادماه

مانی

بروزگاری که « گالوس » امپراطور روم دومین سال سلطنت

خود را میگذراند ، مانی از مادر زاده شد نام پدر او را حمّاد و «فاتیك»
نوشته اند .

گویند پدر مانی از مردم همدان بود . وی بیابیل مهاجرت
کرده و در قریه ای در مرکز ولایت «مسن» مسکن گزید و با طایفه
«مفتسله» که در آن تاریخ در نواحی میان فرات و دجله ساکن بودند
آمیزش نمود . و در اینجا بود که مانی بسال ۲۱۵ و بقولی ۲۱۶ متولد شد .
در طفولیت آئین مفتسله را فرا گرفت؛ اما بعد چون ازادیان
عصر خود مانند دین زرتشتی و عیسوی خصوصاً مسلك « ابن دیسان » و
« مرقیون » آگاه شد ، کیش مفتسله را انکار کرد .

مانی چند بار مکاشفاتی یافت و ملکی بنام صاحب و قرین اسرار
عالم را باو عرضه کرد ؛ پس در دومین سال سلطنت اردشیر بابکان
بسن سیزده سالگی به پیامبری مبعوث شد (۲۶۸ میلادی) و در سال
۲۸۰ میلادی بروز یکشنبه اول حمل مطابق با روز اول نisan خود را
« فارقلیط » که مسیح ظهور او را خبر داده بود ، معرفی کرد و در
سرودی که بزبان پهلوی سروده گوید « من از بابل زمین آمده ام تا
ندای دعوت را در همه جهان پراکنده کنم » .

مانی در باب آفرینش میگفت : در آغاز دو اصل وجود داشته است ،
یکی نيك و دیگری بد و نور را خالق خیر و ظلمت را خالق شر میدانست .

شاپور گفتار مانی را پذیرفت و باتباع خود دستور داد چنان
کنند . اینکار بر زرتشتیان سخت ناگوار آمد و حکمای مملکت اجتماع
نمودند تا ویرا از این عقیده منصرف سازند ؛ ولی شاپور درخواست

آنها را نپذیرفت .

مانی در اثبات عقیده خود کتبی چند پرداخت ، از جمله کتاب « کنز الاحیاء » است در شرح آنچه در نفس از جهت روشنائی مایه خلاص و از جهت تاریکی مایه فساد است ، و در این کتاب افعال نکوهیده را به ظلمت نسبت میدهد .

کتاب دیگری دارد بنام « شاپور گان » که نفس رهائی یافته و نفس در آمیخته با شیاطین و آلوده بکثری را شرح میکند ، و فلك را مسطح و هموار میدانند و میگویند عالم بر کوهی سر اشیب قرار گرفته است و چرخ بلند بر آن کوه میگردد .

و نیز کتابی دارد بنام « الهدی والتدبیر » و دوازده انجیل ، که هر انجیل را بحرفی از حروف تهجی نامیده و نماز را بیان نموده ، و آنچه باید در خلاص روح بعمل آید ، توضیح داده است .

کتاب دیگری « سفر الاسرار » است ، که آیات و معجزات انبیاء را مورد طعن قرار داده است ، و بسیاری کتب و رسائل دیگر نیز از آثار اوست .

میتوان گفت که سریانی زبان مادری مانی است ، اما بزبان ایرانی هم رسالاتی نگاشته است .

شاپور مدّت ده سال بکیش مانی وفادار ماند ، تا اینکه موبد موبدان نزد او آمد و گفت این مرد دین ترا فاسد کرده است ، مرا با او روبرو کن تا مناظره و مباحثه کنم . شاپور آنها را روبرو کرد . موبد موبدان در صحبت برتری یافت و شاپور از ثنویت برگشت و بمذهب

زرتشت در آمد و بقتل مانی کمر بست ، لکن مانی فرار اختیار نمود
و بیلاذ هندرفت و در آنجا اقامت گزید، تا شاپور بسرای جاوید شتافت،
و گویا در عهد سلطنت بهرام پسر هرمز بایران باز گشته باشد .
این پادشاه مانی را بدست روحانیون زرتشتی سپرد، و آنان وی را
چندان عذاب دادند تا بدرود حیات گفت .

بنابریك روایت شرقی، مانی مصلوب شد، و برخی کویند زنده
پوست او را کردند ، بعد سرش را بریدند و پوست او را پرازگاه کرده
یکی از دروازه های شهر « گندیشاپور » خوزستان بیاویختند ، و
از آن پس آن دروازه « بیاب مانی » موسوم گشت؛ و برخی از محققین
معتقدند که مانی در سال ۳۱۵ میلادی در اوائل سنّ شصت سالگی
بروز یکشنبه چهارم مهر یزد گردی، چهارده روز بنوروز مانده ، در
زندان مرده است، و این سال ۵۲۲ « نیروانا » ست .

نوزدهم مردادماه

خیام

(قرن پنجم هجری)

حکیم ابوالفتح عمر بن ابراهیم خیّام (یا خیّامی) نیشابوری، منجم و
ریاضی دان و دانشمند و شاعر و متفکر بزرگ، در اوایل قرن پنجم هجری
بجهان آمد . و در زمان سلطان ملکشاه سلجوقی از دانشمندان معروف
بشمار میرفت . (زیرا در سال ۴۶۵ هجری بهمراهی چند تن از دانشمندان
دیگر تقویم را اصلاح کرده که بتقویم جلالی معروف شده است) .

خیّام در طبّ نیز دست داشته است و سنجر پسر ملکشاه را که به بیماری آبله دوچار شده بود درمان کرده است .

شهرت عمده این عالم حکیم بزرگ بواسطه رباعیات حکیمانه اوست که در سراسر جهان شهرت دارد و به بیشتر زبانهای دنیا ترجمه شده و به چاپ رسیده است .

رباعیات خیّام، نخستین بار بوسیله «فیتز جرالد» شاعر انگلیسی بزبان انگلیسی ترجمه شده است .

از آثار فارسی خیّام غیر از رباعیات ، «نوروزنامه» در تاریخ و آداب جشن نوروز نیز باقی است .

نیز رساله «جبر و مقابله» از او باقی مانده، و این رساله در سال ۱۸۵۱ میلادی توسط يك دانشمند فرانسوی بزبان فرانسه ترجمه شده است .

خیّام در حدود سال ۵۳۶ هجری در گذشته و در صحن «امامزاده محروق» در نیم فرسنگی نیشابور در جائی که بنا بر پیش بینی خودش، در هر سال بهار بر آن خاک گل افشانی میکند، بخاک سپرده شده است .

نظامی عروضی سمرقندی، صاحب چهارمقاله ، خیّام را در سال ۵۱۷ هجری ملاقات کرده و از او شنیده که گفته است: «گور من در جائی خواهد بود که هر سال بهار بر آن گل افشانی میکند»، و چون در سال ۵۳۰ هجری به نیشابور باز گشته، چند سال از مرگ حکیم بزرگ میگذشته و او بزیارت خاکش رفته است و همچنان بوده که خیّام پیش بینی کرده بوده است .

بیستم امردادماه

محمد بن ایوب طبری

(قرن چهارم هجری)

ابو جعفر محمد بن ایوب الطبری الحاسب، از علمای بزرگ ریاضی و نجوم قرن چهارم است، که در اسطرلاب دستی داشته و در باره این وسیله ارساد، کتابی بنام «شش فصل» بزبان فارسی نگاشته، که بر اصول سؤال و جواب تنظیم گردیده است. از کتاب «شش فصل» طبری در برخی از مصنفات قدیمی یاد و بآن استناد شده است و اهمیت این کتاب موجب آن شده که محمد طبری بعنوان «طبری صاحب اسطرلاب فارسی» معروف شود. انشاء این کتاب سلیس و آسان است.

بیست و یکم امردادماه

محمد بن منور

محمد بن منور بن ابوسعید بن ابو طاهر بن ابوسعید ابوالخیر، نواده عارف مشهور، ابوسعید ابوالخیر بوده و از احوال او اطلاع کامل در دست نیست، و همین قدر پیدا است که در میان سالهای ۵۵۳ و ۵۹۹ کتاب معروف «اسرار التوحید فی مقامات الشیخ ابی سعید فضل الله بن ابی الخیر المیهنی» را در احوال جدّ خود پرداخته که از کتابهای بسیار جالب نشر فارسی است.

بیست و دوم امر داعمہ

احمد غزالی طوسی

(متوفی سال ۵۲۰)

شیخ ابوالفتوح مجدالدین احمد بن محمد بن محمد بن احمد غزالی طوسی، برادر کھتر امام حجۃ الاسلام ابو حامد محمد غزالی، در طوس متولد شده و چون برادر، مبادی علوم اسلامی و فقہ را آموخته و رغبت فراوان بوعظ داشته است. مصاحبت مشایخ کرده و بخلوت و عزلت پرداخته تا زبان او بر طریقت قوم باز شده و بر احکام تصوف غلبہ یافته است.

در ضمن حکایتی کہ نباید از واقع دور باشد، چنین آورده اند کہ: «میل و رغبت محمد غزالی بسیر و سلوک از اینجا برخاست کہ، روزی احمد برادر کھترش بوی اقتدا کرده بود. در اثنای نماز جماعت، احمد قصد فرادی کرد و نماز را تنها با تمام رسانید. این خبر را بمحمد غزالی برداشتند. از احمد علت عدول پرسید گفت ای برادر، تا تو در نماز بودی ما پیرو تو بودیم، چون رفتی کہ استرت را آب دهی، ما جدا شدیم. محمد گفت سبحان الله العظیم درست گفته اند کہ «ایشان جاسوس قلوبند». من در اثنای نماز بیاد استر خود افتادم کہ اورا آب نداده اند و با خود گفتم چون بخانه روم بفرمایم تا اورا آب دهند، و باز گفتم خود اورا آب دهم. همانا ابوالفتوح بنور معرفت راز درون مرا دریافته است. غزالی از آن روز بخیال عزلت و انقطاع افتاد تا آنجا کہ ریاست و تدریس را ترک کرده و انزوا گزید.

احمد غزالی در طریقت چون برادر خود مرید «ابوبکر نساج»

است و «عين القضاة همدانی» و «شيخ ابوالنجيب سهروردي عبدالله بن سعد»
و «شيخ ابوالفضل بغدادی» از تربيت شدگان ويند .

در همدان وعظ ميكرده و سپس ببغداد رفته و در بغداد در مجالس
وعظ، قبول تمام يافته و ۸۳ مجلس از مجالس وعظ او را «صاعد بن فارس
الباني» املاء کرده است .

بجای برادر، در مدرسه نظاميه بغداد درس داده و ظاهراً بقزوین
برگشته و با برادر مكاتبه داشته و تا ۱۶ سال پس از مرگ برادر زنده بوده
و محتملاً بسال ۵۲۰ هجری در قزوین درگذشته و همانجا مدفون گردیده
است .

از تألیفات اوست : «كتاب لباب الاحياء» در تلخیص كتاب «احياء
العلوم» - كتاب «الذخيرة في علم البصيرة» و «سوانح العشاق» بفارسی، كه
«لمعات عراقی» بر آن طریقه تألیف شده است.
بعربی و فارسی هر دو شعر میگفته و پاره ای از مكاتبات او با بزرگان
زمان خود، باقی مانده است .

بيست و سوم امردادماه

محقق اول

(متوفی ۶۷۶)

ابوالقاسم نجم الدين جعفر بن حسن بن يحيى حلي، معروف به
«محقق اول» یا «محقق حلي» سر رشته فقهای متأخرين شيعه است،
كه در علم و فضل و دقت نظر مقام شامخی دارد و كتبش محل رجوع

فقهای شیعه است .

معاصر استاد البشر خواجه نصیر الدین طوسی بوده، و علامه حلی از او اجازه گرفته است .

پدر محقق «شیخ حسن» از فقهای صاحب اجازه بوده است که اجازه خود محقق هم از او است .

مرگش را برخی در اثر افتادن از بام دانسته اند، و سنش را ۷۶ سال مینویسند : قبرش در نجف اشرف است .

بیشتر تألیفات این فقیه بلند قدر، مورد توجه فقهای شیعه است که همگی حائز اهمیت و از این قرار است :

شرایع الاسلام، که شرح متعددی بر آن نگاشته اند و کتابی درسی است - کتاب نافع - کتاب معتبر - مسالك در اصول دین - کتاب نکت النهایة، در شرح نهایة شیخ طوسی - معارج، در اصول فقه - کتاب تنبیه، در منطق - کتاب نهج الاصول - کتاب تیسر و غیر اینها .

بیست و چهارم امردادماه

استاد یوسف اصفهانی

(قرن دهم هجری)

یوسف بن تاج الدین معمار اصفهانی، از هنرمندان قرن دهم و از آثار بنای وی زیر طاق بزرگ ایوان جنوبی مسجد جامع اصفهان است که تاریخ ۹۳۸ دارد، و کتیبه های نفیس آن بخط زیبای کمال الدین

حسین حافظ هروی و تاج‌الدین معلم اصفهانی است .
قسمت دیگر همین ایوان از کارهای «استاد ابراهیم بن استاد اسمعیل
بنّای اصفهانی» است .

بیست و پنجم امر دادم
بابا شاه اصفهانی
(متوفی سال ۹۹۶)

شاگرد سید احمد مشهدی بود و در اصفهان میزیست و بدرویشی
و انزوا، با وجه کتابت اعاشه میکرد تا سرانجام در همان شهر در گذشت.
باتفاق عموم خط شناسان، هیچیک از خوشنویسان ایران تا زمان
بابا شاه کتابت را بشیرینی و شیوائی وی ننوشته‌اند.
بابا شاه مؤلف رساله‌ایست بعنوان «آداب المشق» که متأخرین
تألیف آنرا بمیر عماد نسبت داده‌اند، و سهواست .
از آثار خطوط بابا شاه قطعه و مرّقی دیده نشده است و هرچه
هست کتاب و رسالات است که عموماً بقلم کتابت و در نهایت قدرت و
ملاحت نوشته است، و تاریخهای بین سالهای ۹۷۷ و ۹۹۴ دارد .

بیست و ششم امر دادم
خسرو پرویز

پس از اینکه هرمز چهارم ساسانی بقتل رسید، شورشیان خسرو
دوم را بسلطنت برگزیدند .

بهرام چوبینه باوی سخت مخالف بوده و خسرو هر چه کرد او را بر سر مهر آورد ممکن نشد. سرانجام خسرو قشون برداشته بقصد اورفت و شکست خورده فرار کرد. سپس از دجله عبور کرده بخاک روم رفت. رومیها با احترام او را پذیرفته دستور از قسطنطنیه خواستند.

«موریس» قیصر بیزانس حاضر شد خسرو را همچون پسر خود دانسته از او حمایت نماید تا او را بتخت و تاج خویش برساند، بدین شرط که او در ازای چنین همراهی، ارمنستان ایران را بدولت بیزانس واگذارد. خسرو این شرط را پذیرفت و در سنه ۵۹۱ میلادی همراه سپاهیان رومی از دجله گذشت و به تیسفون وارد شد و قشون رومی را با هدایای فراوان مرخص کرد و اشخاصی را که باعث خلع و کشته شدن پدرش شده بودند، گرفت و بکشت.

خسرو پرویز از ۶۰۲ تا ۶۰۷ میلادی با رومیها جنگید و در این مدت گاهی ایرانیان پیروز و گاهی مانی منهزم میگشتند، تا اینکه در ۶۲۷ هرقل امپراتور روم قصد دستگیری او را کرد و در نزدیکی نینوای قدیم جنگی میان فریقین روی داد و با اینکه در آغاز کار پیروزی با سپاهیان ایران بود، خسرو متوخش شد و قشون ایران را رها کرد و خود فرار نمود.

این رفتار خسرو پرویز باعث هیجان نجبا و مردم تیسفون شد و سرانجام او را از سلطنت خلع کردند و در محبس انداختند و بعد از چندی کشتند (۶۲۸ میلادی).

شیرویه فرزند خسرو پرویز در این قضیه دست داشت، زیرا خسرو

میخواست «مردان شاه» پسر خود را که از شیرین زن سریانی او بود ولیعهد
خود کند .

بیست و هفتم امردادماه

سنائی

(۴۷۳-۵۴۵)

ابوالمجد مجدود بن آدم سنائی غزنوی ، عارف بزرگ و شاعر
نامدار دوره غزنوی ، در حدود سال ۴۷۳ هجری در غزنه بدنیا آمد .
ابتدا به مدح سلاطین غزنوی مانند بهرامشاه پرداخت ، اما
ناگهان تغییر فکر و رویت داد و به سیروس لوك آغاز کرد و در ردیف
بزرگترین شعرای تصوّف قرار گرفت ، و از نخستین شاعران بزرگ
عارف بشمار آمد .

سنائی سالی بسفر حج رفت و شهرهای خراسان را دید و صاحبان
معرفت و اهل تصوّف را ملاقات کرد ، پس از آن روی بحق و حقیقت
آورد و آثار جاویدان ذوق و عرفان و شعر و ادب خود را بوجود آورد
و در سال ۵۴۵ هجری در گذشت .

آثار مهم سنائی عبارتست از مثنویهای:

حديقة الحقيقة، که دارای ۱۰ هزار بیت شعر است که آنرا در آذر
ماه ۵۲۴ هجری آغاز کرده و در دیماه سال ۵۲۵ بانجام رسانده است؛
طریق التّحقیق ، دارای هزار بیت که در سال ۵۲۸ هجری بنظم
در آمده است ؛

سیرالعباد الی المعاد، که ۵۰۰ بیت دارد .
ودیوان قصاید و غزلیات، که در حدود بیست هزار بیت است . علاوه
بر اینها مثنویهای دیگر :
عقل نامه ، عشق نامه ، کارنامه و عفونامه ، نیز باو نسبت داده
شده است .

۲۸ مردادماه جشن قیام ملی

دولت دکتر مصدّق که در آغاز کار جهت استیفای حقوق نفت
ملت ایران ، از طرف شاهنشاه مأمور تشکیل کابینه شده بود ، بعّلّت
اشتباهاتی که پی در پی مرتکب شد ، در تحقّق دادن این منظور و هدف
ملت ایران شکست خورد و در نتیجه برای پنهان داشتن خطاهای خود
و عدم موافقیّت که در اجرای آرزوهای ملت بدست آورده بود ؛ در
سال دوّم زمامداری خود متوسّل به جنجال و هیاهو گردید و با حزاب و
دسته های وابسته به بیگانگان و دشمنان استقلال مملکت آزادی داد؛
بطوریکه در مرداد ماه سال ۱۳۳۲ خطر بزرگی استقلال مملکت را
تهدید میکرد .

در چنان وضعی، شاهنشاه بموجب قانون اساسی دکتر مصدّق را از
نخست وزیری برکنار فرمودند و تیمسار زاهدی را بجای او منصوب
داشتند . لکن دکتر مصدّق فرمان عزل خود را از ملت پنهان نگاهداشت
و دست بیاغیگری زد. شاهنشاه بلافاصله بعنوان اعتراض و برای جلوگیری

از خونریزی اتخاذ تصمیم نهائی را بملت ایران اعلام کردند و از کشور خارج شدند .

مسافرت شاهانه و خطر یک مملکت را تهدید می کرد ، ناگهان موجب قیام مردم و تظاهرات روز ۲۸ مردادماه شد .

آغاز این تظاهرات در شب چهارشنبه ۲۸ مردادماه سال ۱۳۳۲ بود و در صبح همانروز که شایع شده بود، شب پیش جمعی از عناصر چپ قصد داشته اند پرچم حزب توده را بر فراز عمارت شهرداری برافرازند بین آنها و مأمورین انتظامی تصادماتی رخ داده است ؛ دسته های کوچک ولی متعدد ، از کوی و برزن های مختلف پایتخت مخصوصاً از محلات جنوب شهر، از طبقات مختلف مردم تشکیل شده و بحرکت آمدند و با شعارهای : «زنده باد شاهنشاه» و «پاینده باد ایران» و «نیست باد حزب توده خائن» و «مرگ بردشمنان شاه» و «مرگ بر وطن فروشان» و غیره، از نقاط مختلف بمرکز شهر و میدان سپه رهسپار شدند .

کم کم به شماره تظاهر کنندگان افزوده شد ، حتی بسیاری از سربازها و دیگر نیروهای انتظامی باین دسته های مردم پیوستند و در حدود ساعت ۹ صبح ، سیل خروشان جمعیت ، با پرچم های ملی ایران و تمثال های اعلی حضرت همایون شاهنشاهی، بمرکز شهر رسید و شعارها بصورت مخالفت با حکومت د کتر مصدق در آمد .

از ساعت ۱۰ صبح، تظاهر کنندگان بمرکز فاسده حمله کرده بعضی را آتش زدند .

حدود ساعت ۱۱ صبح ، مردم باتفاق عده ای سرباز و چند تانک ،

شهربانی و ستاد ارتش و رادیو را اشغال نمودند و بر فراز هر يك پرچم ملی و تمثال شاهنشاه را برافراشتند و از رادیو اعلام کردند که تمامی مراکز حساس مملکت در دست مردم میهن پرست است و حکومت د کتر مصدق سقوط کرده است .

در همین هنگام تیمسار سر لشکر زاهدی شخصاً در محل فرستنده رادیو حضور یافته خود را بموجب فرمان اعلیحضرت همایون شاهنشاهی نخست وزیر قانونی معرفی نمودند .

در خلال این احوال عده ای دیگر از تظاهر کنندگان ، در حدود ظهر ، از جهات مختلف بخانه د کتر مصدق (که محل تشکیل هیئت دولت وی نیز بود) حمله ور شدند .

د کتر مصدق به همراهی چند تن از وزراء که در آنجا بودند متواری شدند ؛ ولی عصر روز بعد یعنی پنجشنبه ۲۹ مرداد ماه همگی دستگیر گردیده بمحاکم صالحه سپرده شدند .

بیست و نهم امرداد ماه

ابوسهل مسیحی

(وفات در حدود سال ۴۰۳)

ابوسهل عیسی بن یحیی المسیحی الجرجانی ، طبیب بزرگ قرن چهارم هجری است .

او علم طب را در بغداد آموخت و در دربار خلفای عباسی مقامی بلند و منزلتی ارجمند یافت ؛ اما عاقبت بغداد را ترك گفت و بدربار

«مأمون بن محمود خوارزمشاه» رفت. زمانی که ابن سینا شانزده ساله بود، بصلاحدید ابوسهل بتهصیل طب پرداخت . مشهور است که زمانی که ابوعلی سینا عزم گرگان داشت ، ابوسهل همراه وی رفت و در راه در بیان خوارزم در گذشت . کتاب معروف ابوسهل «صد باب» یا «المائة فی الصّناعة الطبیّة» است، که شامل همه مطالب طبّی آن عصر است. این کتاب مدّتها بعد از مرگ وی مورد استفاده کسانی بوده است که تحصیل طب میکرده اند. ابوسهل در علوم دیگر، خاصّه حکمت و نجوم ، نیز دست داشته است .

سیام امردادماه ابن اسفندیار

(قرن هفتم)

کتاب «تاریخ طبرستان» تألیف مهم و مفیدی است که گذشته‌ها زندران را از زمانهای باستانی تا سال ۶۰۶ که سلسله «باوندیان» برچیده شد، شرح میدهد. این کتاب از نثرهای ساده و بلیغ اوایل قرن هفتم هجری است .

نویسنده این تاریخ محلی «بهاءالدین محمد بن حسن بن اسفندیار» کاتب توانائی است که مدّتها در خدمت آل باوند بسربرد و پس از انقراض آنان مدّتی درری بتحقیق تاریخ طبرستان اشتغال جست . سپس بوطن خود طبرستان باز گشت و بآمل رفت ، اما آنجا دیری نپائید و بدربار

خوارزم برفت و تا سال ۶۱۷، یعنی سال ترکتاز تاتار در آن شهر بود .
بعد از این تاریخ از ابن اسفندیار خبری بدست نیامد و معلوم نشد
که بوطن خود باز گشته یا دوچار سرنوشت کشتگان خوارزم شده
است .

سی و یکم امر دادم
عین القضاة همدانی

(۴۹۲-۵۲۵)

ولادت ابوالمعالی ابن ابی بکر عبدالله بن محمد بن علی بن الحسن
بن علی المیانجی ، مشهور بعین القضاة همدانی ، در حدود سال ۴۹۲
هجری بوده است .

جدّ او «ابوالحسن علی بن الحسن میانجی» قاضی همدان بوده و در
همدان کشته شده است.

وی از فاضلان و داهیان عصر بوده و بفضل و درایت او مثل می زده اند .
خود نقل کرده است: «بعد از آنکه از گفتگوی علوم رسمی ملول شدم ،
بمطالعه مصنفات حجّة الاسلام اشتغال نمودم و مدت چهار سال در آن
بودم و چون مقصود خود را از آن حاصل کردم ، پنداشتم که بمقصد
واصل شدم و نزدیک بود که از طلب بازایستم و بر آنچه حاصل کرده
بودم از علوم اقتصار نمایم و مدت یکسال درین بماندم ، ناگاه سیّدی
ومولائی الشیخ الامام سلطان الطریقه احمد بن محمد الغزالی ، بهمدان
که موطن من بود تشریف آورد ، و در صحبت وی دریست روز بر من

چیزی ظاهر شد که از من و ما غیر خود هیچ باقی نگذاشت و مرا اکنون
شغلی نیست جز طلب فنا .

روش حسین بن منصور حلاج داشته و در گفتن آنچه می دانسته
بی پروائی می کرده است. ازینجا بدعوی الوهیت متهمش ساختند و چون
عزیزالدین مستوفی اصفهانی «وزیر» سلطان محمود بن محمد بن ملک شاه
با و ارادت داشت ، بآزادی هر چه میخواست میگفت و هیچ کس بروی
چیزی نمیگرفت تا قبول عام یافت .

اما چون وزیر سلطان بر اثر دسائس وزیر «ابوالقاسم قوام الدین
درگزینی» بحبس افتاد و در «تکریت» بقتل رسید ، و از دیر باز عین القضاة
با این قوام الدین منافسه ای داشت ، بنا بر این مجلسی ترتیب داد و از
جماعتی علمای قشری حکم قتل او را گرفت ، و سپس دستور داد تا او را
ببغداد بردند و در آنجا بزندان کردند و عین القضاة در زندان بتألیف
کتاب «شکوی الغریب عن الاوطان الی علماء البلدان» پرداخت. در آخر
او را بامر قوام الدین از بغداد بهمدان آوردند و در شب چهارشنبه هفتم
جمیدی الثانیه سال ۵۲۵ بر در مدرسه ای که در آن بتربیت و ارشاد
مریدان و وعظ میپرداخت ، بردار کردند. سپس پوست از تنش کشیدند
و در بوریائی آلوده بنفت پیچیده سوزانیدند و چون حلاج خاکسترش
را بیاد دادند ، و با او همان کردند که خود او خواسته بود :

ما مرگ و شهادت از خدا خواسته ایم

و آن هم بسه چیز کم بها خواسته ایم

گر دوست چنین کند که ما خواسته ایم

ما آتش و نفت و بوریای خواسته ایم

از تألیفات اوست : کتاب تمهیدات - رسالة زبدة الحقائق - رسالة
يزدان شناخت - کتاب شکوی الغریب عن الاوطان الى علماء البلدان -
کتاب قرى العاشی الى معرفة العوران والاعاشی - تفسیر حقایق القرآن ،
که ناتمام ماند و چند کتاب و رسالة دیگر .

نخستین روز شهر بورماه

قطب الدین شیرازی

(۶۳۴-۷۱۰)

قطب الدین محمود فرزند ضیاء الدین مسعود کازرونی ، در ماه صفر
۶۳۴ هجری قمری در شیراز بدنیا آمد .

پدرش پزشکی معروف از مشایخ صوفیه بود . قطب الدین نیز
نخست بتحصیل طب پرداخت و در ده سالگی خرقه تصوف پوشید .
در چهارده سالگی پدرش در گذشت و شغل او را در بیمارستان بوی
سپردند .

قطب الدین جوینده دانش بود و « کلیات قانون » ابن سینا را بخواند
و بمطالعه دیگر کتب علمی و فلسفی پرداخت .

هنگامی که بستن رصد مراغه ، بدست خواجه نصیر الدین طوسی
آغاز شد ، شوق سفر او را در گرفت و با عشقی سوزان راه مراغه در
پیش گرفت ، تا خود را بمحضر استاد ، سنانید و علم هیئت و « اشارات » ابن-
سینا را نزد حکیم طوسی بخواند و مشکلات قانون را بیاری افکار حکیمانه
وی بگشود . سپس با کثرایالاتی که در تصرف ایلخانان مغول بود سفر

کرد و از اصفهان بی‌غداد آمد و بعد بروم رفت و مولانا جلال‌الدین را
را ملاقات کرد و «جامع‌الاصول» را در قزوین بنوشت و حاکم روم
قطب‌الدین را بزرگ داشت و او را قاضی «سیواس» نمود. در اینجا بود که
قطب‌الدین کتاب «تحفة‌الشاهیه» را تصنیف نمود.

سپس از طرف «احمد تکودار» سفارت مصر بنزد «ملک قلاوون-
الافى» رهسپار شد، بعد بشام آمد و بتدریس پرداخت و از آنجا به تبریز
رفت و ۱۴ سال با آنرا گذرانید و بکار تصنیف و تألیف مشغول شد.

آخرین تصنیف وی کتاب «درّۃ‌التاج» است که در زبان پارسی
یکی از مهمترین گنجینه‌های گرانبهای جامع علوم و از هر کتابی
بشفای ابن‌سینا نزدیکتر است.

این کتاب هم‌مانند «کتاب‌الشفاء» از اقسام حکمت نظری بحث‌های
دقیق دارد، با این تفاوت که دامنه گفتار را در ریاضی بسط داده و در روش
فلسفی از جمودیت طریقه مشائی شیخ بیرون آمده با ذوق اشراق
طراوت یافته است و در قسمت سوم شرح مبسوطی در حکمت عملی دارد.
درّۃ‌التاج در حقیقت دائرة‌المعارفی است که نخست در فضیلت
دانش و دانشجوئی و دانش آموزی سخن رانده، سپس دوازده رشته علم
که يك‌تن حکیم را در قرن هفتم بکار بوده، بقسمی گرد آورده است که در
بسیاری از علوم رساله مفرد هم بدین خوبی بدست نیست. و فصلی مبسوط
نیز در موسیقی دارد، که تنها کتاب جامعی است که در زبان فارسی موجود
میباشد.

قطب‌الدین با پادشاهان آمیزش بسیار داشته است. روزی اباقاخان

بوی گفت : « تو فاضلترین شاگردان خواجه نصیری » و غازان خان او را حرمت میداشت و بخشش میکرد .

وی را « علامه شیرازی » یا « ملا قطب » نیز گفته‌اند .
در آمدش بسیار بود و همه را با شاگردان خود در میان مینهاد و چیزی برای خود نمی‌اندوخت . شاگردان او : « تاج‌الدین علی تبریزی » و « قطب‌الدین محمد » و « نظام‌الدین نیشابوری » و « کمال‌الدین حسن فارسی » ، هر يك در قرن هشتم و شاید علی‌الاطلاق رکنی از ارکان مهم دانش بوده‌اند .
علامه شیرازی مردی زیرك و بذله گو بوده و شعر می‌گفت و رباب را با مهارت مینواخت و در شعبده و شطرنج استاد بود .
وفات قطب‌الدین بسال ۷۱۰ اتفاق افتاده است .

دوم شهریورماه
صادقی بیك افشار

(متوفی سال ۱۰۱۸)

نامش صادق بیك و از بزرگان ایل خدا بنده لوی افشار بود .
چون در شعر «صادقی» تخلص میکرد، باین نام اشتهار یافته‌است .
پدر صادق بیك در زمان شاه اسمعیل اول صفوی با ایل افشار از شام بایران آمد ، و صادق در سال ۹۴۰ و بقولی در ۹۳۳ تولد یافت .
از آغاز جوانی ملازمت شبانروزی استاد « مظفر علی » را اختیار نمود و استاد چون آثار قابلیت و ترقی از ناصیه‌اش ملاحظه نمود، همت تربیت وی مصروف داشت، و صادق در شاگردی مظفر علی ترقیات

کامل نمود و در فن نقاشی بغایت ماهر شد .

صادقی بیک در عهد شاه اسمعیل ثانی (۹۸۴ - ۹۸۵) داخل کتابخانه سلطنتی شد، و در زمان پادشاهی «سلطان محمد» بمنصب کتابداری سرافراز گشت و مورد شفقت و عنایت گردید .

در آغاز سلطنت «شاه عباس بزرگ» همچنان این منصب و مقام را داشت و در خدمت شاه عباس کمال قربت و منزلت یافت ، تا آنکه «علیرضای عباسی» در حدود سنه ۱۰۰۷ این منصب را ازو گرفت، لیکن تا آخر ایام حیات مواجب کتابداری را از دیوان اعلی می گرفت .

چنانکه نوشته اند ، وی بدمزاج و تند خو و تنگ حوصله بود، و همیشه بایاران بد سلوکی را از حد اعتدال میگذرانید و آنان این متاع کاسد را که در بازار اهلیت بسیار نارو است، ازو بجان خریدار بودند ، و او پای از دائرة انصاف بیرون نهاده در درشت خوئی باهمه کس افراط مینمود .

صادقی در نشر و نظم فارسی و ترکی استاد بود و در دوزبان، سلیس و روان شعر میگفت ، و در این دوزبان آثار دارد .

وفاتش در سال ۱۰۱۸ اتفاق افتاده است و تاریخ فوت او را «میر الهی همدانی» در این مصراع یافته است : «دگر عجب که دمد صبح صادق از شب ما» .

سوم شهر یورماه

محمد حسین تبریزی

(قرن یازدهم)

از خاندان فضل و دانش و فرزند مولانا «عنایت الله» شیخ الاسلام
آذربایجان بود .

در آغاز جوانی از آذربایجان بخراسان رفت و خط نستعلیق را
از «سید احمد مشهدی» تعلیم گرفت .

از آثار کتابت و قطعات «شوق خط زیبای وی، متعدد و موجود است .
در کتبیبه نویسی دست قوی داشت و در زمان شاه اسمعیل ثانی
صفوی مدار کتبیبه نویسی عمارات دولتی، باوی بود .

میر عماد قزوینی چندی در تبریز خط نستعلیق را از او تعلیم گرفته
است .

ملا محمد حسین شاعر نیز بود و در شعر «محزون» تخلص
می کرد .

در جوانی در اوایل قرن یازدهم در گذشت ،

چهارم شهر یورماه

شهر یور جشن

یا شهر یورگان، یا آذر جشن، شهر یور روز (روز چهارم) است از
شهر یورماه .

گویند که چون این جشن آخرین جشن تابستان است، و از آن پس

سرما و افروختن آتش می‌رسید، از اینرو آن را آذر جشن نامیده‌اند.
و گویند که این جشن، در روز گاران کهن، در آغاز زمستان بود
و در آن آتشهای بزرگ می‌افروختند و پرستش خدای کردند و برای
خوردن و شادی گرد هم می‌آمدند. نیز گویند که این آتش را برای دور
کردن سرما و خشکی می‌افروختند و بر آن بودند که آتش آنچه را
برای گیاهان زیان دارد برمی‌اندازد.

پنجم شهر یور ماه

بهرام چوبین

ورهرام (بهرام) ملقب بچوپین سردار «هرمز چهارم» پادشاه
ساسانی بود که در جنگ با خاقان ترکستان پیروز شد، و هرمز او را
بجنگ رومیان در «لازیکا» فرستاد، و وی در این نبرد شکست خورد
و مورد توهین شاهنشاه واقع شد.

چون خسرو دوم معروف بخسرو پرویز به سلطنت رسید، او را
بدربار احضار کرد و وعده مقامات ارجمند داد؛ اما بهرام نپذیرفت.
خسرو بناچار بجنگ او رفت در نبردی که میان آن دو رخ داد خسرو
شکست یافته متواری شد و بشهر رومی «سیرسیزیوم» رفت. در غیبت
او بهرام چوبین به تیسفون آمد، و بر تخت نشست و بدست خود تاج
بر سر نهاد و بنام خود سکه زد.

در این اثناء خسرو از سرحد روم گذشته به پناه امپراطور
«موریس» در آمد. روحانیون و برخی از اشراف با بهرام بنای مخالفت

را گذاردند ، چه تحمّل پادشاهی اورا نمی‌کردند .
 موریس قیصر روم ، خسرو را با سپاهی مدد کرد بشرط آنکه شهر
 های «دارا» و «مایفریط» را که رومیان در جنگ گرفته بودند ، بروم
 واگذارند . خسرو این پیشنهاد را پذیرفت و بمدد نیروی قیصر در سنه
 ۵۹۱ از دجله گذشت و با سپاهیان بهرام جنگید و اورا شکست داد .
 بهرام فرار کرد و در حوالی «گنرک» آذربایجان از قوای خسرو پرویز
 شکستی خورد و به ترکان پناه برد ، و در بلخ توطن گزید ؛ ولی دیری
 نپائید که ظاهراً بتحرّیک خسرو بقتل رسید .
 سرگذشت پر حادثه بهرام چوبین در اذهان ایرانیان تأثیر قوی
 کرده است و موجد افسانه شیرینی بزبان پهلوی شده است که مطالب
 آنرا فردوسی در شاهنامه آورده است .

ششم شهر یورماه
رشید و طواط
 (متوفی سال ۵۷۳)

رشیدالدین محمد بن عبدالجلیل بلخی کاتب ، معروف بر رشید و طواط ،
 از نویسندگان و شاعران و سخن سنجان قرن ششم هجری است .
 در اواخر قرن پنجم در بلخ متولّد شده در زبان فارسی و عربی
 استادی یافته و در خدمت «علاءالدوله اتسز بن محمد خوارزمشاه» تقرّب
 جسته و جزء نویسندگان دربار او شده است .
 رشید در جنگ اتسز با «سلطان سنجر» جواب دوبیت انوری را

گفته است، که سپاه سنجر فرستاده اند، و بهمین مناسبت پس از فتح قلعه هزار اسب، سلطان سنجر قصد داشته است که او را بقتل رساند، اما بواسطت «منتجب الدین بدیع اتابک جوینی» او را مورد عفو قرار داده است.

وطواط در حدود سی سال در خدمت اتسز بسر برده است. او آثار بسیار داشته که مهم تر از همه «حدائق السحر فی دقائق الشعر» است، در علم بدیع. دیگر صد کلمه از کلمات علی علیه السلام را پیارسی و عربی ترجمه و تفسیر کرده که به «صد کلمه» معروف است. وطواط در سال ۵۷۳ هجری در گذشته است.

هفتم شهر یورماه
ابوسهل کوهی

(متوفی ۴۰۵)

ابوسهل و یجن بن رستم کوهی، از منجمان معروف و صاحب نظر است.

مسقط الرأس وی طبرستان است، اما قسمت بیشتر عمر خود را در حوزه علمی بغداد گذرانده است.

از آثار وی است: کتاب «پرگار» در دو مقاله، کتاب «صنعت اسطرلاب» در دو مقاله، کتاب «دوایر متماسه»، کتاب در «استخراج ضلع مستطع در دایره» و چند کتاب ریاضی دیگر.

کوهی بدستور مشرف الدوله پسر عضدالدوله دیلمی، برصد کردن

کواکب شروع کرد و دیری نکشید که مشرف الدوله در گذشت ، اما
ابن رستم کار خود را ادامه داد و در مدتی نزدیک بسی سال رصدی تنظیم
کرد که مورد مطالعه علماء زمان واقع گردید ، و همه بصحت آن
گواهی دادند .

ابو سهل رصدخانه ای هم در بغداد بنا کرد که مدت ها مورد استفاده
بود .

هشتم شهر یورماه

سعد و راوینی

(قرن ۶-۷)

سعدالدین و راوینی ، از مردم آذربایجان بود ، و در اواخر دوره
خوارزمشاهیان میزیست ، و با « جلالالدین خوارزمشاه » معاصر بود .
کتاب « مرزبان نامه » را که « رستم بن شروین بافدی » از ملوک
طبرستان ، بزبان طبری نوشته بود ، بنام « خواجه ابوالقاسم ربیبالدین
هارون بن علی » وزیر « اتابک ازبک بن محمد بن ایلدگز » که وی از
ملازمان او بوده ، تهذیب کرده است .

نهم شهر یورماه

خواجه یوسف همدانی

(۴۴۰-۵۳۵)

ولادت ابویعقوب یوسف بن ایوب همدانی ، زاهد و شیخ صوفیه

و سرسلسله خواجهگان، در مرو ظاهراً در سال ۴۴۰ هجری بوده است .
سال ۴۶۰ بیغداد رفته و در ملازمت « شیخ ابواسحق شیرازی »
فقه آموخته است .

در اصفهان و بخارا و سمرقند بوعظ و ارشاد خلق پرداخته و در
همان شهرها استماع حدیث کرده است و سپس بر ریاضت و عبادت و مجاهده
پرداخته و بسال ۵۰۵ بیغداد عزیمت نموده و در مدرسه نظامیه مجلس
وعظ داشته و قبول فراوان یافته است .

در طریقت شاگرد « ابوعلی فارمدی طوسی » بوده و تلقین ذکر
از او گرفته است .

از حکایات و مآثورات چنین پیدا است که « سنجربن ملکشاه »
بخواجه توجه و از او توقع دعا داشته است .

مدتها در هرات و مرو و سمرقند ساکن بوده و از شهری بشهری
انتقال می کرده است ، تا در آخر هنگام عزیمت از هرات بمرو بسال ۵۳۵
در راه در گذشت و همانجا که فوت شد دفنش کردند .

جانشین و خلیفه اول او در سلسله خواجهگان، ظاهراً « خواجه
عبدالله برقی » بوده است .

دهم شهریور ماه

محقق کرکی

(متوفی سال ۹۴۰)

نورالدین ابوالحسن علی بن عبدالعال عاملی کرکی، ملقب « بشیخ-

العلائى» یا «محقق ثانی» یا «محقق کرکی» یکی، از علمای بزرگ شیعه است که ویرا مجدد مذهب شیعه در اوائل قرن دهم گفته‌اند، و بشاه طهماسب اول صفوی معاصر بوده و در ترویج مذهب شیعه در ایران خیلی کوشیده است.

اجازة محقق کرکی در اجتهاد، از شیخ «علی بن هلال جزائری» و «ابن المؤذن» میباشد و «شهید ثانی» شاگرد اوست.

این فقیه دقیق، در روز عید غدیر سال ۹۴۰ در نجف اشرف بدرود حیات گفت و در همان شهر مدفون شد، و برخی مرگش را بسم نوشته‌اند، از تألیفات اوست :

جامع المقاصد (در شرح قواعد علامه) در شش مجلد - رساله جعفریه - رساله رضاع - رساله صیغ عقود و ایقاعات - حاشیه شرایع - رساله جمعه - شرح الفیه شهید اول - حاشیه ارشاد در دو مجلد - رساله سبحه - و غیره .

یازدهم شهر یورماه

استاد شمس الدین

از هنرمندان کاشی تراش قرن دهم هجری و از آثار وی تزئینات ایوان جبهه جنوبی مسجد جامع اصفهان است، که در زمان شاه طهماسب اول صفوی، باهتمام بانوی نیکوکار آغا سلطان، بدست این هنرمند انجام شده است.

میر عماد

(۹۶۱-۱۰۲۴)

میر عماد بن ابراهیم، از سادات سیفی حسنی قزوین، ملقب بعمادالملک، ابتدا نزد مالک دیلمی و بعد محمدحسین تبریزی، تعلیم گرفت و مسافرتی با سیای صغیر و حجاز کرد و در مراجعت بایران جزو خوشنویسان «فرهادخان قرامانلو» از سرداران شاه عباس کبیر که در هرات بود، قرار گرفت و بسال ۱۰۰۷ بقزوین بازگشت و پس از گذشت یکسال باصفهان رفت و بدربار شاه عباس اول که از مشوقین هنرمندان بود راه یافت و شاگردان بسیاری از طبقات مختلف بدور وی جمع شدند.

در مدت شانزده سال اقامت خود در اصفهان، شاگردانی تربیت کرد که بعضی آنها از استادان معروف خط نستعلیق بشمار میروند و از آن جمله اند: نورالدین محمد لاهیجی معروف بنورا - سیدعلیخان جواهر رقم تبریزی - عبدالرشید دیلمی معروف برشیدا - ابوتراب اصفهانی معروف بترابا - عبدالجبار اصفهانی - محمد صالح خاتونابادی - درویش عبدی بخارائی - گوهرشاد دختر میر عماد.

میر عماد نزد شاه عباس مرتبتی ارجمند یافت و از این رو محسود اقران گردید و مخصوصاً رقیبی چون «علی رضای عباسی» داشت که شاهرا نسبت بوی نظر مهر مخصوص بود.

میر عماد مردی آزاده و بلند نظر و از جمله معدود کسانی بود

که هنر را برای نفس هنر دوست میداشت و برای دست یافتن بحدّ نهائی هنر خود از همه چیز در میگذشت؛ چنانکه این علوّ طبع وی را معاندان با آب و تاب بسمع شاه عباس رسانیدند و کم کم کار اختلاف بالا گرفت، تا جائیکه منجر بقتل میر عماد بدست یکی از سرکردگان بنام «مقصود-بیك» گردید.

میر عماد پایه هنر خوشنویسی نستعلیق را در جائی نهاد که دست هیچکس، چه در مدت دو قرن قبل از او، چه در طی نیم قرن زمان خوشنویسی او و چه در طول چهار قرن بعد از او تا این زمان، بآن جایگاه نرسیده است؛ و اینکه بعض معاصرین، خطّ بعض خوشنویسان قرن اخیر را هم پایه خطّ میر دانسته اند، از راه تعصب و این بحثی است که باید در جای خود بشود.

میر عماد در لطافت قلم و قدرت کتابت و استواری و خوش اندامی حروف و کلمات و سطورو صفحه، و تمام محاسنی که برای خطّ نستعلیق یاد کرده اند، اعجاز میکرد. هم خفی را خوش مینوشت و هم جلی را استوار و شیرین.

آوازه حسن خطّ میر عماد هم در زمان حیات خود، با قطار کشورهای اسلامی دوید و قطعات خطوطش را در ایران و هندوستان و عثمانی و غیره، بپهای زر میخریدند و پادشاهان و بزرگان در هر عصر بداشتن خطوط وی در کتابخانه خود مباهات میکردند و میکنند.

میر عماد در پایان عمر، سبک خاصی در خطّ نستعلیق آورد که شیواترین شیوه هاست و همان روش است که پس از سه قرن و نیم تا کنون کسی دیگر نتوانسته است از آن نکته ای بگیرد.

از آثار خطوط میر، بمقدار بسیار در کتابخانه ها و مجموعه های
خصوصی ایران و کشورهای بیگانه موجود و آنها عبارتست از :
قطعات منفرد - رساله ها و جزوه ها و مترقعات - کتابها - و يك
کتیبه که در تکیه «میرفند رسکی» در «تخت پولاد» اصفهان هنوز
بجاست .

این آثار گرانبهای میر از قلم غبار تاشش دانگ و تاریخ تحریر
آنها بین سالهای ۹۸۷-۱۰۲۴ است .

سیزدهم شهریورماه

بزرگمهر حکیم

بنابر مندرجات منابع شرقی، بزرگمهر وزیرانوشیران و گویند
وی در آغاز معلم هرمز فرزند انوشیروان بود . چون شاه دانائی و
ولیاقتش را دید او را بوزارت برگزید .

در باب عقل و کفایت این وزیر داستانهای بسیار است و بسیاری
از سخنان حکیمانه و کلمات قصار را باو نسبت میدهند .

بوزرجمهر در زمان خسرو پرویز و بامر او بقتل رسید .

متتبعین اروپائی نتوانسته اند در باره بزرگمهر عقیده قطعی اظهار
کنند، زیرا برای آنها معلوم نیست که او شخصیت تاریخی داشته باشد.

انوری

اوحدالدین محمد انوری، در اوائل قرن ششم در قریه «مهنه» از ولایت «ایبورد» ناحیه «خاوران»، تولد یافت و بهمین جهت ابتدا «خاوری» تخلص میکرد و بعد «انوری» تخلص یافت.

او با سلطان سنجر سلجوقی معاصر بود و در سال ۵۴۲ هجری که سلطان سنجر با «اتسز خوارزمشاه» جنگ کرد و قلعه «هزاراسب» را محاصره گرفت، انوری دوبیت خطاب بسنجر سرود و آنرا بر تیری نوشتند و بجانب لشکرگاه اتسز پرتاب کردند و رشید و طواط هم از سپاه اتسز بیتی در جواب گفت و آنرا فرستادند.

هنگامیکه ترکان غز در سال ۵۴۸ هجری، سلطان سنجر را مغلوب و اسیر ساختند، انوری گریخت و چندی در شهرهای خراسان پنهان شد و بالاخره به بلخ رفت؛ اما هجوئیهای در باره مردم بلخ گفته شد که بانوری نسبت دادند و مردم او را مورد آزار قرار دادند و او آزرده خاطر و اندوهگین گردید.

در سال ۵۸۲ هجری، انوری که در علم نجوم نیز دست داشت پیشگوئی کرد که از اقتران سیارات، باد سختی میوزد و عمارات را بر میاندازد و ویران میسازد. مردم از این پیشگوئی بوحشت افتادند و اتفاقاً در آن روز نسیمی هم نوزید که برگی را تکان دهد، از این جهت مردم انوری را مورد استهزاء و بدگوئی قرار دادند. و او ناچار از شهر مرو به نیشابور رفت و در آخر عمر دوباره به بلخ وارد شد و

در سال ۵۸۷ هجری وفات یافت .

انوری در قصیده قدرت زیاد نشان داده و دیوانش قصاید متین و
عالی دارد و در غزلسرائی نیز دست داشته است .

پانزدهم شهریورماه

ابو سعید سجزی

(متوفی سال ۴۱۴)

ابو سعید محمد بن عبد الجلیل سجزی (سیستانی) از ریاضی دانان
نامی معاصر عضدالدوله دیلمی است . از آثار متعدد او در ریاضیات
عبارتست از :

جامع شاهی، که بنام عضدالدوله دیلمی تألیف گردیده و اهمیت
بسیار دارد .

کتاب المدخل، در نجوم که بنام ابو جعفر احمد بن محمد صفاری
نوشته شده است .

کتاب المعانی فی احکام النجوم ،

کتاب الدلائل فی احکام النجوم ،

منتخبی از کتاب الالوف ابو معشر بلخی ،

کتاب الموالد ،

تحصیل القوانین

چند رساله مهم نیز از او بجا مانده است ، از جمله رساله ای تحت

عنوان «فی مثلث حادی الزوایا من خطین مستقیمین مختلفین» .

شانزدهم شهریورماه

شمس قیس رازی

شمس الدین محمد بن قیس ، از مردم ری بود ؛ اما مدتی در ماوراء النهر و خوارزم و خراسان میزیست و در سال ۶۱۴ در فتنه مغول ، با «علاء الدین محمد خوارزمشاه» بعراق آمد ، و تا سال ۶۱۷ که وی از لشکریان مغول گریخت ، با او بود . بعد در حدود سال ۶۲۳ از عراق بفارس رفت و بدربار «اتابک سعد بن زنگی» راه یافت و ندیم او شد . سپس در دربار پسرش «ابوبکر» نیز بود .

وی مؤلف کتاب معروف «المعجم فی معائیر اشعار العجم» است که در سال ۶۱۴ ، در مرو طرح آنرا ریخته و در حوادث ۶۱۷ از میان رفته است ، و پس از مدتی روستائیان کوهپایه های عراق ، اوراق آنرا باو رسانیدند و او در سال ۶۳۰ تألیف آنرا پایان برد .

کتابهای دیگری نیز داشته بعنوان «المعرب فی معائیر اشعار العرب» و «کافی فی العروضین» و «التوافی» و کتاب «حدائق العجم» که گویا از میان رفته است .

هفدهم شهریورماه

شیخ عبدالقادر گیلانی

(۴۷۱ - ۵۶۱)

شیخ محیی الدین ابو محمد عبدالقادر بن ابی صالح موسی جنکی

دوست گیلانی ، از مشاهیر مشایخ صوفیه و شیخ طریقه قادریه است .
 در روز و ماه تولد او ، با اینکه در احوالات شیخ کتب فراوان
 در دست است ، اختلاف کرده اند . ظاهراً ولادت او در قریه «بشتیر» از
 توابع گیلان ، در شب اول رمضان سال ۴۷۱ هجری اتفاق افتاده است .
 خود او از سادات حسنی و مادرش «امّ الخیرأمة الجبّار فاطمه»
 دختر «ابی عبدالله صومعی» را نیز گفته اند از سادات حسینی بوده است .
 در بدایت حال علوم ادبی را از ابوز کرّیای تبریزی اخذ کرد و از
 هیجده سالگی (بسال ۴۸۸) بیغداد رفت و در آن شهر از «ابوبکر
 محمّد بن احمد» و «ابوالقاسم علی بن احمد بن بیان» و «ابوطالب بن
 یوسف» علم حدیث فرا گرفت و سپس بنزد «علی بن ابی سعد مخرمی»
 و در مدرسه او فقه آموخت و در یادداشتن علم و دانش کوشش فراوان
 کرد و ملازم سیاحت و مجاهده و ریاضت و تفکر در تنهایی شد .

علی بن ابی سعد مخرمی ، مدرسه خود را بوی تفویض نمود و
 او در آن مدرسه بوعظ و ارشاد پرداخت و آوازه زهد و تقوای او
 بهمه جا کشید . خرقه مشایخ را از دست ابوسعید مخرمی پوشیده و مخرمی
 از دست «ابوالحسن علی بن محمّد قرشی» خرقه ارشاد گرفته است .
 لقبهای متعدّد مثل «غوث الثقلین» و «شیخ کلّ» و «شیخ مشرق»
 و «محبی الدّین» داشته است .

در میان مردم بغداد قبول فراوان یافته و مثل اینست که در
 حالات و مآثورات و حکایات هیچ يك از مشایخ ، این تعداد کتاب و
 رساله که در باره او نوشته اند ، نوشته نشده و از این قبیل است :

بهجة الاسرار ومعدن الانوار ، تأليف نورالدين علي شطنوفی ؛
و در الدارين ، تأليف سيد غلامعلي قادري موسوی ؛ ملفوظ قادريه ،
تأليف شيخ عفيف الدين عبدالبارك و كتب دیگر .

در روز و ماه در گذشت او نیز اختلاف کرده اند ؛ ولی همه
مورخين و صاحبان كتب رجال ، در گذشت او را در سال ۵۶۱ هجری
دانسته اند . نود سال عمر کرده است و ظاهراً در گذشت او در شب شنبه
هشتم ربیع الاولی سال ۵۶۱ بوده و در همان مدرسه که وعظ و ارشاد
میکرده بخاک سپرده شده است .

از تألیفات اوست :

کتاب بشار الخیرات - کتاب الغنیة لطالبی طریق الحق عزوجل
- کتاب الفتح الربانی و الفیض الرحمانی - کتاب فتوح الغیب و کتاب
الفیوضات الربائیة فی الاوراد القادریة .

دیوان اشعاری نیز از او باقی مانده که بدیوان « غوث اعظم »
معروف است .

مجدد هم شهر یورماه

علامه حلی

(۶۴۸ - ۷۲۴)

ابو منصور آية الله جمال الدين حسن بن يوسف بن علي بن مطهر
حلی ، مشهور بعلامه حلی یا علامه ، از علمای بزرگ شیعه و متولد
در ۲۹ رمضان ۶۴۸ در حله میباشد .

علامه از کودکی بحدوث ذهن معروف بوده و نزد پدر خویش « شیخ سدیدالدین یوسف » و بعد پیش « سید جمال الدین طاوس » و « سید رضی الدین علی بن طاوس » و « ابن میثم بحرانی » شارح نهج البلاغه و « خواجه نصیر طوسی » و « نجم الدین کاتبی قزوینی »، بتحصیل علوم عقلی و نقلی پرداخت و بسرعت شهرت یافت و در زمان اولجایتو (۷۰۳ - ۷۱۶) باتفاق پسرش فخرالمحققین، بسلطانیّه آمد و بترویج و اشاعه مذهب شیعه اشتغال ورزید و باین منظور با « خواجه نظام الدین عبدالملک مراغی » و عده ای دیگر از علمای سنت بمنظره پرداخت.

یکی از وجوه اهمیت علامه اینست که تجدید بنای مذهب شیعه قبل از صفویه در نتیجه کوشش های خود او و شاگردانش صورت وقوع یافته است.

علامه پیش از ۷۰ جلد کتاب در فقه و اصول و کلام و منطق و رجال تألیف نموده است که معروفترین آنها عبارتند از :

تبصرة المتعلمین ، در احکام دینی - انوار الملکوت ، در کلام - خلاصة الاقوام ، در علم رجال - جواهر النضید ، در منطق - قواعد الاحکام ، واز کتب فقهی درسی : تذکرة الفقهاء ، در فقه شیعه - کتاب المراد ، در شرح تجرید استاد خود خواجه نصیر الدین طوسی - نهج الحق و کشف الصدق ، در تقدیر عقاید شیعه که برای اولجایتو نگاشته است - تلخیص المرام ، در معرفت احکام - نهج الايمان ، در تفسیر قرآن - مختلف الشیعة ، در احکام شریعت - مبادئ الاصول ، در علم اصول ،

نهایة المراد ، در علم کلام - منهاج الیقین ، در اصول دین - نکت بدیعة
فی تحریر ذریعة ، در اصول فقه و امثال اینها .

نوزدهم شهریورماه

استاد شمس الدین محمد

از معماران زبر دست قرن دهم و از آثار وی بنای سردر مسجد
قطبیّه در اصفهان است که بامر شاه طهماسب اوّل صفوی، بتاریخ ۹۵۰
ساختمان آنرا بپایان رسانیده است .
کتیبه این بنا بخطّ زیبای ابوسعید امامی است .

بیستم شهریورماه

علی رضای عباسی تبریزی

از معروفترین خوشنویسان دوره شاه عبّاس اوّل صفوی است .
در خطّ ثلث در زمان خود نظیر نداشت و نستعلیق را استادانه مینوشت .
علیرضا در دربار شاه عبّاس کبیر بسیار معرّز بود و شاه از تشویق
و احترام وی دقیقه‌ای فرو نمیگذاشت .

از آثار خطوط ثلث وی کتیبه‌های : سردر عالی قاپوی قزوین ،
وسر در ورودی و گلوی زیر گنبد و داخل گنبد مسجد شیخ لطف‌الله ،
وسر در ورودی مسجد شاه اصفهان که تاریخ ۱۰۲۵ دارد ؛ هنوز باقی
است و نماینده بهترین کتیبه‌های ثلث میباشد .

از خطوط نستعلیق وی قطعات متعدّد موجود است .
حیاتش تا سال ۱۰۳۸ معلوم است و سال وفاتش معلوم نیست.

بیست و یکم شهریورماه
رستم فرخ زاد

رستم فرّخ هرمز ، یا رستم قرّخ زاد ، یکی از سرداران دلاور
ایران است که در پایان دوره ساسانیان حکومت خراسان داشت .
در سال چهاردهم هجری (۶۳۵ میلادی) پس از آنکه «عمر بن
خطّاب» از کارهای شام فراغت یافت ، مصمّم شد بایران حمله برد و
برای نیل باین مقصود «سعد بن ابی وقاص» را بسرکردگی برگزید و
لشکری از سی هزار نفر عرب تهیّه کرده روانه ایران ساخت .
یزدگرد پادشاه ساسانی هم لشکری بسرکردگی رستم فرّخ هرمز
بیاراست که عدّه آنرا یکصد و بیست هزار تن نوشته اند .

سعد و وقاص در قادیسیّه خیمه برافراشت ، و رستم «نهر العتیق» را با
خاک و خاشاک و چوپ و نی پر کرده از آن عبور نمود و در مقابل لشکر
عرب صف آرائی نمود ، در آنروز سعد قادر بر جنگ نبود و «خالد بن
عرفطه» را مأمور کارزار ساخت . اسبهای سواران عرب در مقابل
فیلان لشکر ایران رم کرده و فرار نمودند و با اینکه پیادگان مقاومت
کردند ، جناحین لشکر عرب در مضیقه افتاد و باشاره سعد که ناظر
اوضاع بود، گروهی از تیراندازان عرب فیل سواران را هدف ساخته
آنها را بزمین افکندند و بدین وسیله عرب توانست حمله رستم را ردّ

کند و از شکست حتمی نجات یابد .

در این روز و روی هم رفته خسارت لشکر عرب بیش از ایرانیان بود .
روز دهم لشکری بکمک عرب از شام رسید . هنگام مبارزه سه تن
از سرداران ایرانی که از آن جمله « بهمن ذوالحاجب » و « بندوان »
بودند ، کشته شدند .

روز سوم عربها فیلان را زخمی کرده آنها را از میدان کارزار
بدر بردند . این نکته قابل توجه است که لشکر رستم اغلب از افراد
تازه کار و جنگ نیازموده تشکیل شده بود و نیز هنگام کارزار طوفانی
سهمگین برخاست و گرد و غبار و شدت باد پشت بر عرب و روی بر لشکر
ایران داشت و طولی نکشید که « هرمرزان » حکمران شوش و « فیروزان »
عقب نشستند .

در همان احوال تندباد عجیبی برخاست و چادری که تخت رستم
زیر آن قرار گرفته بود ، بر کند . رستم بزیربار قاطری پناهنده
گشت . « هلال » نام عرب بدون اینکه بداند زیر آن بار کیست ، طناب
آنها برید لنگه‌ای از بار قطع شد و رستم را صدمه رساند . بوی مشک
شخصیت رستم را فاش کرد . رستم خود را در نهر العتیق انداخته بنای
شنا گذاشت . هلال او را دنبال کرد و پای وی بگرفت و بساحل آورد و
بکشت و آنگاه فریاد برآورد « قتلت رستم ورب الکعبة » . این ندا
وحشتی در لشکر ایران انداخت و موجب شکست آنان را فراهم
ساخت .

بیست و دوم شهر یورماه
جمال الدین اصفهانی

(متوفی سال ۵۸۸)

جمال الدین محمد بن عبدالرزاق اصفهانی ، از شاعران معروف قرن ششم هجری است .

او در اصفهان دو خاندان بزرگ: یکی « آل خجند » و دیگری « آل ضاعد » را در قصاید خود مدح کرده و در ساختن غزل استادی نشان داده است ؛ بطوریکه غزلیات او بعد ها مورد تقلید و اقتباس غزلسرایان دیگر قرار گرفته است .

جمال الدین ، « ارسلان بن طغرل » و « نصره الدین جهان پهلوان ایلدگز » را نیز مدح گفته است .

وفات او بسال ۵۸۸ هجری اتفاق افتاده است .

بیست و سوم شهر یورماه
شیخ روزبهان بقلی

(۵۲۲ - ۶۰۶)

شیخ ابو محمد روزبهان بن ابی نصر بقلی فسائی شیرازی ، معروف بشیخ شطاح بسال ۵۲۲ در شهر فسا از توابع فارس تولد یافته است . در اوایل حال بعراق و کرمان و حجاز و شام مسافرت کرده است و با « شیخ ابوالنجیب سهروردی » در اسکندریه بنزد « صدرالدین ابوطاهر احمد بن محمد سلفه اصفهانی » صحیح بخاری را استماع کرده است .

استاد او در فقه «ارشد الدین ابوالحسن علی نیریزی» بوده، و خرقه از دست «شیخ سراج الدین محمود بن خلیفه بن عبدالسلام بن احمد بن سال به» پوشیده است و در اطراف شیراز و کوهستانهای آن بر ریاضتهای شدید اشتغال داشته و همیشه در حالت وجد دائم واستغراق بوده است.

بنابر منقول، مدتها در مگه مجاور بوده است و در مراجعت شیراز، بمدت زیاد در جامع عتیق بوعظ و ارشاد پرداخته است.

در اوایل حال از اصحاب سماع بوده و در آخر از آن اعراض کرده است و سپس در دروازه «خداش» شیراز رباطی ساخته و در آن بتربیت مریدان و اطعام آیندگان و روندگان عمر گذرانده است و عاقبت بفلج دوچار شده و در منتصف محرم سال ۶۰۶ هجری در گذشته است و جنب رباط قدیم که بعداً توسعه یافته بخاک رفته است.

آثار تکیه و مزار شیخ بقلی تا چند سال گذشته در جنوب شرقی شیراز باقی و مطاف اهل حال بوده است و امروز هم سنگ خانه جاویدانی او در محله «بال کفت» شیراز پیدا است.

در حالات و سخنان و کرامات شیخ روزبهان بقلی نوّه او «شیخ شرف الدین ابراهیم بن شیخ الاسلام صدر الدین، روزبهان ثانی» کتابی باسم «تحفة العرفان فی ذکر سیّد الاقطاب روزبهان» ترتیب داده است.

از تألیفات اوست: کتاب عبهر العاشقین - کتاب منهج السالکین - عرائس البیان فی حقایق القرآن - کتاب مشرب الارواح - کتاب منطق

الاسرار - کتاب شرح الطوا سین ، و چند کتاب دیگر .

بیست و چهارم شهر یورماه

وصاف الحضرة

شهاب الدین عبداللہ فرزند عزالدین فضل اللہ مشہور بو صاف الحضرة در حدود سال ۶۶۳ در خاک ادب پرور شیراز متولد شد و فنون ادب را با مراتب دیگر دانش فرا گرفت و بخدمت عمال دیوان درآمد . و صاف در اندک مدتی توجہ « خواجه صدرالدین احمد خالدي زنجاني » را کہ به نیابت امیر مغول در سر زمین فارس حکومت میکرد ، بخود معطوف داشت و از خواص او گردید . و صاف از این خواجه کہ بعداً بوزارت « کیخاتو » رسید ، مدح بسیار کرده است و سپس با خاندان « خواجه رشید الدین فضل اللہ » وزیر بزرگوار و دانشمند « غازان » و « اولجایتو » آشنائی حاصل نمود و تاریخ معروف خود را بوسیله وی بنظر ہردو ایلخان رسانیدہ مورد محبت آنان قرار گرفت .

تاریخ و صاف بنام « تجزیة الامصار و ترجیة الاعصار » اگرچہ سبکی متکلف و مصنوع دارد ، ولی از جهت تشریح اوضاع زمان ایلخانان مغول اہمیتی بسزا دارد .

بیست و پنجم شهر یورماه

شہید اول

(۷۳۴-۷۸۶)

شیخ اجل افقہ ابو عبداللہ محمد بن جمال الدین مکی بن شمس الدین

محمد دمشقی عاملی ، از قدمای محققین شیعه است که پس از محقق ،
افقه فقهای آفاق شمرده میشود و برای اهمیت وی همین بس که کلیّه
طرق اجازه فقهای شیعه بوی میپیوندند .

شهید اول در آغاز شباب نزد شاگردان علامه بتحصیل پرداخت
و « فخرالمحققین » پسر « علامه حلی » در سال ۷۵۱ باو اجازه داد .
همچنین از « عمیدالدین » و « شمس الائمه کرمانی شافعی » و عدهای
دیگر اجازه دارد و گویند از هزار نفر اجازه اجتهاد داشته است .

شهید اول در دمشق ، بتاریخ پنجشنبه نهم جمادی الاول سال ۷۸۶
بسّن ۵۲ سالگی در زمان سلطنت « برقوق » از امرای برجی ، بفتوای
دو تن از قضاة آن شهر : « قاضی برهان الدین مالکی » و « عبّادبن
جماعة شافعی » کشته شد . قبل از کشته شدن در یکی از قلاع شام
یکسال زندانی بوده است که « لمعه دمشقیّه » را بنا بگفته خودش در
این محبس ، در هفت روز نگاشته است .

از تألیفات اوست : غایة المراد - کتاب ذکرى - دروس شرعیّه ،
در فقه امامیّه - جامع ، در ذکر فوائد - دو شرحی که بر تهذیب الاصول
علامه نوشته است - کتاب بیان ، در فقه - رساله در تفسیر باقیات صالحات -
کتاب لمعه که آخرین کتاب اوست - کتاب اربعین حدیث - رساله
الفیّه - رساله تکلیف - کتاب قواعد - کتاب مزار - رساله اجازات - حواشی
بر قواعد علامه ، و غیر اینها .

بیست و هشتم شهریورماه

استاد علی اکبر اصفهانی

از معماران چابك دست قرن یازهم ایران و از آثار وی ساختمان
مسجد شاه اصفهان است که بنای آن بسال ۱۰۲۵ پایان رسیده است.
از نفایس آثار هنرهای ظریفه این مسجد کتیبه های آنست که
بخط هنرمند شهیر علی رضای عباسی و عبدالباقی تبریزی میباشد.

بیست و هفتم شهر یورماه
عبدالباقی تبریزی
(متوفی سال ۱۰۳۹)

از معاریف خوشنویسان دوره شاه عباس بزرگ صفوی و در خطوط
ثلث و نسخ و رقاع، از اساتید و از جمله شاگردان علاءالدین تبریزی است.
ویراجز و حکماء و عرفاء و شعراء آورده اند و گویند بسیار مهربان
و درویش مشرب بوده و در شعر «باقی» تخلص کرده است.
بعضی از اوقات را در بغداد گذرانیده است و هنگامیکه بنای
مسجد سلطانی اصفهان پایان رسید، شاه عباس بزرگ او را باصفهان
خواند و عبدالباقی بعض کتیبه های مسجد را بخط زیبای خود نوشت که
هنوز باقی است.

وفات عبدالباقی بسال ۱۰۳۹ اتفاق افتاد.

بیست و هشتم شهر یورماه
طاهر ذوالیمینین

موقعی که میان امین و مأمون فرزندان هرون الرشید بر سر

خلافت کار بجنگ وجدال کشید، طاهر بن حسین معروف به «ذوالیمینین» بکمک لشکر خراسان، خدمات مهمی نمود و رشادت بسیاری بخرج داد. در سنه ۱۹۵ «علی بن عیسی» را که با لشکری بسیار، از طرف امین بجنگ او شتافته بود، در حدود ری شکست فاحش داد و علی بن عیسی را کشته سر او را برای مأمون فرستاد. همچنین لشکر دیگر امین را که بریاست «عبدالرحمن بن جبلة» از طرف بغداد آمده بود، در نزدیکی همدان مغلوب نمود و سال بعد اهواز و واسط و مداین را بگرفت.

بغداد پایتخت خلافت بنی عباس، در سال ۱۹۸ بدست طاهر افتاد و امین کشته شد و خلافت بمأمون رسید.

مأمون بیاس خدمات طاهر، او را از بغداد بخراسان فرستاد و حکومت این خطه را بدو داد (سال ۲۰۵ هجری).

دو سال بعد موقعی که طاهر بالای منبر خطبه میخواند بجای آنکه مأمون را دعا کند گفت:

«اللهم أصلح أمة محمد بما أصلحت به أوليائك وأكفنا مؤنته من بنی علیاً الخ»

در همان حال مطلب را بخلیفه نگاشتند و قصد عزل او را نمودند. طاهر شب بخانه رفت، بخفت و بمرد. بامدادان بزرگان و کسانش بدرگاه آمدند و چون دیدند که دیرتر بیرون آمد، از حال او پرسیدند و دانستند که مرده است.

سبب مرگش را از خادمی که بود جویا شدند. خادم پاسخ داد

که شامگاهان بخانه آمد و نماز شام و خفتن بگزارد؛ سپس خود را در بستر پیچید و این عبارت فارسی را بگفت و بخفت « در مرگ نیز مردی باید ».

بیست و نهم شهر یورماه

خاقانی شروانی

(۵۲۰ - ۵۹۵)

افضل الدین بدیل بن علی نجّار ، خاقانی شروانی ، از شاعران معروف قرن ششم هجری، در سال ۵۲۰ هجری در شروان متولد شد . پدرش پیشه نجّاری داشت و مادرش از نسطوریان تازه مسلمان بود . خاقانی در ظلّ تربیت عمویش « کافی الدین عمر بن عثمان » پرورش یافته بعد از مرگ او بوسیله « ابوالعلاء گنجوی » شاعر بدر بار « شروانشاه منوچهر » معرفی شد و پس از « منوچهر » مدّاح فرزندش « خاقان کبیر ابوالمظفر اخستان بن منوچهر » گردید .

خاقانی قبلاً « حقایقی » تخلص میکرد و بعد از معرفی بدر بار خاقان شروانشاه ، به « خاقانی » متخلص گردید .

خاقانی در سال ۵۵۱ هجری با اجازه شروانشاه اخستان ، بسفر حجّ رفت و در همین سفر مثنوی معروف « تحفة العراقین » را بنظم آورد . پس از این ، بار دیگر نیز بمسافرت مکه رفت و هنگام بازگشت از این سفر ، از دیدن خرابه های مدائن متأثر شد و قصیده معروف « ایوان مدائن » را سرود .

در حدود سال ۵۶۹، قریب هشت ماه نیز در زندان بسربرد. یکبار نیز بقصد مسافرت خراسان که بآن اشتیاق فراوان داشت، از شروان خارج شد؛ اما در ری بیمار گردید و به تبریز بازگشت و تا پایان عمر بمسافرت خراسان توفیق نیافت.

دیوانش در حدود ۱۷ هزار بیت دارد و بچاپ رسیده است.
خاقانی در سال ۵۹۵ هجری درگذشت و در «مقبرة الشعراء» تبریز مدفون گشت.

سیام شهر یورماه
ابو سعید عبیدالله

(متوفی سال ۴۵۰)

ابو سعید عبیدالله بن جبرائیل بن عبدالله بن بختیشوع، از پزشکانی است که در علوم طبیعی و داروسازی نیز پیشرفت زیاد کرده است.
پدر ابو سعید «جبرائیل» طبیب مخصوص عضدالدوله دیلمی بود و بعداً بوسیله این پادشاه ببغداد احضار گردید تا در زمرة پزشکانی که «بیمارستان عضدی» بغداد را اداره می کردند، قرار گیرد.
ابو سعید در رشته های مختلف طبیعی، آثار معتبری دارد از جمله: الرّوضة الطبیعیّة - نعت الحيوان و منافعه - طبایع الحيوان و خواصّها و منافع اعضائها.

سی و یکم شهریورماه

عطا ملک جوینی

(۶۲۳ - ۶۸۱)

علاء الدین عطا ملک جوینی ، برادر «خواجه شمس الدین محمد صاحب دیوان» و فرزند «بهاء الدین محمد جوینی» ، در سال ۶۲۳ هجری متولد و در سن بیست سالگی وارد کارهای دیوانی شده است .

پیش از حمله «هلاکو» سفری بمغولستان کرد و سپس در سال ۶۵۷ از طرف همین ایلخان بحکومت بغداد و تمام عراق منصوب شد و تا سال ۶۸۰ یعنی زمان «اباقا» و «سلطان احمد» باین مهم باقی بود و چنان بآبادی آنسر زمین کوشید که گویند بغداد در آن عصر از دوران خلفای عباسی آبادتر گردید . با اینحال این مرد بزرگوار از سعایت دشمنان کینه توز خود در دستگاه مغول رنجها کشید ، و سرانجام در چهارم ذی الحجه سال ۶۸۱ از سختی اندوه و رنج بدورد زندگی گفت .

«تاریخ جهانگشا» که احوال قبائل تاتار و حملات چنگیز و پادشاهی خوارزمشاهیان و سرگذشت ملاحده را به تفصیل بیان میکند و یکی از بهترین تواریخ قرن هفتم هجری است ، از آثار گرانبهای جوینی است که آنرا در سه جلد تألیف کرده است .

انجستین روزمهرماه

شیخ نجم الدین کبری

(۶۴۰-۶۱۸)

ولادت ابوالجناّب احمد شیخ نجم الدین کبری خیّوقی خوارزمی ،
محملاً در حدود سال ۵۴۰ هجری اتفاق افتاده است .

در کودکی علوم مقدّماتی را فرا گرفته و در کسب حدیث و علوم
قرآنی و علوم باطن ، بسیاحت بلاد رفته است . در نیشابور از « ابوالمعالی
فراوی » و در همدان از « حافظ ابوالعلاء » ، و در اسکندریّه از « ابوطاهر
سلفی » حدیث شنیده است و « عبدالعزیز بن هلال » و « ناصر بن
منصور » و شیخ سیف الدین باخرزی و دیگران از او حدیث روایت
کرده اند .

خرقه ارشاد اصلاً از « شیخ اسمعیل قسری » گرفته و نسبت
طریقت از طریق « شیخ عمّار یاسر بدلیسی » درست کرده است .
بوی لقب « طائمه الکبری » و « شیخ ولی تراش » نیز داده اند .
شاگردان و خلفای شیخ نجم الدین کبری ، از قبیل « شیخ فرید الدین
عطار » و « بابا کمال جندی » و « شیخ رضی الدین علی لالا » و « شیخ
سعد الدین محمّد حمّوی » و « شیخ نجم الدین رازی » و « مجد الدین
بغدادی » و « بهاء ولد » ، از اعظم طریقه کبرایه و بزرگان دیگر همه
از اکابر طریقه ارشاد و تصوفند .

سلسله کبرایه قدرت روز افزون داشته اند و از این رو و یا علل
دیگر محمّد خوارزمشاه با ایشان دشمنی فراوان می کرده ، تا آنجا

که دستور داده است تا «شیخ مجدالدین بغدادی» از بزرگان خلیفگان و پیروان شیخ کبری را در جیحون انداخته‌اند. خود او نیز در فتح خوارزم بدست لشکر مغول بسال ۶۱۸ هجری (ظاهراً در هفتاد و هشت سالگی) بشهادت رسیده است.

در باب واقعه قتل او نقل کرده‌اند که «چون چنگیز خان آوازه شیخ نجم‌الدین شنیده بود، بوی کس فرستاد که من خوارزم را قتل خواهم کرد؛ آن بزرگ باید که از میان ایشان بیرون رود و بما پیوندد. شیخ رحمة الله علیه در جواب گفت که هفتاد سال با تلخ و شیرین روزگار در خوارزم با این طایفه بسر برده‌ام اکنون که هنگام نزول بلاست اگر بگریزم از مرگ دور باشد.»

از تألیفات اوست: رساله الخائف الهائم عن لومة اللائم - رساله فواتح الجمال - رساله منهاج السالکین.

دوم مهرماه

شهید ثانی

(۹۱۱-۹۶۶)

شیخ اجل زین‌الدین علی بن احمد عاملی جبعی، معروف بابن - الحجة یا شهید ثانی، از فقها و علمای محقق و متبحر و ثقة و پرهیزگار شیعه است.

ابتدا نزد پدر خود تعلیم نمود و در سال ۹۲۵ برای تحصیل بقریه «میس» پیش «علی بن عبدالعال میسی»، و از آنجا در ۹۳۳ نزد «سید

حسن بن جعفر بن قتون» رفت و بعد بدمشق سفر کرد و پیش «شمس الدین محمد بن علی» و «شیخ احمد بن جابر» تلمذ جست.

در ۹۳۷ بمصر برای کسب علوم از علمای سنت مسافرت نمود و در ۹۴۴ بمکه برای حج مشرف شد.

در سال ۹۵۱ بممالک عثمانی و قسطنطنیه آمد و سلاطین عثمانی مدرسه «نوریّه» بعلبک را باو تفویض کردند که در آن بتدریس فقه مذاهب خمس مشغول بود، تا آنکه حساد بعلت شهرتی که کسب کرده بود، از وی نزد سلطان سلیم خان دوم خلیفه عثمانی (۸۲۶ - ۹۷۴) بدگفتند و سر او در قسطنطنیه بریده شد.

شهید خیلی پرکار بود و شماره کتب مؤلفه او را دو هزار نوشته اند، که صد جلد آنها را بخط خود نگاشته است. اینک نام معدودی از کتب او را اینجا ذکر میکنیم:

شرح لمعه، در دو مجلد، که آخرین و مهمترین کتابهای اوست و بتصریح خود او در شش ماه و شش روز تألیف شده است. مسالك، که عده ای از علما بر آن حاشیه دارند - شرح ارشاد، معروف بروض الجنان - شرح الفیه، مسمی بمقاصد علیّه - حاشیه بر مختصر نافع - رساله اسرار الصلوة - کتاب رجال و نسب - رساله اسلامبولیه در واجبات عینیّه - رساله در تحقیق اجماع و غیر اینها.

سوم مهر ماه

استاد محمد رضا

محمد رضا بن حسین، بنای اصفهانی، از زبردست ترین هنرمندان قرن دهم و یازدهم ایران و اثر جاویدان وی بنای مسجد شیخ لطف الله زیباترین بنای تاریخی اسلامی جهان است که در زمان سلطنت شاه عباس بزرگ صفوی، بدست این هنرمند از سال ۱۰۱۲ تا ۱۰۲۸ ساخته و پرداخته شده است.

چهارم مهرماه

نورای لاهیجی

نورالدین محمد لاهیجانی معروف بنور او ملقب بخوشنویس ایران، از شاگردان میر عماد بود و خط نستعلیق را از همه شاگردان میر بوی شبیه ترمی نوشت.

نورا در زمان شاه عباس اول دستگاه عظیم داشته و از شاه مهربانی بسیار می دیده است.

هنگام قتل میر عماد، نورا شاگرد وی، رنجیده از اصفهان بلاهیجان رفت؛ ولی پس از اندک زمانی شاه عباس ویرا باصفهان فراخواند و دوباره او را بکار کتابت مشغول کرد.

از آثار شیوای نورا، قسمتی از يك نسخه «جوامع الحکایات عوفی» است در کتابخانه سلطنتی، که بسال ۱۰۴۸ کتابت آنرا آغاز نهاده و بسال ۱۰۵۰ یعنی آخرین سال حیات خود، کتابت آنرا ناتمام گذارده است.

پنجم مهر ماه
ابو مسلم خراسانی

(مقتول سال ۱۳۷)

در نام و نسب ابو مسلم اختلاف کرده‌اند، برخی نوشته‌اند که نام و نسب او «ابراهیم بن عثمان بن بشار بن سدوس بن جودرز» (معرب گودرز) و از فرزندان «بزرگمهر بختگان» است کنیه‌اش را «ابو اسحق» دانسته‌اند.

مولدش را اصفهان و منشأش را کوفه انگاشته‌اند. برخی دیگر او را از روستای «فندین» در مرو از دیهی بنام «سنجر» و یا «ماخوان» قلمداد کرده و خراسانی شمرده‌اند.

آنچه در زندگي ابو مسلم بحقیقت نزدیک است، آنست که پدرش او را در هفت سالگی بسراجی سپرد تا با خود بکوفه برد و چون ابو مسلم به «ابراهیم بن محمد بن علی بن عبدالله بن عباس» پیوست، ابراهیم او را گفت «نام خویش بگردان، چه در کتب یافته‌ام کار ما تمام نشود مگر با تغییر نام تو.» پس ابو مسلم از آن زمان خود را به «عبدالرحمن بن مسلم» مسمی و به «ابو مسلم» مکنی ساخت.

ابو مسلم از کودکی آثار بزرگی در ناصیه‌اش هویدا بود و چون داعیان عباسی او را بدیدند، پسندیدند و در سنه ۱۲۷ با خود بمکه نزد «ابراهیم بن محمد» بردند و از این پس ابو مسلم در سفر و حضر با ابراهیم یار بود.

ابراهیم در سنه ۱۲۸ ابو مسلم را که بقولی نوزده ساله و بگفته‌ای

سی و سه ساله بود ، بخراسان فرستاد و بیاران خود نوشت که من فرمان خویش را بر او خوانده‌ام، پس شما فرمان او را بشنوید و از او پیروی کنید و بسال ۱۲۹ هجری بود که ابراهیم بابومسلم نوشت تادعوت خود را آشکار سازد . او نیز چنین کرد و مردم را بمردی از بنی هاشم بدون ذکر نام، بخواند .

چون هشت ماه از ظهور ابومسلم گذشت «نصر بن سیار» حاکم خراسان «یزید» را بجلو گیری او فرستاد . ابومسلم در این زمان در «سفیدنج» از مضافات مرو اقامت داشت . چون از کار یزید آگاه شد ، «مالک بن هشم خزاعی» را بجنک اوروانه ساخت . در این نبرد یزید اسیر شد و لشکریان او بهزیمت رفتند و این نخستین جنگی بود که میان ابومسلم و لشکریان بنی امیه روی داد .

در این هنگام که کار ابومسلم روبه پیشرفت بود ، نصر بن سیار بقبایل عرب که در خراسان بودند، نامه نوشت و آنها را باتحاد و معاضدت خواند .

ابومسلم چهل و دو روز در سفیدنج مقام کرد . آنگاه از آندیار لشکر بتسخیر هرات فرستاد و در محرم سال ۱۳۰ به «ماخوان» آمد و آنجا را لشکرگاه خویش قرار داد . چون چهار ماه در ماخوان ماند و آن خطه را برای سپاهیان مناسب نیافت ، به «الین» نقل مکان کرد . در این هنگام میان ابومسلم و لشکریان نصر جنگی روی داد و ابومسلم قریب سی تن از دشمنان خویش را باسیری گرفت ؛ اما آنها را لباس پوشانید و جراحاتشانرا مداوا کرد و همگی را آزاد ساخت .

در سنه ۱۳۰ هجری ابومسلم بیاری خاندان « کرمانی » که از دشمنان نصر بن سیّار بودند ، بر مرو چیره شد و از مردم بیعت گرفت . نکته جالب این است که در بیعت خود نامی از آل عباس نمیبرد و مردمان را بکتاب خدا و سنت رسول و رضای خاندان او میخواند .

باری نصر بن سیّار که در خود یارای مقاومت نمیدید ، شبانه بگریخت و ابومسلم لشکر گاه او را متصرف شد و به قتل دشمنان پرداخت و بر خراسان غالب آمد .

در محرم سال ۱۳۱ ابومسلم « حسن بن قحطبه » سردار خود را بری فرستاد ، تا حاکم خراسان نصر بن سیّار را که بدانجا گریخته بود ، براند . حسن بزحمت بسیار شهر ری را مسخر کرد .

ابومسلم پس از این فتح به اسپهبد طبرستان نامه نوشت و او را بطاعت خویش و ادای خراج دعوت کرد . اسپهبد هم پذیرفت . نیز ابومسلم به « مصمغان » حاکم « دنباوند » نامه نوشت ؛ لیکن حاکم مذکور ابومسلم را خارجی خواند و درشتی کرد . ابومسلم از این رهگذر سخت بر آشفت و لشکر بسوی او فرستاد اما فیروز نیامد .

مروان بن محمد که در اینوقت در خراسان بود پس از شنیدن خبر پیروزیهای ابومسلم ، بالشکریان شام و موصل و جزیره آن ناحیه را ترک گفته بزاب آمد و « ابن هبیره » را با سپاهی گران بسوی قحطبه فرستاد و لشکریان وی در « جلولا » خیمه و خرگاه بر پا داشتند . قحطبه به حلوان و از آنجا بخانقین رفت و از دجله و فرات گذشته در محرم سنه ۱۳۲ بسوی کوفه رهسپار شد و سر انجام خراسانیان در

بیست و سه فرسنگی کوفه با شامیان و امویان روبرو شدند و با آنکه سردار آنان قحطبه در جنگ بقتل رسید، تازیان فراری شدند.

« ابو عون » سردار قحطبه، پس از تسخیر « شهرزور » بموصل و از آنجا بزاب بجنک مروان رفت. نوشته‌اند که مروان صد و بیست هزار سوار شمشیر زن داشت؛ اما همگی در کار جنگ سستی کردند و هر یک مروان ایشان را بمال تطمیع کرد، فایده‌ای نبخشید و هزیمت گرفتند و مروان در « بوسیر » بقتل رسید (ذی الحجه سنه ۱۳۲) و سرش را نزد « سقاح » فرستادند.

باین طریق نهضت خراسانیان خاندان اموی را برانداخت؛ اما بنی عباس قدر ابو مسلم را نشناختند و « منصور » دومین خلیفه عباسی بنا جوایمردی آن سردار ارجمند را ببغداد خواند و در مجلس خویش بر او تندی کرد. ابو مسلم در جواب او گفت: « مرا غیر از خدای تعالی از هیچکس هراسی نیست ». منصور بر آشفت و دست بر هم زد. در این هنگام پاسبانان در گاه که مترصد فرمان او بودند با شمشیرهای آخته بنامردی بر سر آن پهلوان ریختند و تنش را بشمشیر چاک چاک کردند.

این حادثه در آخر شعبان سنه ۱۳۷ اتفاق افتاد و اگر تاریخ تولد او را بسال ۱۰۹ هجری بدانیم مدت عمرش بیست و هشت سال بوده است و اگر قول جمع دیگر را بپذیریم و تولد او را سال نود و هشت هجری بدانیم، مدت زندگانی اش سی و نه سال بوده است.

ششم مهر ماه
ظهیر فاریابی

(متوفی سال ۵۹۸)

ابوالفضل طاهر بن محمد ظهیرالدین فاریابی، در قصبه «فاریاب» بلخ تولد یافته و در جوانی بکسب علوم پرداخته و زبان عربی و حکمت و نجوم آموخته است و پس عزم مسافرت مازندران و آذربایجان و دیدار حکمرانان آن نواحی کرده و آنان را در اشعارش ستوده است.

دیوان ظهیر متداول و مکرر بچاپ رسیده است.

ظهیر فاریابی در سال ۵۹۸ هجری در گذشته و در مقبرة الشعراء تبریز مدفون گشته است.

هفتم مهر ماه
کرمانی

علی بن ابراهیم کرمانی، از دانشمندان ریاضی قرن پنجم است. هر چند کتابی از او در دست نیست، اما علمای نجوم و ریاضی دیگر باو و آثارش اشاره کرده اند. مثلاً «مصطفی بن عبدالله کاتب» معروف به «حاجی خلیفه» در اثر بسیار نفیس خود بنام «کشف الظنون عن اسماء الکتب والفنون» (نام بیش از ۱۴۰۰۰ کتاب و مؤلفان آنها را آورده است)، بکتاب کرمانی اشاره میکند.

هشتم مهر ماه
حمدالله مستوفی

(۶۸۰-۷۵۰)

مؤلف دانشمند «تاریخ گزیده» حمدالله مستوفی قزوینی، متولد سال ۶۸۰، فرزند «تاج‌الدین ابوبکر» از خاندان مستوفی قزوینی است که نسب خود را به «حرّریاحی» میرساندند.

پدر و برادر حمدالله و اعضاء مهمّ این خاندان، مصدر مشاغل عالیّه بوده‌اند و این نویسنده توانا نیز خود دبیر محبوب «خواجه رشیدالدین فضل‌الله» و ملازم فرزندش «غیاث‌الدین رشیدی» از وزراء نامدار ایلخانان مغول بوده و زمانی هم سمت فرمانداری و استیفای شهرستان خمسه را داشته است.

مدّت حیات این مؤرخ بزرگ ۷۰ سال بوده و بسال ۷۵۰ در گذشته است.

تاریخ گزیده خلاصه بسیار مفیدی از سرگذشت جهان تا وزارت غیاث‌الدین رشیدی و شرحی از احوال بزرگانست.

اثر دیگر مستوفی «نزهة القلوب» در جغرافیای ایران و سرزمینهای مجاور آن و وضعی از احوال زمین و آسمان است.

این دواثر شاهد ذوق و توانائی نویسنده خود در تشریح و استوار و شیرین است.

مثنوی «ظفرنامه» مستوفی نیز که حاوی ۷۵ هزار بیت اشعار ببحر متقارب است، موضوع آن تاریخ ایران از دوره اسلام تا زمان

گوینده میباشد، معرّف ذوق وی در شعر و شاعریست .

نهم مهر ماه

شیخ شهاب الدین سهروردی

(۵۳۹-۶۳۲)

شیخ شهاب الدین ابو حفص عمر بن محمد بن عبدالله بن محمد بن عمّویّه بکری ، در رجب (یا شعبان) سال ۵۳۹ هجری در سهرورد زنجان (جنوب غربی سلطانیّه ، در دو فرسخی قیدار) متولّد شده است و برای فرا گرفتن علوم ظاهری بیغداد رفته و بعنایت و تربیت عموی خود « ابوالنجیب عبدالقاهر بن عبدالله » در مراتب کمال ظاهر و باطن از بزرگان زمان گردیده است .

شیخ شهاب الدین در فقد و حدیث شاگرد عمویش ابوالنجیب و « ابی زرعه مقدّسی » بوده است و روایت حدیث از آن دو میکند و « ابن نجّار » و « ابوالعبّاس ابرقوهی » و دیگر روایات ، از نقل حدیث میکنند . انتساب وی در تصوّف بعمّش ابوالنجیب سهروردی بوده و در صحبت « شیخ عبدالقادر گیلانی » نیز روزگار گذرانده است .

خرقه تصوّف و اجازه ارشاد از عموی خود دارد و دو سلسله معروف « سهروردیه » و « پیر جمالیّه » بوی پیوند و بستگی دارند .

عارف و عابد بوده و هر سال زیارت مکه و مدینه میرفته است و آنقدر مورد احترام بوده است که در سفر حجّ سال ۶۲۸ ، گروهی انبوه از مردم عراق در موکب او زیارت خانه خدا رفته اند .

محتمل است که با بزرگان و ابدال راه‌حق، مدّتی در عبّادان
گذرانده باشد و در « ملاطیه » بین او و « شیخ نجم‌الدین رازی » اتفاق
ملاقات افتاده است . در بغداد بوعظ و ارشاد مردم پرداخته و
« الناصر لدین الله » وی را بر تمام شیوخ بغداد مقدم داشته و شیخ الشیوخ
بغداد بوده است.

در آخر با همه بزرگی و احترام و مرجعیتی که داشت ، چون
از هیچکس هیچ چیز قبول نمیکرد و هرچه داشت انفاق مینمود ، در
نهایت ناداری و تهیدستی در گذشت .

چنین گفته اند که بهنگام مرگ مخارج کفن و دفن نداشت .
در گذشت او در غرّه محرم سال ۶۳۲ در بغداد اتفاق افتاده است .
از تألیفات او « عوارف المعارف » از کتب مستند و معتمد بزرگان
صوفیه است و چنین گفته اند که این کتاب را درمگه تألیف کرده است .
دیگر از کتب منسوب باو « کتاب المعتقد » و « کتاب جذب القلوب الی -
مواصلة المحبوب » و « کتاب اعلام الهدی فی عقیده ارباب التقی » و « کتاب
رشف النصایح » است . و ظاهراً کتابی که « ضیاء الدین ابوالحسن مسعود
بن محمود شیرازی » (متوفی بسال ۶۵۵) بنام « رشف النصایح الایمانیه
فی کشف الفضائح الیونانیة » تألیف کرده در معارضه با کتاب رشف النصایح
شیخ شهاب الدین سهروردی است .

دهم مهرماه

شمس الدین محمد خفّری

از شاگردان سید صدر شیرازی است . در کاشان میزیست و از
علوم عقلی حظی وافر داشت و در ریاضی و نجوم از عجائب روزگار بود؛
انما از فقه و علوم شرعی بی بهره بود.

بعهد شاه اسماعیل اول صفوی، در کاشان فقیه شیعی نبود و فقهای
اهل سنت را نیز رانده بودند؛ ناچار مردم برای امور دینی بمحمدخفری
مراجعه میکردند و او چیزی میگفت.

وقتی «شیخ علی بن عبدالعال» که بزرگترین فقهای روزگار بود
بر حال وی وقوف یافت و اجوبه و فتاوی او را بدید که اصلاً با عقاید فقها
اختلاف ندارد، بسیار شگفتی نمود که مردی فقه نخوانده چگونه
احکام فقهی را بدان نیکوئی جواب گفته است.

اما تعجب نباید داشت زیرا امثال خفری که در مسائل دقیق فلسفی و
ریاضی و نجوم فکر خود را بکار برده و آن معضلات را بهترین وجه در یافته اند
از تفکر در مسائل فقهی عاجز نمی مانند و باندك توجهی دقائق آنرا
به از آنکه سالها هم خویش را در آن صرف کرده است در خواهند یافت.
از تألیفات اوست: رساله اثبات واجب - رساله حلّ ما لا ینحلّ -
منتهی الادراک، در هیئت - شرح تذکره خواجه نصیر الدین طوسی،
در هیئت که آنرا تا عهد اخیر تدریس میکردند و بهترین و مشروحترین
کتاب در هیئت و جامع اکثر اعمالی است که منجمین اسلام انجام داده اند.

یازدهم مهر ماه

رضای عباسی

وی در فنّ نقاشی طاق و در تراکت قلم شهره آفاق بود . دریگه صورت سازی و چهره گشائی ترقّی عظیم کرد . بعد از «مولانا شیخ محمد سبزواری» او صورت فرنگی را در ایران تقلید میکرد و شایع ساخت . گونه سازی و چهره پردازی ویرا کمتر نقاشی از معاصرین رضا، پیاپی وی رسانیده است .

ظهور این استاد در آغاز سلطنت شاه عبّاس اوّل میباشد و بسبب تقرّب باین پادشاه آن گونه که علیرضا خوشنویس بد «عبّاسی» اشتہار یافت او نیز بعبّاسی معروف شد چنانکه «شفیع عبّاسی» نقاش معروف عهد شاه عبّاس ثانی (۱۰۵۲-۱۰۸۷) هم بهمین مناسبت خود را «عبّاسی» نامیده است .

زندگانی رضای عبّاسی برخلاف معاصرینش، که کم و بیش در تواریخ نامی از آنان ذکر شده ، هیچ روشن نیست . با اینکه در این فنّ شهرت فراوان دارد ، معذک معاصرینش از او هیچ یاد نکرده اند . «اسنکدر بیک منشی» که معاصر او بوده تمام مشاهیر این طبقه را نام برده است جز او . مجملآً آنکه درین عهد ، یعنی دوران سلطنت شاه عبّاس (۹۹۵ - ۱۰۳۸) دو استاد دیگر میزیسته اند ، که اکثر این سه استاد را یعنی : «علیرضا عبّاسی خوشنویس» و «رضای عبّاسی» و «آقا رضای نقاش» را با هم اشتباه می کنند .

دوازدهم مهرماه

فردوسی

(متوفی سال ۴۱۱)

حکیم ابوالقاسم حسن بن اسحق بن شرفشاه فردوسی، مایه افتخار ایران وزنده کننده زبان و ملیت ایرانی، در حدود سال ۳۲۹ هجری در قریه «باژ» از قراء «طابران» طوس بدنیا آمد.

اواز طبقه دهقانان بود که طبقه‌ای از مردم اصیل و بزرگوار ایران بودند و بحفظ آثار نژادی و باستانی ایران علاقه‌ای فراوان داشتند و فردوسی نیز بنابر علاقه وافر بملیت و افتخارات ایرانی، در حدود سال ۳۷۰ هجری بنظم شاهنامه پرداخت و این کار را قبل از و چند تن به نظم یا به نشر آغاز کرده، اما بانجام نرسانیده بودند، چند تن از بزرگان و امرای طوس نیز فردوسی را در ساختن شاهنامه کمک کرده‌اند.

استاد بزرگ و سخنسرای نامی طوسی، پس از سی و پنج سال رنج و زحمت و صرف عمر و مال، نظم «شاهنامه» را بانجام رساند و این شاهکار عالی ادبیات جهانی را بیابان آورد و در حدود سال ۳۹۵ هجری آنرا نزد «سلطان محمود غزنوی» برد و ابتدا بیایمردی «ابوالعباس فضل بن احمد اسفراینی» وزیر سلطان محمود، بحضرت سلطان راه یافت، اما قدر استاد آنگونه که باید شناخته نشد و رنجیده خاطر گردید و از غزنین بیرون آمد و مدتی متواری شد. پس بطوس رفت و شاهنامه را برداشت و بطبرستان سفر کرد و نزد «سپهبد شهریار» فرمانروای طبرستان رفت و خواست تا شاهنامه را بنام او کند، ولی او نپذیرفت و گفت دربار تو به گوئی کرده‌اند و بزودی سلطان ترا میخواند و حق زحمت ترا می‌گزارد، و تو شاهنامه را بنام محمود بگذار.

فردوسی پس از آن بطوس باز گشته و در موطن خود مسکن
گزید . چندی بعد بكمك « احمد بن حسن میمندی » سلطان محمود
فردوسی را بخاطر آورد و از رفتار خود نسبت باو پشیمان گشت و
جایزه ای بس گرانبها برای او بطوس فرستاد ؛ اقا این جایزه هنگامی
رسید که فردوسی چشم از جهان فرو بسته بود .

استاد طوس در سال ۴۱۱ هجری در گذشت و در بیرون دروازه ،
در باغی که ملك خود او بود دفن شد و اکنون آرامگاهش در همانجا است .
فردوسی مذهب تشیع داشت و بایران و ایرانیان و افتخارات ایرانی
عشق میورزید . مردی حکیم و روشن بین و دانا بود . شاهنامه اش در
حدود ۶۰ هزار بیت شعر دارد و بزرگترین حماسه ملی ایران است .

سیزدهم مهرماه

حسنخان شاملو

(متوفی سال ۱۰۵۲)

فرزند حسنخان از اعاظم امرای شاملو بود . مدتی در زمان پادشاهی
شاه عباس ثانی صفوی و شاه سلیمان ایالت هرات داشت .
مجلس وی هیچگاه از ارباب کمال خالی نبود و بیشتر اوقات خود را
صرف مجالست فضلا و شعرا و هنرمندان می کرد .
شعر میگفت و در حسن خط نستعلیق مشهور است و آثار هنری وی
نماینده استادی ویست .

وفات وی بسال ۱۰۵۲ در هرات اتفاق افتاد و همانجا مدفون شد .

فرزند حسنخان « مرتضی قلیخان شاملو » در شجاعت و سخاوت
و سخندانی و سخن سنجی شهره بود و در خط شکسته نستعلیق از پیشوایان
آن هنر بود .

مرتضی قلیخان مدتها از جانب شاه سلیمان حکومت قم را داشت
و بسال ۱۱۰۰ در گذشت .

چهاردهم مهرماه

یعقوب لیث صفاری

یکی از برجسته ترین پیشوایان نهضت ضدّ عرب در ایران که
در کوتاه کردن دست فاتحین خارجی از حکومت و اخراج آنها از
ایران، فداکاری را بحدّ کمال رسانیده ، یعقوب بن لیث صفار است .
لیث پدر یعقوب رویگری پیشه داشت و فرزنداناش « یعقوب »
و « عمرو » و « علی » و « طاهر » حرفه پدر بر گزیدند و بهمین جهت این
سلسله مشهور به « صفاریان » شده است .

یعقوب جوانی باهمت و دلیر بود و از شغل خود راضی نبود و هر
زمان که فراغی مییافت ، بسواری و تیراندازی میپرداخت تا بدینگونه
همواره ورزیده باشد و زمانی که فرصت مناسب پیش آید بتواند در
راه سرزمین خود شمشیر بکشد .

یعقوب در جوانی بخدمت « صالح بن نصر » که بقتال خوارج اشتغال
داشت، در آمد و بدستگیری یعقوب و عیاران سیستان ، کار صالح بالا گرفت
و مردم « بست » هم در محرم سال ۲۳۸ با صالح و یاران او بیعت کردند و

باو خراج دادند .

یعقوب لیث و عیاران بدانجهت که صالح در میان ایشان بیگانه و از مردم بست بود، غیرتشان برنمیداشت که بدین کارتن در دهند ؛ بروی خلاف آوردند و مردم سیستان هم با عیاران همدست شدند و چون مردم بست هوا خواه صالح بودند ، میان سیستانیان برسداری یعقوب و بستیان بسپهسالاری صالح، جنگی در گرفت . در این نبرد سیستانیان پیروز شدند و صالح بسوی بست گریخت و یعقوب و یارانش اورادنبال کردند و باز جنگی در میانشان در گرفت و در این جنگ که بروز آدینه ۲۷ جمادی الاخر سال ۲۴۴ هجری رخ داد ، طاهر برادر یعقوب کشته شد و صالح گریخت و دیگر اثری از او نیافتند .

مردم سیستان پس از ناپدید شدن صالح با برادر او « درهم » بیعت کردند و وی یعقوب را بسپهسالاری خود برگزید ؛ اما چون درهم بن نصر از یعقوب هراسان بود ، خود را به بیماری زده از خانه بیرون نمی آمد. سیستانیان و یعقوب از این رفتار درهم به تنگ آمده اورا از میان برداشتند و یعقوب حکومت سیستان را بدست گرفت .

از این پس تا سال ۲۵۳ یعقوب مشغول سرکوبی مخالفان خود و تصرف سرزمین سیستان بود . نخست بسر زمین هرات و پوشنگ تاخت و « محمد بن اوس » عامل طاهریان را درهم شکست و آن شهر را فتح نمود.

گویند در این واقعه هزار و چهارصد خروار زرینه و سیمینه بدست او افتاد . سپس بشیراز رفت و آن خطه را متصرف شد و آنگاه

بکرمان آمد تا اموالی را که در کرمان داشت بردارد و بفارس برگردد .
چون این خبر ببغداد رسید ، خلیفه متوجّش شد و برای او درفش
و فرمان فرستاد .

دو سال بعد بسرزمین رنج تاخت و بحیله برامیر آن ناحیه که
لقب «رتبیل» داشت دست یافت و دیار او را متصرف گردید . سپس در
سال ۲۵۶ شهر بلخ و بامیان و کابل را گرفت و در سال ۲۵۷ حمله دیگری
بسرزمین فارس برد و «موفق» برادر و پیشکار خلیفه برای اینکه باردیگر
او را منصرف کند ، حکمرانی تخارستان و بلخ و سند را باو داد که از
فارس بگذرد .

یعقوب در سال ۲۵۹ بسوی نیشابور که در آن زمان پایتخت خراسان
بود تاخت و در ماه شوال آن سال ، شهر نیشابور را گرفت و «محمد بن
طاهر» امیر طاهری را گرفتار کرد و سلطنت این خاندان بدینگونه
منقرض شد .

پس از آن یعقوب در سال ۲۶۰ بسوی طبرستان تاخت و در آنجا
نیز پیشرفتی کرد و «حسن بن زید علوی» حاکم آن خطّه را شکست
داده داخل درساری و آمل شد و حسن متواری گردید .

«معتمد» خلیفه عبّاسی از نفوذ و قدرت یعقوب اندیشناک گردید
و حامیان خراسان وری و طبرستان و گرگان را گرد آورده و یعقوب
را لعن کرد و بآنان گفت که امارت یعقوب در خراسان بامر او نبوده
است و اسیر ساختن محمد بن طاهر خود سرانه انجام گرفته است .

این اخبار به یعقوب رسید ، عزم نبرد با خلیفه را نمود و از

فارس باهواز آمد. معتمد خواست یعقوب را از این خیال منصرف سازد و برای نیل باین مقصود فرمان امارت خراسان و طبرستان و گرگان و ری و فارس را برای او فرستاد. یعقوب که نیتی جز شکست خلیفه نداشت از خیال خود منصرف نشد و عازم بغداد شد. معتمد برادر خود موفق را بمقابله یعقوب فرستاد. یعقوب در این نبرد شکست خورد و بزحمت خود را بخوزستان رسانید (رجب سال ۲۶۲ هجری).

یعقوب پس از این شکست در خوزستان در شهر «جندی شاپور» ماند. در این شهر بود که بیماری قولنج مبتلی گردید. و سرانجام بر اثر این بیماری در روز شنبه نوزدهم شوال ۲۶۵ هجری در محل جندی شاپور درگذشت.

در قریه شاه آباد مزار است که به «مزار امامزاده شاه ابوالقاسم» معروف و با احتمال بسیار قوی این بنا همان مدفن یعقوب لیث است.

پانزدهم مهرماه

نظامی گنجوی

حکیم الیاس بن یوسف بن زکی بن مؤید، نظامی، در حدود سال ۵۳۵ هجری در گنجه بجهان آمد و در همانجا بکسب علوم پرداخت و در خدمت پادشاهان و اتابکان آذربایجان و شروانشاهان بسربرد. نظامی از بزرگترین داستانسرایان و شعرای معروف ایران است و مثنویهای او شهرت خاص دارد. این مثنویها عبارتند از: «مخزن الاسرار» که در سال ۵۷۰ هجری ساخته شده دارای

۲۲۶۰ بیت است.

«خسرو و شیرین» که در سال ۵۷۶ هجری ساخته شده و ۶۵۰۰ بیت است.

«لیلی و مجنون» که بفرمان «شروانشاه ابوالمظفر اخستان» ساخته شده و ۴۵۰۰ بیت دارد و آنرا بسال ۵۸۴ هجری بنظم آورده است.

«هفت پیکر» یا «بهرام نامه» ۵۰۰۰ بیت که در سال ۵۹۳ هجری بنظم درآمده است.

«اسکندر نامه» که آنرا در دو قسمت به «اقبالنامه» و «شرف نامه اسکندری» نامیده و ظاهراً در سال ۵۹۷ هجری بنظم آورده است. مجموعه این مثنویها به «خمسه» یا «پنج گنج» معروف است. نظامی در سال ۵۹۹ هجری در گذشته است.

شانزدهم مهرماه

حکیم اسفزاری

(حدود ۴۳۰-۵۱۳)

حکیم ابوحاتم مظفر بن اسمعیل اسفزاری، از منجمان بزرگ است و در اسفزار که شهر کوچکی در قسمت شرقی خراسان قدیم بوده متولد شده است.

مقام او در نجوم بجائی رسیده بود که بروزگار جلال الدین ملکشاه سلجوقی از او دعوت شد تا با همکاری «حکیم عمر خیّام» و

«عبدالرحمن خازنی» و «میمون بن نجیب واسطی» و «حکیم لوکری»
 و چند تن دیگر بکار اصلاح تقویم پردازد و این دانشمندان هجده سال
 کار کردند تا بفرجام نوروز را که در اواسط اسفند ماه بود و در هر سال
 نسبت بسال قبل تغییر می کرد در اوّل فروردین تثبیت کردند و برای
 تقویم فارسی تعدیلی نمودند که بهتر از هر تقویم دیگر است.

بحکیم اسفزاری کتابهای متعدّد نسبت داده شده که فقط سه
 رساله از آنها باقی است: یکی «اختصار اصول اقلیدس» و دیگری «آثار
 علوی» یا «کائنات جو» که بفارسی بسیار سلیس نوشته شده است؛ و سوم
 رساله «دانشکده».

حکیم اسفزاری در فیزیک نیز مطالعات کافی داشته و در ترازوی
 ارشمیدس مطالعات بسیار وسیعی نموده است و ترازوئی ساخته و پرداخته
 بود که می توانست با آن عیار آلیاژها را تشخیص دهد و این ترازو را
 بساطان سنجر تقدیم داشت.

اسفزاری در حدود سال ۵۱۳ هجری درگذشت.

هفدهم مهرماه

جشن مهرگان کوچک

مهرروز است (روز شانزدهم) از مهرماه. گویند که:

در این روز فریدون بر ضحاک چیره شد و او را بدماوند در چاهی

زندانی کرد؛

در این روز فریشتگان بیاری فریدون آهوند؛

در این روز خدا کالبدها را آفرید و زمین را فراخ کرد ؛
 در این روز خدا ماه را که سیاه و تاریک بود روشنی بخشید ؛
 در این روز شاهنشاهان ساسانی تاجی که بصورت خورشید بود
 می نهادند و خورشید در آن تاج برگردونه خود سوار بود.
 در این روز در کاخ پادشاهان ایران مردی زورمند هنگام بر آمدن
 آفتاب در سرای می ایستاد و با آواز بلند می گفت که «ای فریشتگان
 بگیتی فرود آئید و دیوان را براند ازید و از جهان برانید».
 مهرگان نموداری از رستاخیز و سر آمدن جهان است ، زیرا که
 هر چیزی که میروید در آن بیالاترین پایه رویش خویش رسیده و از
 آن پس از بالیدن بازمی ماند و مهرگان بر عکس نوروز است که نمودار
 آغاز جهان است .

هجدهم مهر ماه حافظ ابرو

(متوفی سال ۸۳۴)

شهاب الدین عبدالله فرزند لطف الله بن عبدالرشید، معروف به
 «حافظ ابرو» متولد «خواف»، از مورخان مشهور قرن نهم هجری است .
 او در چند لشکر کشی تیمور با او بوده و پس از وی در دستگاه
 بازماندگانش بویژه «شاهرخ» منزلتی عالی داشته است و بدرخواست
 او و تشویق پسرش «بایسنغر» تاریخ مفصل خود را که زبده تواریخ
 طبری ورشیدی و ظفرنامه شامی است ، بنام «زبده التواریخ بایسنغری»

در چهار جلد فراهم آورده و با تحقیقات خویش وقایع را از آغاز جهان تا سال ۸۳۰ نگاشته است.

حافظ ابرو بدستور «شاهرخ» کتابی هم در جغرافیای فارسی و خراسان شامل دو جلد بنوشت و بسال ۸۳۴ روز شنبه سوّم شوال هنگامیکه همراه شاهرخ از آذربایجان باز میگشت، در «سرچم» زنجان درگذشت و او را در همان شهر بخاک سپردند.

نوزدهم مهرماه اوحدالدین کرمانی

(متوفی سال ۶۳۵)

اوحدالدین حامد ابوالفخر کرمانی، احتمالا بسال ۵۵۲ هجری در برد سیر کرمان متولد شده است.

بنابر منقول، وی از فرزندان «توران شاه» از سلاطین آل سلجوق کرمان بوده و ولیعهدی پدر را داشته است.

پس از شکست تورانشاه، در «باغین» کرمان از حشم «قراغز» سرداری «ملک دینار»، بسال ۶۵۸ هجری در سنّ شانزده سالگی، ناشناس و فراری بی بغداد رفته و در مدرسه «حکاکیّه» بغداد بفرافتن حدیث و فقه پرداخت و چون مدرّس مدرسه «حکاکیّه» بغداد فوت کرد، بجای او بمدرّسی مدرسه انتخاب شد.

بعد ترك تدریس کرد و بریاضت مشغول شد و چون کشف و فتوحی ندید، هر چه داشت انفاق کرد و بقصد حجاز و سفر مکه و زیارت خانه خدا، احرام بست و در شهر بغداد حیران و سرگردان بهرجا می رفت

وازهمین رومتهم بجنون شد.

در آخر، در خانقاه «درجه» بخدمت «شیخ رکن الدین سجاسی» رسید و پس از چندی غفلة ترك خانقاه کرد و بدون قصد و اراده در سیر و سیاحت رخت بشهر دزفول کشید و در آن شهر براهنمائی عارفه مؤمنه‌ای که با قافله کازرون قصد حج داشت پیش «شیخ رکن الدین سجاسی» برگشت و همراه او بحج رفته و در این سفر بملاقات «شیخ محیی الدین عربی» نائل آمد و از شیخ رکن الدین سجاسی خرقه و اجازه ارشاد گرفت و ظاهراً دختر شیخ نیز در حکم او در آمد.

بغالب شهرها و ممالک اسلامی سفر کرد و در هر جا بزرگان و سلاطین را ملاقات کرد.

باسلطان جلال الدین ملک شاه و پادشاه شروان ظاهر آوی را اتفاق ملاقات افتاده و «مستنصر» خلیفه عباسی او را اشتری به هدیه فرستاده است. در خوارزم بملاقات «شیخ نجم الدین کبری» رفته و در بغداد با «شمس تبریزی» و در حلب با «شیخ سعد الدین حموی» و در اخلاط و قونیه و قیصریه، بادیگر بزرگان صحبت نموده است.

شهاب الدین سهروردی بوی ارادت فراوان می ورزیده و سجاده خود بر جای سجاده او می کشیده است.

او حد الدین کرمانی بسال ۶۳۵ در بغداد در گذشته و ظاهراً همانجا بخاک سپرده شده است.

رباعیات عرفانی شیرین دارد و مثنوی «مصباح الارواح و اسرار الاشباح» ازوست.

در مناقب او کتابی پرداخته اند که خالی از لطف و اطلاع و فایده نیست.

بیستم مهرماه
شمس آملی

(قرن هفتم)

شمس الدین محمد بن محمود آملی، صاحب کتاب «نفایس الفنون»
بفارسی، بعهد سلطان اولجایتو، مدرّس سلطانیّه بود و با «قاضی عضدایبجی»
مناظره داشت.

«شرح کلیّات قانون ابن سینا» و «شرح کلیّات شرف الدین ایلاقی»
و «شرح مختصر الاصول ابن حاجب» و «شرح تهذیب علامه» از تألیفات اوست.
کتاب نفایس الفنون او مشتمل بر علوم بسیار و دلیل بر تبخّر و
جامعیّت صاحب ترجمه، در علوم زمان خویش بوده است. و یکی از
بهترین کتب زبان فارسی است.

بعهد سلطان اولجایتو در مدرسه‌ای که بامر سلطان ساخته بودند،
سمت تدریس داشت و تاریخ وفات او معلوم نیست.

بیست و یکم مهرماه
آقا رضا

استادی بی نظیر بود، در فنّ تصویر و چهره گشائی اعجوبه زمان
گشت.

اصلاً کاشانیست و این هنر را نزد پدرش مولانا «علی اصغر» که در
آن عهد مصوّر معروف بود، آموخت و در طّراحی و سیاه قلم از پدر
سبقت جست.

با استعداد و ذوق فراوان که در نقّاشی داشت، در آغاز جوانی از

صحبت از باب هنر دوری جسته زور آزمائی و ورزش کشتی گیری میکرد
و از آن محظوظ می گشت؛ ولی پس از چندی از آن شیوه باز آمد.
وی بسیار بد مزاج و تنگ حوصله و سرد اختلاط بود.

ابتدا مورد توجه و عواطف شاه عباس قرار گرفت و رعایت های زیاد
یافت؛ اما از اطوار ناهنجار، صاحب اعتبار نشد و بنا بقول «اسکندر بیک»
صاحب «عالم آرا» همیشه مفلس و پیریشان حال بود.

بالاخره بار سفر بسته به هندوستان رفت و بخدمت «جلال الدین
اکبر» پیوست و پس از سالی چند که اکبر وفات یافت، «جهانگیر
پادشاه» (۱۰۱۴ - ۱۰۳۷) ویرا مشمول عنایت و التفات فرمود و او و
پسرش «ابوالحسن» که در نقاشی ترقیات عظیم کرد، در خدمت این پادشاه
نوازش بسیار یافتند.

و هم در هندوستان این پدر و پسر وفات یافتند.
مصور کاشی نقاش و شاعر که در آثرمان از هنرمندان معروف بوده،
داماد اوست.

بیست و دوم مهر ماه

جشن مهرگان بزرگ

ایرانیان از روز شانزدهم تارام روز (روز بیست و یکم) را در مهر
ماه جشن می گرفتند. (همچنان که در نوروزشش روز جشن داشتند)
و روز بیست و یکم را مهرگان بزرگ می نامیدند.
برخی گویند که:

در این روز فریدون برضحاک چیره شد و او را در کوه دماوند

زندانی کرد ؛

در این روز فریدون فرمان داد که مردم کشتی (کمر بندی که مزدیسان بندند) به بندند و باژ (زمزمه) بگیرند و هنگام خوردن، سخن نگویند، بسیاس داری از خدائی که ایشان را پس از هزار سال از ستم ضحاک رها نموده بود ؛

و در این روز ایرانیان یکدیگر را باین جمله: «هزار سال بزی» دعا می کردند، زیرا که ضحاک هزار سال بر ایرانیان پادشاهی کرده بود و هزار سال زندگی را ممکن دیده بودند .

زرتشت، بزرگ داشتن این روز و نوروز را به پیروان خویش گوش زد کرده و گفته بود که مهرگان كوچك و بزرگ را يكسان و برابر بدارند.

بیست و سوم مهر ماه

رشید

(متوفی سال ۱۰۸۱)

عبدالرشید دیلمی خواهرزاده و شاگرد میرعماد و از استادان خط نستعلیق بود و در اصفهان میزیست و از خوشنویسان دربار شاه عباس اول صفوی بود که پس از قتل میرعماد از ایران به هندوستان مهاجرت و ملازمت شاه جهان را اختیار کرد و در دربار این پادشاه قربت و مکانت یافت و بتعلیم خط شاهزاده «داراشکوه» پرداخت .

رشید در هندوستان بیش از ایران شهرت داشت و هندوستان هند، ویرا «آقا» می خواندند.

از آثار هنری این استاد بمقدار زیاد در ایران و هند موجود است.
رشیدا بسال ۱۰۸۱ در کبر سن در شهر «آگره» در گذشت و
همانجا مدفون شد.

بیست و چهارم مهرماه

نصر بن احمد سامانی

نیای سامانیان بگفته مورخین نامداری همچون «طبری» و
«بیرونی» و «حمزه اصفهانی»، «سامان خداه» نام داشته و یکی از نامیان
زرتشتیان بلخ بود و نسبت خود را به «بهرام چوبین» میرسانید.
سامان خداه در زمان «مأمون» اسلام آورد. بزرگترین پسران
سامان «اسد» نام داشت و او چهار پسر داشت: «ابو محمد نوح» و «ابو
نصر احمد» و «ابوالعباس یحیی» و «ابوالفضل الیاس».

مأمون بعد از رسیدن بخلافت، حکومت سمرقند را بنوح، فرغانه
را باحمد، چاچ را به یحیی و هرات را بالیاس داد. و طاهر بن حسین
نیز چون بحکومت رسید آن نواحی را در دست اولاد سامان باقی گذاشت.
چون نوح بن اسد بمرد، طاهر بن عبدالله قلمرو حکومت او را
به یحیی و احمد داد و پس از الیاس، هرات به پسرش محمد بن الیاس تفویض
گردید.

احمد امیری خوش خلق و نیکو رفتار بود. او هفت فرزند داشت:
نصر - یعقوب - یحیی - اسد - اسمعیل - اسحق - حمید.

چون احمد بمرد، نصر جای او را در سمرقند گرفت. در سال ۲۶۰

هجری نصر برادر خود اسمعیل را از جانب خویش حکمران بخارا کرد ؛ زیرا بواسطه تسلط یعقوب بن لیث بر خراسان و بیکفایتی حکمرانان بخارا ، بیم آن میرفت که یعقوب بر بخارا و ماوراءالنهر مستولی گردد. بنابراین نصر برادر با کفایت خود را بدان حدود فرستاد و اسماعیل با « رافع بن هرثمه » که در آن ایام در خراسان نفوذی داشت ، عقد دوستی بست . سخن چینان خاطر نصر را از اسماعیل مکدر ساختند و نزدیک بود آتش جنگ میان دو برادر مشتعل گردد که یاران خیراندیش واسطه شدند و کار بصلح انجامید و مدتی این صلح باقی بود ، تا اینکه مجدداً خاطر دو برادر از یکدیگر مکدر شد و کارشان بجهنگ کشید. در سال ۳۷۵ اسماعیل نصر را شکست داد، ولی چون او را نزد برادر آوردند، دست برادر را بوسید و در حق او کمال محبت را نمود و مجدداً او را بسمرقند فرستاد و خود را نماینده نصر در بخارا دانست .

نصر تا سال ۲۷۹ که سال وفات اوست، با عزت و حرمت بحکومت اشتغال داشت و اسماعیل او را فرمان میبرد .

بیست و پنجم مهرماه

هشام نقابدار خراسان

مولد هشام یکی از قراء مرو است موسوم به « کازه » . پدرش حکیم از مردمان بلخ و از سرهنگان امیر خراسان و معاصر « ابو جعفر دو انقی » (۱۳۶-۱۶۷) بود. در اسم هشام اختلاف است ، برخی او را « عطاء » و عده ای

«هاشم» نگاشته‌اند؛ ولی ظاهراً هشام صحیح است.

لقب این شخص «مقنّع» است و مقنّع یعنی کسیکه مقنعه بر روی انداخته باشد و او را از این جهت بدین لقب میخوانند که ظاهراً روئی زشت و سری کل و چشمی کور داشت و نمیخواست که این زشتی را که مخّل دعوت او بود بمردم بنمایاند. از اینروى نقابی از زر ساخت و بر روی انداخت و بقولی مقنعه سبز بر سر و بر صورت افکند. مردم بدین سبب ویرا مقنّع خواندند.

هشام قدی کوتاه وزیر کی و کیاستی بسیار داشت و در طلب علم رنج بسیار برد و کتابهای فراوان خواند و علوم متد اول عصر خود و مخصوصاً طلسم و نیرنگ و شعبده و سیمیا را بخوبی فرا گرفت.

در آغاز کار پیشه پدر را اختیار کرد و به کارهای دیوانی پرداخت و در نزد «ابو مسلم صاحب الدعوة» راه یافت و پس از او مدتی نیز وزارت «عبد الجبار بن عبدالرحمن الازدی» را که در سال ۱۴۰ هجری، امیر خراسان شده بود، بر عهده داشت.

مقنّع در دوره ابو جعفر منصور دوانقی، بر اثر نامردمی که این خلیفه نسبت بمولای او ابو مسلم نموده بود، بمخالفت باوی برخاست و ظاهراً در سال ۱۴۹-۱۵۰ هجری در مرو بساط پیامبری گسترد. منصور او را بند کرد و ببغداد برد، ولی چندی بعد هشام بگریخت و در عهد مهدی (۱۶۷-۱۷۰) بمرو باز آمد و مردمان را جمع کرد و گفت «دانید که من کیستم؟» مردمان گفتند «تو هاشم بن حکیمی» گفت «غلط کرده‌اید، من خدای شمایم....» و نامه‌ها نوشت بهر ولایتی و بداعیان

خویش داد که «بمن گروید و بدانید که پادشاهی مراست و عزّت کرد گاری
مرا، و جز من خدای دیگر نیست و هر کس بمن گروید بهشت او راست و
هر که نگرود دوزخ او راست».

مقنّع دعوی کارهای شگفت آور میکرد و بساط اعجاز گسترده
بود و بیاری دانش و سیمیای خود از چاهی که در قلعه «سیام» بود، هر شب
ماهی برمی آورد که به «ماه نخشب» معروف شده است. و از اینرو
بر شهرت و نفوذ و رواج مذهب او افزوده شد و ایرانیان خراسان و
ماوراءالنهر و دیگر نقاط که از کارهای بنی امیه و بنی عباس و قتل
ابو مسلم صاحب الدعوة سخت ناراضی بودند، جملگی بدین او گرویده
بودند و از این جهت کار بر مهدی خلیفه تنگ شده بود.

مهدی برای دفع هشام، افراد بسیار را روانه بخارا ساخت؛ ولی
از هیچیک از این لشکر کشیها نتیجه ای نگرفت، تا آنکه سر انجام
امیر هرات «سعید الحراشی» بقلعه سیام که اقامتگاه المقنّع و پیروان
او که به «سپید جامگان» معروف بودند، حمله برد و بزحمت بسیار قلعه
را بدست مسلمین داد و حصاریان پراکنده شدند.

مقنّع که وضع را چنین دید تنوری را گرم برافروخت و سه
روز در تنور همچنان آتش بود، آنگاه زنان خود را که در حدود صد
تن بودند، بشراب نشاند و در می زهر کرد و به آنان نوشانید و جمله بر اثر
آن زهر بمردند. پس مقنّع برخاست و نگاه کرد و همه زنان را مرده
دید. نزدیک غلام خویش که برای کارهای خود در قلعه میداشت رفت
شمشیر بر وی بزد و سر وی از تن جدا کرد. آنگاه به نزدیک تنور

آمده جامه بیرون کرد و خویشتن در تنور انداخت . دودی برآمد و
جسم او بسوخت . این واقعه گوئیا بسال ۱۶۳ هجری باشد .

بیست و ششم مهر ماه

شیخ عطار

(۵۳۷-۶۲۷)

شیخ فریدالدین محمد ، عطار نیشابوری ، از بزرگان مشایخ ،
در حدود سال ۵۳۷ هجری در قریه « کدکن » نیشابور دنیا آمد و
چون در آن شهر بدارو فروشی و عطاری اشتغال داشت ، بدین لقب
معروف شد .

عطار در دکان دارو فروشی ، بدرمان بیماران میپرداخت و
بکسب علوم و درك صحبت مشایخ و بزرگان اهل تصوّف مانند « شیخ
نجم الدین کبری » و دیگران نیز روزگار میگذراند ؛ تا خود از پیشوایان
این طریقت گشت و مقامش به جائی رسید که « مولانا جلال الدین محمد »
گفت :

هفت شهر عشق را عطار گشت ماهنوز اندر خم يك كوچدایم

عطار در سال ۶۲۷ هجری در فتنه مغولان بقتل رسید ، و در باره
قتل او بدست مغولان داستانهای نقل کرده اند .

تألیفات و تصنیفات عطار را در نظم و نثر ، بعدد سوره های قرآن .
۱۱۴ دانسته اند و معروفترین آنها عبارتست از :

دیوان قصائد و غزلیات او که در حدود ده هزار بیت است ، دیگر

«الهی نامه»، «پند نامه»، «خسرو نامه»، «اسرار نامه»، «مصیبت نامه» و از
 مثنویهای بسیار مشهور او «منطق الطیر» است که نزدیک به هفت هزار بیت
 دارد و مراتب سیر و سلوک و رسیدن بحق و توحید را از زبان مرغان که در
 طلب سیمرغ حرکت میکنند، بیان میدارد و هفت منزل: طلب، عشق،
 معرفت، استغنا، توحید، حیرت و فنا را در آن شرح میدهد.
 از تألیفات مهم شیخ عطار به نثر فارسی، کتاب «تذکرة الاولیاء»
 است که آنرا در سال ۶۱۷ هجری تألیف کرده و شرح حال و اقوال و
 کرامات نود و شش تن از پیشوایان طریقت تصوّف و عارفان بزرگ را
 به نثری ساده و شیوا نگاشته است.
 عطار از شعرای بزرگ و هم از عرفای نامی ایران است.

بیست و هفتم مهر ماه

عبدالرحمن خازنی

(متوفی بعد از سال ۵۲۵)

ابوالفتح عبدالرحمن منصور خازنی معروف به «زاهد» ریاضی دان
 و دانشمند مشهور، با عمر خیّام و اسفزاری و چند دانشمند دیگر، در تنظیم
 تقویم جلالی شرکت داشته است.
 از آثار مهم او یکی «زیج السنجرى» و دیگری «میزان الحکمة»
 است که درباره اوزان و اقسام ترازوها بحث کرده است و «رسالة فی الآلات
 العجیبة» درباره آلات رصد قدماء.

عبدالرحمن در حدود سال ۵۱۳ با توجه بتر ازوی ارشمیدس ترازوئی

ساخت که برای تعیین وزن مخصوص اجسام بکار می رفت و آن را «میزان الحکمة» نامید. و نیز نوعی ساعت آبی بنام «میزان الساعة» از ساخته های اوست، که آنرا در (حدود سال ۵۱۵) ساخته است.

بیست و هفتم مهرماه

شرف الدین علی یزدی

(متوفی سال ۸۵۸)

معروفترین نویسندۀ قرن نهم شرف، الدین علی یزدی، متخلص به «شرف» قدرت قلم و هنر نویسندگی خود را در کتاب خود بنام «ظفرنامه تیموری» بخرج داده است و حوادث امپراطوری تیموری را تا سال ۸۲۸ بامطالعه «ظفرنامه شامی» و اوراق وقایع روزبانشری متین و ادیبانه در آن تألیف درج کرده است.

این مؤرخ ادیب در شعر و معنی نیز دست داشته و کتابی بعنوان «حلل مطرّز» در فنّ معنی و لغز و کتابی در علم اعداد دارد.

شرف الدین چندی ملازم شاهرخ بن تیمور و مدّتی نیز مصاحب فرزندش ابراهیم سلطان فرمانفرمای فارس بود و تاریخ خود را بخواهش و یاری همین شاهزاده در شیراز نوشت. هنگامی که سلطان محمد بن بایسنقر بن شاهرخ عصیان کرد، شرف هم متأسفانه ندیم او بود و با تّهام اغوای امیرزاده، شاهرخ امر بکشتن او داد. در این حال میرزا عبداللطیف نوۀ دیگر شاهرخ در شفاعت مولانا کوششی مردانه کرد و او را نجات بخشید تا خود در سال ۸۵۸ هجری در مدرسه شرقیۀ یزد وفات یافت.

بیست و هشتم مهرماه

شیخ صدرالدین قونوی

صدرالدین ابوالمعالی محمد بن اسحق قونوی، از بزرگترین مشایخ تصوف و عرفان بر طریق «محبی الدین عربی» بوده است.

مادر صدرالدین قونوی پس از مرگ شوهر، در حکم محبی الدین عربی رفته و این موجب آمده است که شیخ صدرالدین در دامن تربیت محبی الدین پرورده شود.

مولانا قطب الدین علامه شیرازی حدیث از وی استماع نموده است و با خواجه نصیر الدین طوسی مکاتبه داشته و بسیاری از بزرگان مشایخ طریقت مانند «شیخ مؤید الدین جندی» و «مولانا شمس الدین ایکی» و «شیخ فخر الدین عراقی» و «شیخ سعد الدین فرغانی» و غیر ایشان از اکابر، از بر کشیدگان و تربیت شدگان اویند.

گفته اند که «وی نقاد کلام شیخ است. مقصود شیخ در مسئله وحدت وجود بروجهی که مطابق عقل و شرع باشد جز تتبع تحقیقات وی و فهم آن کما ینبغی میسر نمیشود».

در قونیه زاویه و مدرس داشته و علاوه بر روش طریقت، راوی حدیث بوده و اجازه روایت میداده است و در اوایل بامولانا جلال الدین مخالفت داشته و در آخر بوسیلت «شیخ سراج الدین» در حلقه مخلصان مولانا در آمده و در وصف مولانا گفته است: «این مرد مؤید من عند الله است و از جمله مستوران قباب غیرت». این اخلاص تا آنجا کشیده است که بنا بر وصیت مولانا بر جنازه او نماز کرده.

بسال ۶۷۳ در قونیه در گذشته و از تألیفات اوست : کتاب «اعجاز
البيان في تأويل أم القرآن» و «مفتاح الغيب» که بر آن شرح متعدّد
نوشته اند و «نصوص وفكوك» و «نفحات الهيّة».

بیست و نهم مهر ماه

قطب الدین رازی

(متوفی سال ۷۶۶)

محمد بن محمد بویه، معروف بقطب الدین، او را بنسب، از آل بویه
میشناختند .

در قریه و رامین نزدیک ری تولّد یافت، در علوم عقلی و نقلی یگانه
روزگار بود .

علامه حلی در سال ۷۱۳، مقام علم و تحقیق و دقت او را در ضمن
اجازهای تصدیق کرده است.

پس از وفات «سلطان ابوسعید» و شهادت وزیر او «خواجه
غیاث الدین»، بشام رفت و در شام شیخ شهید «محمد بن مکی» از او اجازه
گرفته و او را بسیاری علم و فضل ستوده است .

از کتب او «شرح شمسیه» در منطق و «شرح مطالع» هم در منطق و
«محاکمات» که تعلیق اوست بر شرح اشارات خواجه نصیر الدین طوسی
در فلسفه بسیار معروف است .

بسال ۷۶۶ در دمشق دفات یافت .

سیام مهرماه

استاد شجاع اصفهانی

حاجی شجاع بن استاد قاسم اصفهانی ، از معماران قرن یازدهم و از آثار وی یکی حیاط گوشه جنوب غربی مسجد شاه اصفهان است که باقر شاه سلیمان صفوی بتاریخ ۱۰۷۸ بنای آنرا بیایان رسانیده است و کتیبه آن بخط زیبای «محمد رضای امامی» است. دیگر بنای «مصلی» در امتداد پائین خیابان مشهد است که تاریخ اتمام بنای آن سال ۱۰۸۷ و کتیبه آن «بخط محمد حسین بن عنایت الله» است .

نخستین روز آبان ماه

اسماعیل سامانی

(۲۷۹ - ۲۹۵)

پس از امیر نصر حکومت ماوراء النهر بدست اسماعیل افتاد . وی در آغاز حکمرانی بتحریرك موافق خلیفه عباسی ، با عمرو لیث صفاری بچنگ پرداخت و پس از شکست و اسارت عمرو (سال ۲۸۷) ، خراسان نصیب وی شد .

همچنین پس از فوت «محمد بن زید علوی» که طمع در خراسان نموده بود ، دامنه فتوحات اسماعیل تا حدود گرگان و طبرستان رسید . گذشته از این فتوحات ، اسماعیل با طوایف ترك جنگید و بگرات آنها را مغلوب نمود و مانع پیشرفت آنان بطرف ایران شد .

پایتخت امیر اسماعیل بخارا و «ابوالفضل بلعمی» وزیر او بود .
مدّت سلطنتش ۱۶ سال بود و در سنه ۲۹۵ جهان را بدرود گفت .

دوم آبانماه

مولانا جلال الدین بلخی

(۶۰۴-۶۷۲)

مولانا جلال الدین محمد، پسر بهاء الدین محمد بن حسین الخطیبی،
شاعر و عارف و متفکر بزرگ ایران، در ششم ربیع الاول سال ۶۰۴ هجری
در بلخ متولد شد .

پدرش بهاء الدین ملقب به «بهاء ولد» نوه دختری خوارزمشاه بود و
از مشایخ و دانشمندان بشمار میرفت و چون از خوارزمشاه رنجش یافت
در سال ۶۱۸ هجری با پسرش جلال الدین، بلخ را ترک گفت و چنانکه
گفته اند، در نیشابور شیخ فرید الدین عطار را دیدار کرد و عطار یک
نسخه از مثنوی «اسرار نامه» خود را بجلال الدین داد .

بهاء الدین به بغداد و پس از زیارت حج «بملاطیه» رفت و پس
از چهار سال به «لارنده» که مرکز حکومت سلجوقیان آسیای صغیر بود،
وارد شد و پس از هفت سال به «قونیه» روی آورد و در آنجا بارشاد و هدایت
پرداخت .

هنگامیکه جلال الدین بیست چهار ساله بود، بهاء الدین وفات یافت
و پس از او جلال الدین در خدمت «سید برهان الدین محقق ترمذی» که از
شاگردان سابق پدرش بود، کسب فیض کرد و پس بشام و حلب رفت و

بکسب علوم و معارف مشغول شد و آنگاه بقونیه آمد و ارشاد و وعظ آغاز کرد و چون « شمس الدین تبریزی » که پیری بزرگ و صوفی عالیقدر بود ، بقونیه آمد ، دیدارش جلال الدین مولوی را در گون ساخت ، بطوریکه ارشاد و وعظ و تدریس را کنار گذاشت و شوریده‌ای آشفته‌حال و دل‌از کف داده شد و حلقه ارادت شمس در گوش گرفت .

شاگردان مولانا از این تغییر حال در شگفت ماندند و در صدر برآمدند که او را از دیدار شمس تبریزی محروم سازند . پس يك بار شمس را وادار کردند که از قونیه برود و چون رفت ، مولانا جلال الدین بداننده و غصه و بیتابی دوچار شد ، او را باز گردانند ؛ اما در سال ۶۴۵ دوباره براو شوریدند و بنا بقولی او را کشتند .

دیدار شمس تبریزی در جلال الدین مولوی چنان اثری کرد که سرپای او را سوزانده و عشق آتشینی سراسر وجود او را گرفت و هفت سال پس از غیبت همیشگی با کشته شدن شمس ، بساختن مثنوی آغاز کرد و مثنوی را که يك شاهکار عرفانی زبان فارسی است ، بخواهش خلیفه و شاگرد و مرید خود « حسام الدین » چلبی درشش دفتر سرود که گنجینه بزرگی از عرفان و حکمت و سراسر پند و تمثیل و قصه و روایت است . از آثار او غیر از مثنوی « دیوان کبیر غزلیات » اوست که بنام شمس تبریزی به « دیوان شمس تبریزی » معروف شده است و نیز « فیه مافیه » به نشر اوست و مکاتیب نیز از او باقی است .

جلال الدین ، در یکشنبه پنجم جمادی الآخر سال ۶۷۲ هجری ، در قونیه وفات یافت و او را در مقبره پدرش بخاک سپردند .

پسرش «سلطان ولد» نیز ذوق شعر داشت و مثنوی «ولد نامد» از او باقی است.

سوم آبانماه

سید اسمعیل جرجانی

(۴۳۴ - ۵۳۱)

ابو ابراهیم مشرف الدین (یا زین الدین) اسمعیل بن حسن بن محمد بن محمود جرجانی، از پزشکان نامی ایران است. وی علم طب را نزد طبیب مشهور «ابو القاسم عبدالرحمن علی بن ابی الصادق» (مؤلف شرح فصول البقرات) آموخته بود.

جرجانی نخستین کسی است که زبان عربی را در تألیفات خود بیکسو نهاد و کتابهای خود را بفارسی تألیف کرد.

جرجانی در خدمت «قطب الدین خوارزمشاه» و پسرش «علاءالدوله اتسز خوارزمشاه» بود. وی علاوه بر طب در سایر علوم زمان خود نیز استاد بوده است.

از جرجانی آثار بسیاری بر جای مانده است که از میان آنها «خفی علانی» و «الطب الملوکی» و «زبدة الطب» را میتوان نام برد. معروفترین کتاب او «ذخیره خوارزمشاهی» است که آنرا بسال ۵۰۴ بنام قطب الدین محمد بن انوشته کین خوارزمشاه نوشته است و در زمره بزرگترین کتب طبّی، مانند «حاوی محمد زکریای رازی» و «قانون ابن سینا» بشمار میرود و همه مباحث طبّی را که در آن زمان شناخته

شده بود، بزبان سالیس فارسی نوشته است .

این کتاب در قدیم دائرةالمعارفی بود که همه اطلاعات طبّی در آن جمع بود و خواننده را از مراجعه بکتابهای دیگر که تقریباً همه عبری بود، بی نیاز میکرد . در حقیقت جرجانی حتّی بزرگ بگردن پارسی زبانان دارد .

ذخیره در ۱۲ مجلد است که هر مجلد بچند فصل تقسیم می شود . جرجانی در اواخر عمر ذخیره را عبری ترجمه کرد و بعدها کتاب وی عبری و ترکی نیز ترجمه شد .

چهارم آبان ماه

اعلیحضرت محمد رضا شاه پهلوی

اعلیحضرت همایون محمد رضا شاه پهلوی در تاریخ چهارم آبانماه سال ۱۲۹۸ شمسی در تهران متولّد شده اند .

بسال ۱۳۰۴ در سنّ شش سالگی وارد دبستان نظام تهران شدند و در تاریخ پانزدهم خرداد سال ۱۳۱۰ در امتحانات نهائی شرکت فرموده و بدریافت گواهینامه از دبستان نظام نائل آمدند و در روز سیزدهم شهریور سال ۱۳۱۰ برای تحصیل عازم کشور سویس شدند و در کولژ « وروزی » در شهر « رول » در نزدیکی ژنو بتحصیل پرداختند و پس از پایان تحصیلات ، روز چهارشنبه نهم اردیبهشت ماه سال ۱۳۱۵ از اروپا عازم ایران شدند و روز پنجشنبه هفدهم اردیبهشت ماه بتهران وارد شدند . صبح روز یازدهم مهر ماه ۱۳۱۵ بدانشکده افسری رفتند . پس

از دوسال تحصیل ، بامو^۱ فقیّت ، روز سی و یکم شهریور ماه سال ۱۳۱۷ دوره دانشکده افسری را بپایان رسانیده بدرجه افسری نائل آمدند . پس از احراز درجه افسری از طرف پدر تاجدار خود بیازرسی ارتش شاهنشاهی مشغول شدند و در سال ۱۳۱۷ با شاهزاده خانم فوزیه ازدواج فرمودند و ثمره این ازدواج «والاحضرت شهناز پهلوی» است .

اعلیحضرت همایون در شهریور ماه ۱۳۲۰ بنا بر اراده رضا شاه کبیر که تخت سلطنت را بایشان تفویض نموده بودند، براریکه سلطنت ایران تکیه زدند و اکنون مدّت نوزده سال است که بادرایت و تدبیر و دادگری و حسن سلوک ، امور مملکت ایران را بنحو احسن اداره میفرمایند .

پنجم آبان ماه

کمال الدین عبدالرزاق سمرقندی

(۸۱۶-۸۸۷)

نویسنده تاریخ نفیس «مطلع السعدین و مجمع البحرین»، کمال الدین عبدالرزاق بن جلال الدین اسحق سمرقندی، از نویسندگان نامی قرن نهم است که بسال ۸۱۶ در هرات قدم بجهان نهاد .

پس از پدر، ارثاً قاضی عسکر سپاه «شاهرخ بن تیمور» گردید و در دستگاه شاهرخ بسیار محبوب و محترم بود و دو سفر نیز از طرف وی بسفارت هند و گیلان رفت .

در اواخر زندگی شیخی خانقاه را بمقامات دنیوی ترجیح داد و وبسال ۸۸۷ بشهر هرات در خانقاه «شاهرخیّه» درگذشت .

تألیف این مورّخ چنانکه از نامش پیداست، محتوی شرح وقایعی است که از سلطنت «ابو سعید بهادر خان» ایلخان مغول تا پادشاهی «ابو سعید تیموری» روی داده و نثری روان و پر مغز و متین دارد. مطلع السّعدین در دو جلد مفصل نوشته شده و مؤلف سفرهای خود را نیز که حاوی نکات سودمند میباشد در آن شرح داده است.

ششم آبان ماه شیخ صفی الدین اردبیلی

(متوفی سال ۷۳۵)

صفی الدین ابوالفتح اسحق بن امین الدین جبرائیل بن صالح - بن قطب الدین احمد، جدّ بزرگ سلاطین صفویّه، در «کلخواران» اردبیل تولّد یافته است.

مادر او «دولتی» نام داشته است و در او ان طفولیت و جوانی، گاه در مزار «شیخ فرّخ اردبیلی» و زمانی در مرقد «شیخ ابوسعید» و گاهی در مدفن «شیخ شهاب الدین محمود آمری» بعبادت میگذرانید و مترصد بوده است تا اسرار علوم باطن و طریقت را از شیخی بزرگ فرا گیرد. در همین اوان آوازه بزرگی و افضال «شیخ نجیب الدین بزغش شیرازی» بگوش او رسید و چون برادری در شیراز بنام «صلاح الدین» داشت بپهانه دیدار برادر و بقصد تربیت عازم سفر شیراز گردید.

وقتی بشیراز رسید که شیخ نجیب الدین در اجابت دعوت حقّ رفته بود. ناچار در محضر درس «مولانا رضی الدین» بآموختن تفسیر

پرداخت . در این میان وی را با «سعدی شیرازی» اتفاق ملاقات افتاد.
ظاهراً بنا بر اهنمائی ظهیرالدین ، جانشین شیخ بزغش و یا
«امیر عبدالله» که در زمره سادات اهل حال بوده ، از شیراز عزیمت
دیدار «شیخ زاهد کیلانی تاج الدین ابراهیم» رانموده و بخانه او
در لاهیجان رفته است .

بیست و دو سال در خدمت شیخ زاهد بسر برده و نسبت ارادت و
خرقه و ارشاد از وی یافته و دختر شیخ مرشد خود «بی بی فاطمه» را در حکم
گرفته و در مرتبه ارشاد و طریقت جانشین شیخ مرشد خود شده است .
از سال ۷۰۰ هجری که سال وفات شیخ زاهد کیلانی است ، در
مسند او با استقلال بکار ارشاد و تأثیر در نفوس مریدان پرداخته است .

نفوذ معنوی شیخ صفی الدین اردبیلی و در نتیجه ، نفوذ سیاسی
او بخصوص در آسیای صغیر ظاهر اُموجب تشویش خاطر سلاطین عثمانی
شده است .

از قول مولانا شمس الدین اردبیلی نقل کرده اند که «از راه مراغه
و تبریز شمار طالبان و مشتاقان نمودم ، در سه ماه ، سیزده هزار طالب باین
یک راه بحضرت شیخ آمدند و شرف حضور مبارک دریافته و توبه کردند
و از باقی اطراف باین قیاس» .

وقایع بعدی و استقرار سلاطین صفویه بر مسند ارشاد و سلطنت
نشان داد که این تشویش بی مورد نبوده است .

شیخ صفی الدین اردبیلی بلمحه کیلانی و زبان رایج فارسی
هر دو شعر میگفته و در حالات و کرامات و سخنان او «تو گلی بن اسمعیل

بن حاجی، مشهور به «ابن بزاز اردبیلی» کتابی بنام «صفوة الصفا» پرداخته و درین باب کتب دیگر نیز تألیف شده که از آن جمله است «فتوحات هروی».

در گذشت شیخ صفی الدین اردبیلی در صبح دوشنبه دوازدهم محرم سال ۷۳۵ هجری اتفاق افتاده و مرقدش در دارالارشاد اردبیل است. معتقدان اهل دل بزیارت مرقد او میروند و از آن برکت میجویند.

هفتم آبان ماه

سید شریف جرجانی

(۷۴۰-۸۱۶)

سید شریف علی بن محمد بن علی حسینی، از شاگردان «قطب رازی» است و در سال ۷۴۰ در گرگان (استرآباد) متولد شد و در سال ۷۷۹ بخدمت «شاه شجاع» رسید. شاه او را بشیراز آورد و او را بمدرسی دارالشفای خود منصوب کرد و مقرری بسیار در حق او مبذول گشت.

سید شریف ده سال در شیراز با فادت پرداخت. چون امیر تیمور شیراز را فتح کرد، سید را بسمرقند فرستاد و مدت حیات امیر تیمور در سمرقند بسر برد و پس از درگذشت تیمور بشیراز باز گشت و در همان شهر وفات یافت. در تاریخ وفاتش گفتند:

سلطان جهان شریف ملت	استاد بشر حیات عالم
در هشتصد و شانزده ز هجرت	اندر ششم ربیع ثانی
فرمود بدار خلد رحلت	زین دار فنا بچهارشنبه

کتابهای سید شریف از زمان خود او بسیار معروف و متداول گشت، از جمله «شرح مواقف» که در تمام ممالك اسلام مرجع اهل سنت و جماعت است و کتاب «صرف میر» و «کبری» در منطق، و «تعریفات» و «شرح تذکره» در هیئت، و حواشی و فوائد بسیار از علوم مختلفه از وی بجای مانده است.

هشتم آبان ماه

جواهر رقم

(متوفی سال ۱۰۹۴)

سید علیخان فرزند میرزا مقیم از اولاد میر شاه میرساکن اصفهان و بفضائل نفسانی متّصف بود.

شعر می گفت و خط نستعلیق را از پدر خود کداو شاگرد میر عماد بود، تعلیم یافت و باممارست مشق از خطوط میر عماد، شیوه ویر فرا گرفت و با عبد الرشید دیلمی معاصر و مصاحب بود.

در عهد سلطنت «شاه جهان» بهمراهی پدر خود به هندوستان شتافت و بدربار «عالمگیر پادشاه» راه یافت و در جزو ملازمان پادشاهی منسلک و بخطاب «خان» و لقب «جواهر رقم» سرافراز و کتابداری خاصّه بوی تفویض شد.

از آثار خطوط شیوای وی در ایران و مخصوصاً هندوستان بسیار موجود است.

جواهر رقم بسال ۱۰۹۴ در دهلی در گذشت و همانجا مدفون شد،

نهم آبان ماه
نصر بن احمد سامانی

(۳۰۱ - ۳۳۱)

پس از اسماعیل، فرزندش احمد، جای وی را گرفت. وی در سنه ۳۰۱ بدست چندتن از غلامان خود در شکار گاه کشته شد و بهمین جهت او را «شهید» نامند.

پس از احمد پسرش «نصر اول» که در آن هنگام هشت سال داشت پادشاه شد و سی سال واندی سلطنت کرد.

در زمان او در اطراف بلاد سامانیان هرج و مرج و شورش شد و از هر طرف آوازی بلند گردید. «اسحق بن احمد» عم او که در سمرقند حکمرانی داشت علیه وی قیام کرد. «للی بن نعمان» رئیس علویهای طبرستان و «احمد بن سهل» سردار سامانی و «یحیی» و «منصور» و «ابراهیم» برادرانش و «مرداویج» و «وشمگیر» پسران «زیار» هر يك در گوشه ای بمخالفت با وی برخاستند. اهالی سیستان هم از اطاعت وی سر باز زدند.

نصر با مساعدت و زرای دانشمند خود کلیّه این فتنه ها را فرونشاند. امیر نصر معروف به «امیر سعید» گردید و وفات او بسال ۳۳۱ رخ داد.

دهم آبان ماه
جشن آبانگان

آبان روز، روز دهم است از آبانماه و گویند که :

در این روز، در شهرهایی که افراسیاب هنگام فرمانروائی خویش
ویران و آکنده کرده بود، آب روان گردید؛

در این روز خبر پیروزی فریدون بر ضحاک بگوش جهانیان
رسید و همه بر جان و مال خویش ایمن شدند و خانه و ملک آنان
بایشان باز داده شد، که ضحاک در زمان پادشاهی خود مالکیت را از
آنان بازستده بود.

یازدهم آبانماه

حسن بن زید علوی

(متوفی سال ۲۷۰)

مستعین خلیفه عباسی، در برابر خدمات «محمد بن عبدالله طاهر»
بعضی از نواحی طبرستان را که از آنجمله کلار و چالوس بود، باو واگذار
کرد.

در اطراف آنحدود، اراضی مواتی بود که اهالی از اشجار آن
استفاده میکردند و گله خود را در آن جا بچرا میبردند. چون نماینده
عبدالله خواست آن اراضی را در تصرف خود گیرد، دو نفر از متنفذین:
محمد و جعفر پسران رستم، بمخالفت برخاستند و نماینده عبدالله مجبور
شد از حکمران طبرستان «سلیمان بن عبدالله» استمداد جوید.

اهالی طبرستان و دیلم از سلیمان رضایت نداشتند، زیرا یکی
از مقربان او «محمد بن اوس بلخی» و فرزندانش دست ستم دراز کرده
بودند و انواع ظلم و جور با اهالی روا میداشتند.

در همان اوقات طبرستان و گرگان صحنه تبلیغات «زیدیه» بود.
 در سنه ۲۵۰، دیلمیان و طبرستانیها متفق شده توسط «محمد بن
 ابراهیم» یکی از داعیان مذهب زیدیه «حسن بن زید» را که درری
 بسر میبرد، بسوی خود خوانده و کلیه اهالی دیلم و چالوس و رویان،
 با او همدست شدند و در اندک مدتی آمل و ساری در دست اتباع حسن
 افتاد و سلیمان حاکم طبرستان هم بگرگان فرار کرد.
 سپس حسن، ری را جزو متصرفات خود نمود و سلسله «علویان»
 طبرستان را تشکیل داد.

حسن در سال ۲۵۷ بر گرگان مسلط شد و لشکر محمد بن طاهر را
 شکست فاحش داد و بسال ۲۷۰ بدرود زندگی گفت.

دوازدهم آبان ماه

شیخ سعدی

(۶۰۴ - ۶۹۴)

شیخ مشرف الدین مصلح بن عبدالله سعدی شیرازی، بزرگترین
 نویسنده و شاعر ایران، در سال ۶۰۴ هجری در شیراز بدنيا آمد.
 در کودکی پدر خود را از دست داد. در حدود پانزده سالگی شیراز
 را ترک گفت و برای کسب علوم و معارف به بغداد رفت و در مدرسه نظامیه
 بغداد به تحصیل پرداخت و پس از فراغ از تحصیل بشام و دمشق و حجاز
 و مکه مسافرت کرد. در جنگ های صلیبی اسیر شد و او را بکار گل گماشتند
 تا امیر حلب وی را شناخت و او را باز خرید و دختر خود را ب عقد او

در آورد؛ اما از تند خوئی و بد رفتاری آن دختر آزرده خاطر گردید . پس از چهل سال سیر و سیاحت و گشت و گذار و فرا گرفتن علوم و دیدن دانشمندان و اهل حق ، بشیر از باز گشت و در این هنگام ، اتابك «ابوبکر بن سعد بن ابوبکر زنگی» از اتابكان فارس ، در آنجا حکومت میکرد و فارس و شیراز در سایه حمایت او در امن و امان و آرامش بود . سعدی تخلص خود را نیز از همین امیر گرفته و بتشویق و حمایت او در شیراز بسر میبرد و آنچه را که آموخته و دیده بود ، بنظم و نثر نگاشته و بیادگار گذاشت .

در سال ۶۵۶ هجری ، يك اثر بدیع و عالی نثری بنام « گلستان » در هشت باب ، تصنیف کرد که عالیتیرین نمونه نثر مسجع است و در سال ۶۵۵ هجری « بوستان » را به نظم آورد که در ده باب و از حکایات و حکم و امثال در آن درج کرده است .

علاوه بر این دواثر گرانبها ، غزلیات نغز و شیرین و روان فراوان سروده که هر يك نموداری از فصاحت و شیوائی و براعت او در سخنوری است و بیهوده نیست که او را «افصح المتکلمین» لقب داده اند .

مجموعه آثار سعدی بنام « کلیات سعدی » شاید بیش از هر کتاب فارسی دیگر تا کنون استنساخ شده و بیچاپ رسیده باشد .

کلیاتش شامل : مجالس ، گلستان ، بوستان ، طیبات ، بدایع ، غزلیات قدیم و خواتیم است .

پس از سعدی ، عده ای بسیار از گویندگان و نویسندگان سبک او را در نثر و نظم پیروی کرده و شیوه نویسنده کی و غزلسرائی این سخنور بزرگ را سرمشق خویش قرار داده اند .

سعدی بسال ۶۹۴ هجری در گذشته و در «سعدیّه» شیراز بخاک سپرده شده است .

سعدی از افتخارات بزرگ ایران و در سراسر جهان دانش و فرهنگ معروف و مشهور است .

سیزدهم آبان ماه

خرقی مروزی

(متوفی سال ۵۳۳)

بهاءالدین ابوبکر محمد بن احمد خرقی مروزی، از مردم «خرق» از توابع مرو، از دانشمندان و مؤلفان نیمه اول قرن پنجم هجریست . تألیفات ریاضی او عبارت است از: «منتهی الادراک فی تقسیم الافلاک» و «التبصرة فی علم الهیئة»

کتاب دوم را «احمد بن عثمان بن مسیح» (در قرن هشتم هجری) تفسیر و «ویدمن» آنرا با آلمانی ترجمه کرده است .

خرقی در دربار خوارزمشاهیان مقامی بلند داشته و از دانشمندان معدودی است که در دوره‌ای که علوم در تمدن اسلامی رو به انحطاط میرفته هنوز مشعل دانش را در دست داشته است .

چهاردهم آبان ماه

میرخواند بلخی

(۸۳۷-۹۰۳)

سید محمد بن امیر برهان الدین، معروف به «میر خواند»، از سادات
ماوراءالنهر و از خاندان سید اجل بخاری است و نسبت این دودمان به
«زید بن علی بن حسین علیهم السلام» میرسد.

این نویسنده نامی بسال ۸۳۷ در بلخ متولد شد و در جوانی بهرات رفته
منظور نظر «امیر علیشیر» و الاثرین شخصیت دربار «سلطان حسین بایقرا»
واقع و در دستگاه وی تربیت شد و تاریخ مشهور خود «روضة الصّافی
سیرة الانبیاء والملوک والخلفاء» را بتسویق و بنام امیر نامبرده در شش جلد
تألیف کرد و وقایع جهان را از آغاز آفرینش تا جلوس سلطان حسین
بایقرا در آن درج نمود؛ ولی بیماری دردناکی در شصت و شش سالگی
بحیات او خاتمه داد.

بتاریخ دوم ذی القعدة سال ۹۰۳ در خانقاه «اخلاصیه» هرات که
مسکن وی بود، در گذشت و تاریخ وی ناتمام ماند.

جلد هفتم روضة الصّفار «خواندمیر» در شرح پادشاهی سلطان حسین و
احوال فرزندانش بر این کتاب افزوده و در زمان قاجاریان نیز «رضاقلیخان
هدایت» تتمه آنرا در سه جلد نوشته «روضة الصّافی ناصری» نام نهاد.
تألیف مفصل میر خواند از منابع مفید تاریخ است و انشائی فاضلانه
و متنوع دارد.

یافزدهم آبان ماه

مقدس اردبیلی

(متوفی سال ۹۹۳)

ملا احمد بن محمد اردبیلی نجفی، معروف به مقدس اردبیلی، یا

«محقق اردبیلی» از متکلمین و فقهای محقق و ثقة و پرهیزکار شیعه است که از «سیدعلی بن صانع» اجازه دارد (و اجازه سیدعلی هم از شهید ثانیست) و از علمای معروف، صاحب «معالم» و «مدارک» نزد مقدّس اردبیلی درس خوانده‌اند و صاحب اجازه‌اند.

وفات مقدّس در نجف اشرف و قبرش در آنجا است.
عمده تالیفات او عبارتند از: «زبدة البیان یا آیات الاحکام»، «مجمع الفایده والبرهان» در شرح «ارشاد علامه»، «حدیقة الشیعة» که بعضی گفته‌اند از علامه مجلسی است، «حاشیه بر شرح مختصر اصول عضدی».

شانزدهم آبانماه

استاد محمود

محمود بن صدر الدین نطنزی، از استادان هنرمند منبّت کار است و از آثار زیبای هنری وی دری است که ابنیه واقع در قسمت غربی «گنبد خواجه نظام الملک» را در مسجد جامع اصفهان بخارج مربوط میسازد.

هفدهم آبانماه

آقا ابراهیم قمی

(قرن ۱۱ - ۱۲)

محمّد ابراهیم بن محمّد نصیر قمی، از معاصران «میرزا احمد نیریزی» است و این استاد، خطّ نسخ را نزد وی تعلیم گرفته است.

آقا ابراهیم از خوش نویسان زبر دست و استادان معروف دوره سلطنت شاه سلیمان و شاه سلطان حسین صفوی است که جز خطوط اصول ، تعلیق و نستعلیق و شکسته را نیز بسیار خوش می نوشته و از این جمله فقط در خط نسخ شهرت یافته است .

گویند سالی سه قرآن کتابت و از دستمزد آن زندگی مرّقی می کرده است و تمام عمر را مجرد با سخاوت گذرانیده است .
تا سال ۱۱۱۵ در قید حیات بوده است و تاریخ وفاتش معلوم نشد .

هجدهم آبانماه

عبد الملك بن نوح سامانی

(۳۴۳ - ۳۵۰)

در سال ۳۴۳ ، امیر نوح بن نصر که معروف به « امیر حمید » است دارفانی را وداع گفت و فرزندش عبد الملك بجای وی بر تخت نشست . وی در آغاز کار « ابوعلی بن محتاج » را از خراسان خارج کرد و لشکر کثیری بری و اصفهان فرستاد . خراسانیان بشهر اصفهان وارد شدند ، ولی کاری از پیش نبردند و مجدداً آن شهر بدست رکن الدوله افتاد . وزارت عبد الملك با « ابوعلی محمد بلعمی » بود .
عبد الملك در سال ۳۵۰ بهنگام گوی بازی ، از اسب بیفتاد و وفات یافت .

نوزدهم آبانماه

ابو عبد الله جیهانی

ابو عبدالله جیهانی وزیر «نصر بن احمد سامانی» است و چون نصر بهنگام رسیدن بحکومت، بیش از هشت سال نداشت، ابو عبدالله جیهانی که مردی دانشمند و فاضل بود وزارت او را بعهده گرفت. جیهانی بسال ۲۷۹ کتابی در جغرافیا نوشت کدا کنون از میان رفته است.

وی حضوریکی از امرای هند را در دربار سامانی غنیمت شمرده در موقع مراجعت «ابودلف» شاعر عرب را با وی همراه ساخت تا مشاهدات خود را برشته تحریر در آورد. این شاعر به تبت رفت و از جانب هندو افغانستان و سیستان بوطن خود باز گشت و کتاب قابل توجهی در جغرافیا تألیف نمود.

بیستم آبانماه خواجوی کرمانی

(۶۷۹ - ۷۵۳)

کمال الدین ابوالعطا محمود بن علی کرمانی، متخلص به «خواجو» در سال ۶۷۹ هجری در کرمان متولد شد و پس از تحصیل، از زادگاه خود بمسافرت آغاز کرد و با «علاءالدوله سمنانی» از مشایخ بزرگ ملاقات نمود.

خواجو، با «سلطان ابوسعید بهادر» معاصر بوده و او وزیرش «غیاث الدین محمد» را مدح کرده است.

خواجو بتقلید «نظامی» مثنویهای «همای و همایون» را در سال

۷۳۲ و «گل و نوروز» را بوزن «خسرو شیرین» و «کمال نامه» و «روضة الانوار» را بسبک «مخزن الاسرار» و «گوهر نامه» را نیز بوزن «خسرو شیرین»، در اخلاق و تصوف سروده است .
وفات خواجو در سال ۷۵۳ اتفاق افتاده است .

بیست و یکم آبانماه

حسن قطان مروزی

(۴۶۵ - ۵۴۸)

ابوعلی حسن بن محمد بن ابراهیم قطان مروزی بخارائی ، از دانشمندان بزرگ قرن ششم هجری است که در طب و سایر علوم و ادبیات ولغت ، مهارت داشته است .

در آغاز کار سرگرم فقه و حدیث بود ، اما بعد پیشه خود را طبابت قرار داد .

او در رشته های مختلف تألیفاتی داشته که دو کتاب بنام «کیهان شناخت» و «اختر شناخت» از آنها باقی است .

بیست دوم آبانماه

علاء الدوله احمد سمنانی

(۶۵۹ - ۷۳۶)

شیخ رکن الدین ابوالمکارم احمد بن محمد بن احمد سمنانی بیابانکی ،

ملقب بعلاء الدوله ، در ذی الحجه سال ۶۵۹ ولادت یافته است .

پدرش به «ملك شرف الدين سمنانی» شهرت داشته و خود او بالقاب متعدّد از قبیل «علاء الدین» و «رکن الدین» و «شمس الدین» مشهور و موصوف به «سلطان المتألّهین» بوده است .

در کودکی بفرا گرفتن فقه و حدیث و لغت و ادب پرداخته و از «رشید بن ابی القاسم» و غیر او سماع حدیث و روایت کرده است .
در جوانی ملازم «ارغون» یکی از خوانین مغول بوده و سپس توبه کرده و بخلوت رفته است .

در بغداد مصاحب «شیخ نورالدین عبد الرحمن اسفراینی» از مشایخ تصوّف بوده و ظاهراً خرقة ارشاد از او گرفته است .

مکرّر بزیارت خانه خدا، نایل آمده و دائم بتلاوت قرآن و انواع ریاضت اشتغال داشته و عاقبت در سمنان در خانقاه شگاکیه منزوی شده و تمام ثروت و تمویل خود را وقف فقرا و صوفیه کرده است .

«ابو البرکات تقی الدین علی دوستی سمنانی» و «شیخ عبدالله غرجستانی» و «امیر شرف الدین عربشاه» ، از اصحاب او بوده اند و «صدرالدین بن حمویه» و «سراج الدین قزوینی» ، از او اخذ طریقت نموده اند .

با «کمال الدین عبدالرزاق کلاشانی» از بزرگان علمای عصر و واقفان بقواعد علم باطن ، مکاتبه داشته و ظاهراً بطوس و تبریز و بغداد بسیاحت رفته است .

نقل کرده اند که مصنفات او بر سیصد تصنیف بالغ میشود .

هفتاد و هفت سال عمر کرده و در شب جمعه بیست و دوم ماه رجب سال ۷۳۶ هجری ، در «صوفی آباد» سمنان وفات یافته و همانجا مدفون شده است .

مزار او در آن قریه باقی و فیض رسان اهل حق است .
از تصنیفات اوست: کتاب «بیان الاحسان لاهل العرفان» ، کتاب «سربال البال فی اطوار سلوک اهل الحال» ، کتاب «قواعد العقاید» و کتاب «العروة لاهل الخلوة والجلوة» و کتب و رسالات دیگر .

بیست و سوم آبانماه

غیاث الدین منصور دشتکی

(متوفی سال ۹۴۸)

غیاث الدین منصور بن السید صدرالدین محمد بن غیاث الدین منصور شیرازی ، از خاندان فقه و علوم شرع بود .
پدرش صدرالدین محمد ، بحکمت و علوم عقلی راغب گشت و در آن فنون مشهور شد .

فرزند او غیاث الدین هم بر طریق پدر ، عمر خویش در علوم عقلی صرف کرد و در چهارده سالگی با «جلال الدین دوانی» بمنظره پرداخت و بعهدشاه اسماعیل اول صفوی و شاه طهماسب ، منصب صدارت یافت ، اما مردم نزد فقیه «علی بن عبد العال کرکی» که بزرگترین فقهای آن روزگار بود ، سعایت وی کردند که بمذهب فلاسفه رغبت تام دارد و مقید باحکام و عبادات شرعی نیست و شیخ علی در مجلس پادشاه با او

خشونت نمود و توهین کرد . شاه نیز چاره‌ای غیر از حمایت شیخ نداشت .
سید در نجیده خاطر ، از صدارت مستعفی گشت و بشیر از رفت ؛ تا
در سال ۹۴۸ وفات یافت .

مدرسۀ «منصوریه» شیراز از آثار این خاندان است .
پدرش «سید صدر» روز سه شنبه ۲ شعبان سال ۸۲۸ تولد یافته و در
جمعه ۱۲ رمضان ۹۰۳ ، در «دیار بکر» بشهادت رسیده است .
تألیفات این پدر و پسر در علوم طبیعی و فلسفه و کلام و ریاضی است .
از کتب صدرالدین کتابی است در «علم فلاح» ، رساله در «جواهر
و خواص» و قیمت آنها ، کتاب در «حدوث قوس و قزح» ، بفارسی .
از کتب عربی او رساله ایست در «اثبات واجب» و حواشی و رسائل
دیگر .

از تألیفات غیاث الدین : «شرح هیا کل النور» ، «لوامع و معارج»
در هیئت ، رساله در «معرفت قبله» ، رساله در «اثبات واجب» ، کتاب
«سفیر» در هیئت ، «حاشیه بر شفا» ، «حاشیه بر شرح اشارات» و غیره است .

بیست و چهارم آبانماه
میرزا احمد نیریزی

(قرن ۱۱ - ۱۲)

احمد بن شمس الدین محمد نیریزی ، در جوانی از نیریز باصفهان
مهاجرت کرد و در حدود سال ۱۱۰۰ در این شهر مسکن گزید و در دربار
شاه «سلطان حسین صفوی» و نزد امراء و فضلاء و هنرمندان عصر با احترام

میز یست و حق الکتابه‌های هنگفت دریافت میداشت. چنانکه گویند در مدت عمر، شصت هزار تومان صفوی از نتیجه هنر خود در آمد یافته است. نیریزی بفضائل نفسانی مشهور بود و گویند از در آمد خود بمبلغ اندک اکتفا و بقیه را انفاق میکرد. در اواخر عمر بزیارت عتبات عالیات رفت و در آنجا با وجود کبر سن، از کتابت باز ننشست چنانکه يك نسخه «دعای کمیل» بخط وی اکنون در کتابخانه سلطنتی ایران هست که بسال ۱۱۵۲ در نجف اشرف کتابت کرده است.

نیریزی بمناسبت اختصاص کتابت شاه سلطان حسین، «سلطانی» رقم میکرد و بسیاری از آثار وی بامر این پادشاه صفوی کتابت شده است. نیریزی خط نسخ را ابتدائاً «آقا ابراهیم قمی» تعلیم گرفت؛ ولی از روی خطوط «علاء الدین تبریزی» مشق بسیار کرده و با اینکه از این دو استاد با احترام و نیکی یاد کرده است، خود او واضح شیوه مخصوصی در خط نسخ بود که همان سر مشق نسخ نویسان ایران گردید. نیریزی معروفترین و زبردستترین استادان خط نسخ ایران و از آثار قلم وی، آن مایه بجای مانده است که از کمتر استادی دیده شده است. از مهمترین آثار وی، پنج نسخه قرآن مجید در کتابخانه سلطنتی است که بعضی آنها حدّ خوشنویسی نسخ و مافوق آن متصور نیست.

با وجود شهرت فراوان، جزئیات زندگی نیریزی، مشخص نیست و حتی سال تولّد و وفات او دقیقاً معلوم نگردیده است و آنقدر مسلم میباشد که از سال ۱۰۹۶ تا سال ۱۱۵۲، بیش از نیم قرن خوشنویسی کرده و در سنین پیری در گذشته است.

بیست و پنجم آبانماه

منصور بن نوح

(۳۵۰ - ۳۶۶)

منصور پس از برادر خویش عبدالملک، امیر ماوراءالنهر و خراسان شد و بار کن الدوله و عضدالدوله دیلمی، در سنه ۳۶۲ صلح کرد. در زمان این امیر، « البتکین » که ریاست لشکر را داشت و از انتخاب منصور به سلطنت راضی نبود، بغزنین رفت و در آن سرزمین اقتدار بهم رسانید و امیر سامانی نتوانست او را مطیع خود سازد. منصور شانزده سال سلطنت کرد و در سنه ۳۶۶ وفات یافت. وزارتش با « ابو علی محمد بلعمی » بود.

بیست و ششم آبانماه

آغاز جشن فروردگان

ده روز است، از بیست و ششم آبانماه تا پایان « پنجه دزدیده » (خمسه مسترقه).

ایرانیان پیشین بر آن بودند که در این روزها « فروردها »ی مردگان بجهان می آیند تا از چگونگی زندگی آنان آگاه شوند و از این رو، در این روزها خوردنی و آشامیدنی فراوان فراهم می کردند و برای فروردهای مردگان می گذاشتند و در خانه خود راسن دود می کردند باین گمان که آنان از این خوردنی ها میخورند و از آن بوی خوش می بویند.

بیست و هفتم آبانماه

ابو الفضل بلعمی

(متوفی سال ۳۲۹)

ابو الفضل محمد بن عبدالله، وزیر اسماعیل بن احمد سامانی،
دوستار علم و فضل بوده و برود کی شاعر عهد ساسانی عنایت مخصوص
داشته است.

بلعمی منسوب است به «بلعم» که شهر یست در آسیای صغیر و چون
«رجاء بن معبد» که یکی از اجداد ابو الفضل است، در آنجا اقامت داشت
فرزندانش بدانجا منسوب شدند.

ابو الفضل در سنه ۳۲۹ وفات یافته است.

بیست و هشتم آبانماه

حافظ

(متوفی سال ۷۹۱)

شمس الدین محمد حافظ، معروف به «خواجه حافظ» و ملقب به
«لسان الغیب»، در حدود سال ۷۲۴ هجری در شیراز متولد شد.

پدرش بهاء الدین، در زمان سلطنت اتابکان سلغری، از اصفهان
بشیراز مهاجرت نمود و مادرش اهل کازرون بود.

حافظ در شیراز بکسب علوم اشتغال ورزیده و قرآن را از حفظ
کرده است و به همین جهت به «حافظ» معروف شده است.

حافظ به تحشیه «کشاف» و «مصابح» پرداخته است.

در سال ۷۴۲ «شیخ جمال الدین ابواسحق اینجو» بر شیراز مسلط شد و حافظ را گرامی داشت و دانشمندان و مشایخ عصر نیز او را محترم می‌شمردند.

جمال الدین اینجو و سلسله‌اش، بدست «مبارز الدین» سرسلسله آل مظفر، از میان رفتند، و چون او نیز مردی تندخو و ستمکار بود، دو پسر «شاه محمود» و «شاه شجاع» او را گرفته کور کردند.

شاه شجاع و شاه منصور که از آل مظفر بودند، از حافظ طرفداری می‌کردند و او نیز آنان را در اشعارش ستوده است.

حافظ برخلاف سعدی مسافرت نکرده است؛ فقط یکبار تایزد رفته و یکبار هم حاکم بهمنی دکن او را به هندوستان دعوت کرده و او تا کنار دریا رفته و چون دریا را متلاطم دیده، از مسافرت منصرف شده و غزلی ساخته و فرستاده است.

حافظ از بزرگان شعرای ایران و مایه افتخار ایرانیان است. غزلیات شورانگیز و عارفانه او نزد صاحب‌دلان و ارباب ذوق در ایران و خارج ایران معروف و نامش بلند و شهرتش عالمگیر است.

حافظ بسال ۷۹۱ در شیراز، در گذشته و آرامگاهش در «حافظیه» زیارتگاه اهل دل و صاحبان ذوق است.

بیست و نهم آبانماه

مسعودی غزنوی

(نیمه اول قرن ششم)

ظهیر الدین ابوالمحامد محمد بن مسعود مسعودی غزنوی ، از
 بزرگان ریاضی و ادب است و کتابهای متعدد از او باقی است ، از آن جمله :
 « احیاء الحق » ، « کفایة التعلیم فی صناعة التنجیم » در هیأت
 (فارسی) ، « نافع الثمرة » یا « شرح ثمره بطلمیوس » ، « جهان دانش » در
 باره آسمان و زمین ، کتابی درباره « معرفت عناصر و کائنات جو » .
 کتاب کفایة التعلیم فی صناعة التنجیم ، در حدود سال ۵۴۰ تألیف
 گردیده و بعداً بوسیله دانشمند دیگری خلاصه شده و بنام « مفاتیح
 النجوم و مصابیح العلوم » انتشار یافته است .

سیام آبادنامه

خواجه بهاء الدین محمد نقشبند

(۷۱۸ - ۷۹۱)

بهاء الدین محمد بن محمد بخاری نقشبند ، در محرم سال ۷۱۸
 در دهی بنام « قصر عارفان » در يك فرسنگی بخارا متولد شده است .
 خواجه بهاء الدین نقشبند را نظر قبول از « خواجه محمد باباساسی »
 بوده است . نقل کرده اند که : « خواجه محمد باباساسی بارها که بر قصر
 هندوان میگذشته اند میفرموده اند که ازین خاک بوی مردی میآید
 و زود باشد که قصر هندوان قصر عارفان شود . تا روزی از منزل « سید امیر
 کلال » که از خلفاء ایشانند بطرف قصر عارفان متوجه شدند و فرمودند
 که آن بوی زیادت شده است ؛ همانا که آن مرد متولد شده است . »
 خواجه بهاء الدین نقشبند بحسب صورت تعلیم آداب طریقت

از «سید امیر کلال» گرفته؛ اما در حقیقت اویسی بوده و مؤسس و بنیان گذار طریقه «نقشبندیّه» است.

دوازده سال با «خلیل اتّا» بوده و دوبار سفر حجاز کرده و در نوبت دوم «خواجه محمد پارسا» یکی از خلیفگان اوباوی بوده است. چون بخراسان آمده خواجه محمد پارسا را با سیر اصحاب از راه «باورد» بجانب نیشابور فرستاده و خود برای ملاقات با مولانا «زین الدین ابوبکر تایبادی» بهرات آمده و سه روز در «تایباد» در صحبت مولانا زین الدین ابوبکر تایبادی گذرانده است و سپس متوجه حجاز شده و در نیشابور با صاحب مدحق گردیده است و پس از حجاز چندی در مرو اقامت کرده و آنگاه ببخارا آمده و تا آخر حیات در آنجا بوده است. مریدان بسیار داشته است که مشهورترین ایشان «خواجه علاء الدین عطا» و «خواجه محمد پارسا» هر دو از جانشینان ویند، طریقه وی به «بایزید بسطامی» عارف و صوفی مشهور میرسد.

در شب دوشنبه سوم ربیع الاول ۷۹۱ در همانجا که چشم بجهان گشوده بود (قصر عارفان) در گذشت و مزارش اکنون در آنجامع معروفست. حکایات و احوالات و مآثورات او را جمع آوری کرده اند و دو کتاب «دلیل العاشقین» در تصوف و «حیات نامه» در نصایح و مواعظ منسوب بدوست.

نخستین روز آذرماه

بهار جشن

بهار جشن یا کوسه بر نشین، نخستین روز است از آذرماه.

ابوریحان بیرونی می گوید که آذرماه در زمان خسروان ، اوّل
بهار بود .

در این روز مردی کوسه، برداز گوشی می نشست و کلاغی و بادبیزنی
بدست می گرفت و خود را بادمیزد و زمستان را بدروود می گفت و از آن
این میخواست که بمردمان بنماید که سرما گذشت و گرما آمد . و
مردمان باو چیزی می دادند .

دوم آذرماه

دوانی

(متوفی سال ۹۰۸)

جلال الدّین محمد بن اسعد از مردم «دوّان» فارس است .
جلال الدّین پس از تکمیل مقدمات علوم بشیراز آمد و نزد
شاگردان «سید شریف» تحصیل کرد و در علوم عقلی سرآمد و از بزرگان
دانشمندان ایران گشت .

وقتی شهرت او عالمگیر شد «سلطان یعقوب بایندری» او را به
تبریز طلبید و قاضی القضاتی فارس بدو تفویض کرد .
دوّانی شاگردان بسیار پرورده است که همه از افاضل دوران
بودند .

دوّانی تألیفات بسیار در عربی و فارسی دارد ، از جمله کتاب های
فارسی او: «اخلاق جلالی» است که آنرا ابانشای فصیح بنام «سلطان خلیل
بایندر» و پدرش «حسن بیک ترکمان» تألیف کرده است ، رساله در «جبر

واختیار» بنام «میرمیران»، رساله در «وظائف دیوان مظالم» بنام والی
لار «علاء الملك» و رسائل عربی بسیار، از جمله: «شرح کامل» از
تألیفات اوست.

وفات او در روز سه شنبه نهم ربیع الثانی سال ۹۰۸ اتفاق افتاد و
مدّت حیات وی از هفتاد سال افزون بود.

سوم آذرماه

درویش عبدالمجید

(متوفی سال ۱۱۸۵)

درویش عبدالمجید، از مردم طالقان بود و در آغاز جوانی رخت
باصفهان کشید و چندی در کسوت فقر روزگار گذراند و از آن پس
بمشق خط پرداخت و از خط نستعلیق شروع کرد؛ ولی پس از اندک
زمانی دست بخط شکسته زد و دیری نگذشت که در این هنر استاد
مسلم شناخته شد؛ تاجائیکه رونق بازار خط شکسته نویسان گذشته
را شکست و با اینکه پس از او شاگردان و پیروانش بمقام استادی
رسیدند، هیچیک بیایه وی نرسیدند و چنانکه کمال خط نستعلیق
بدست میر عماد صورت گرفت، خط شکسته را درویش بحد کمال
رسانید. اونه فقط قواعد این خط را استوار کرد، بلکه زیبائی و شیوائی
آنها بحد اعلی رسانید، چنانکه شش دانگ جلی را چون کتاب خفی و
غبار، استوار و شیرین می نوشت.

با اینکه درویش در جوانی در گذشته است از آثار هنری وی آن مایه

بجای مانده که کمتر از خوشنویسان این خط را دست داده است و همه این خطوط اثر پانزده سال آخر عمر وی است .
 از گرانبها ترین آثار وی جز مقطعات و مرثعات متعدد نسخه « کلیات سعدی » است که اکنون در کتابخانه سلطنتی ایران بجاست .
 درویش، شاعر نیز بوده و در شعر « خموش » و « درویش » تخلص می کرده و دیوان غزلیاتش موجود است .
 از معروفترین شاگردان درویش، میرزا کوچک اصفهانی است .
 درویش بسال ۱۱۸۵ درسی و پنج سالگی در اصفهان در گذشت .

چهارم آذرماه

منتصر سامانی

(۲۹۰ - ۳۹۵)

ابو ابراهیم اسماعیل پسر نوح بن منصور و برادر عبدالملك و منصور بن نوح ملقب بمنصر ، آخرین امیر سامانی است .
 ماجرای زندگانی این شاهزاده دلیر و بی باک شباهت بحوادث زندگی جلال الدین خوارزمشاهی دارد .
 وی بعد از آنکه بدست « قراختائیان » اسیر شد ، از محبس « اوز کند » تر کستان فرار کرد و در حفظ سلطنت سامانی ، مدت شش سال بادشمنان متعدد که قوی ترین آنها « سلطان محمود غزنوی » بود ، بهادرانه جنگید و با خوارزمشاهیان نیز مصاف داد .

چهار بار حمله بماوراءالنهر و چندین حمله بخراسان و نیشابور

کرد و با اینهمه از خیال جنگ با اترک منصرف نشد .
سر انجام در سال ۳۹۵ ، شکست سختی خورد و با بیست تن از
یاران خود از دست دشمن رهائی یافت و یمر و نرد «ابن بهیج» نام از
رؤسای عرب رفت و این امیر ، ناجوانمردانه ، ویرابکشت و این حادثه بسال
۳۹۵ هجری رخ داد .

پنجم آذرماه

ابو علی محمد بلعمی

(متوفی سال ۳۵۳)

ابوعلی محمد بن محمد بلعمی ، دومین وزیر از خاندان «بلعمیان»
است که وزارت «عبدالملك بن نوح» و «ابو صالح بن ابو منصور بن نوح
سامانی» داشت .

ابو علی در دانش و ادب مرتبته ارجمند داشت . بامر منصور بن
نوح بترجمه «تاریخ طبری» که اصل عربی آن به «تاریخ الرسل والملوك»
معروف است ، دست زد و این امر بسال ۳۵۲ هجری بود .
کتاب تاریخ طبری یکی از شاهکار های جاویدان نثر فصیح
دری است .

ششم آذرماه

جامی

(۸۱۷ - ۸۹۸)

مولانا عبدالرحمن جامی ، در سال ۸۱۷ هجری در «خرجرد» جام

متولد شد و بواسطه ارادت به «شیخ احمد جام» و بنام مولدش تخلص خود را «جامی» گذارد.

پس از تحصیل نحو و صرف و منطق و حکمت، در حلقه ارادت مشایخ طریقه نقشبندی در آمد و مخصوصاً به «خواجه عبدالله احرار» ارادت خاص داشت.

شهر هرات در قرن نهم مرکز علم و ادب بود، و «امیر علیشیر نوائی» وزیر «سلطان حسین میرزا بایقرا» که خود نیز مردی شاعر و ادیب بود، فضلا و دانشمندان را تشویق و احترام میکرد، پس جامی نیز روی بهرات آورد و مورد عنایت خاص سلطان حسین میرزا و وزیرش قرار گرفت.

جامی مدتی نیز در مسافرت گذرانید و سمرقند و مرو و خراسان و حجاز را دید و از همدان و کردستان و دمشق و حلب و کربلا و نجف نیز دیدن نمود.

جامی در سال ۸۹۸ هجری در گذشت و با تجلیل فراوان جنازه اش برداشته شد.

جامی شاعر و دانشمند و نویسنده بزرگ قرن نهم هجری است و او را «خاتم الشعراء» لقب داده اند و سلسله شعرای پیشین را باو ختم شده میدانند.

تألیفات جامی به نشر و نظم عربی و فارسی زیاد است و شماره آنها را ۵۴ جلد مطابق با اعداد تخلص او شمرده اند. قسمتی از آثار او بتقلید خمسة «نظامی گنجوی» ساخته شده و آنها را «هفت اورنگ» نامیده

که شامل هفت مثنوی است باین شرح: سلسله الذهب، سلامان و ابسال، تحفة الاحرار، سبحة الابرار، يوسف وزليخا، لیلی و مجنون، خرد نامه اسکندری .

علاوه بر اینها کتاب «بهارستان» را بتقلید «گلستان» نوشته و «نفحات الانس» را نیز در شرح حال صوفیه ترتیب داده است و دیوان او نیز شامل قصاید و غزلیات و مثنویات و قطعات و رباعیات است . همچنین اشعة اللمعات ، نقد النصوص فی شرح الفصوص ، لوايح ، لوامع ، شواهد النبوة ، رسالة فی الوجود ، رسالة مناسک حج ، رسالة طریق صوفیان و کتب و رسالات دیگر از آثار جاودانی اوست .

هفتم آذرماه

برهان رازی

(۵۳۰ - ۵۸۹)

ابوالرشید مبشر بن احمد بن علی ، معروف به «برهان» ، اصلش رازی است ، اما در بغداد چشم بدنیا گشوده است . وی صاحب هوش وافر بوده و در غالب علوم زمان خود خاصه در ریاضیات یعنی حساب و هندسه و هیئت و نجوم تبخّر یافته است . در دستگاه خلیفه «الناصر لدین الله» منزلی داشت . از تألیفات وی اثری برجای نمانده است ، اما حوزة درس داشته و بشاگردان خود ریاضیات را تدریس می نموده است . زمانی که خلیفه خواست از کتابخانه خلافت ، کتبی را برای

مدرسه نظامیه بغداد وقف کند، انتخاب کتابها را به برهان رازی محوّل کرد.

برهان رازی، زمانی که در سنّ پنجاه و نه سالگی بمأموریتی از طرف خلیفه بموصل رفته بود، در آن شهر در گذشت.

هشتم آذرماه

شاه نعمت الله ولی

(۷۳۱ - ۸۳۴)

شاه نورالدین سیّد نعمت الله بن عبدالله بن محمد بن عبدالله بن کمال الدین، مؤسس سلسله نعمة اللهی در طریقت، روز دوشنبه چهاردهم ماه ربیع الاول سال ۷۳۱ در قصبه «کوبنان» کرمان متولد شده است. مقدمات و مبادی تحصیلی را پیش «شیخ رکن الدین» (یازکی الدین) شیرازی، و علم بلاغت را نزد «شیخ شمس الدین مکی» و علم کلام الهی را در محضر درس «سیّد جلال خوارزمی» فرا گرفته و ظاهر اَبمتون فلسفه عرفانی مثل «فصوص الحکم» «محبی الدین عربی» و فلسفه محض و اشراق مثل «اشارات» ابوعلی سینا، توجّهی داشته است و سپس در تمایل بعلم باطن و طریق اسرار مترصد فرصت بوده تا دست ارادت بشیخی کامل بسپارد.

پس از فراغ از تحصیلات رسمی، لباس نمد پوشیده و مکرّر بمدتهای دراز، در مناطق خلوت و کوهستانی کوبنان در انقطاع از تعلق و صفت، بفکر و ریاضت روزگار گذرانده است.

از راه‌های مختلف، زیارت خانه خدا و حرم رسول کرده است .
منقول است که در تصوّف در یکی ازین سفرها دست ارادت به
«ابوالسّعادات عفیف الدّین عبداللّٰه یافعی» داده و خرقه ارشاد ازو گرفته
است .

بمصر سفر کرده و در تمام مناطق مرکز تشیّع زمان خود، مثل حله
و کربلا و کاظمین و نجف ، زیارت و سیاحت رفته است .
ظاهراً در سایر مناطق کوهستانی ایران و سمرقند، مثل الوند و
دماوند و کوه صاف ، بنابر مشهور و منقول تذکره نویسان ، حالت
ریاضت داشته است .

در تبریز خبر از ولایت «قاسم انوار» که در آن وقت طفلی پیش
نبوده، داده است و بخراسان رفته و در آنجا دختر «امیر عمادالدّین حمزه
حسینی هروی» را در حکم خود گرفته است . در سفر بماوراء النّهر
بعثت نفوذ معنوی در خلق و یا علل دیگر باو اشاره شده است تا
مراجعت نماید .

پس از مراجعت بکرمان سفری بیزد کرده و در تفت خانقاه
ساخته و بشیراز رفته است و پس از چندی بکرمان معاودت و در «زرند»
کرمان با فقیه «ابوالمعالی زرنندی» که از عرفای وقت بوده او را اتّفاق
ملاقات افتاده است .

در این دوره از حیات ، در مدّت بیست و پنج سال گاهی در کرمان
و گاهی در آستانه «ماهان» بسر برده و بارشاد مردم و وعظ و تبلیغ و
تأثیر در نفوس پرداخته است .

چون سنّش بصدو چهار سال رسید، در پنجشنبه بیست و دوم رجب سال ۸۳۴ روح بزرگش بعالم نور خرامید و قالب خاکیش در ماهان کرمان بخاک سپرده شد.

در حالات و حکایات و مآثورات او کتب متعدّد پرداخته اند از قبیل: «رساله عبدالرزاق کرمانی» و «جامع مفیدی» تألیف «مفید مستوفی یزدی» و رساله «عبد العزیز واسطی».

تخلص او در شعر «سیّد» بوده و ازو دیوانی باقیست. گویند پانصد رساله از نوشته های او باقی مانده از آن جمله است رسالاتی بنام: «امانت» و «برزخیّه» و «شرح اخلاص» و «شرح فاتحه» و «شرح گلشن راز» و «منهاج المسلمین» و «نصیحت ملوک».

نهم آذرماه

مرداویج زیاری

(مقتول سال ۳۲۳)

مرداویج پسر زیار از طایفه «ارغوش دیلمی» است و در آغاز کار سردار سپاه «اسفاربن شیرویه دیلمی» بود.

بعد از کسب نفوذ در میان لشکریان، حکومت را بدست آورد و از بد رفتاری اسفارنسبت باهالی بلاد، استفاده نموده با سپاهیان و یاران او ساخته ویرا بسال ۳۱۶ بقتل رسانید.

مرداویج چون از اسفار رهائی یافت در اندک مدتی قزوین، طبرستان، همدان، دینور، یزد، قم، کاشان، گلپایگان، اصفهان و اهواز را

گرفت و لشکر «مقتدر» خلیفه عباسی را شکست داد و سلسله «آل زیار» را پدید آورد .

مرداویج در صدد تجدید عظمت ایران و منقرض ساختن خلافت بنی عباس بود که بر اثر تحریکات ترکانی که در سپاه او بودند بسال ۳۲۳ در حمام اصفهان از پای درآمد .

دهم آذرماه

آذر جشن

آذر جشن یا آذرگان ، روز آذر (روز نهم) است از ماه آذر . ایرانیان می گفتند که از این روز با فروختن آتش نیاز مند می شویم . و می گفتند که زردشت گفته است که در این روز بزیارت آتشکده ها بروند و در کار های جهان رای بزنند .

یازدهم آذرماه

ابو منصور محمد بن عبدالرزاق

(قرن چهارم)

ابو منصور ، از امرای خراسان بود و بسال ۳۵۱ از جانب « امیر منصور بن نوح » مأمور شد تا با « البتکین » سپهسالار خراسان که علیه منصور صف آرائی کرده بود ، نبرد کند . البتکین چون این خبر بشنید از خراسان بغزنین رفت و آن شهر را تصرف نموده سلسله غزنوی را تأسیس کرد .

ابومنصور در خراسان سیه سالار شد و کمی بعد بتحریرك دشمنان خویش مسموم گردید .

امیر منصور بسال ۳۴۶ فرمان داد تا جمعی از موبدان و دهقانان که از آنها بود: «ساح» (یاماخ) و «یزدانداد پسر شاپور» و «ماهوی خورشید» و «شادان برزین»، داستانهای کهن را گرد آورند و مباشرت تألیف را به پیشکار پدر خود «ابومنصور معمری» یا (مسعود بن منصور معمری) واگذار کرد و این نامه شهرت تمام یافت و دقیقی نیز قسمتی از آنرا منظوم ساخت و فردوسی نظم آنرا بانجام رسانید .

دوازدهم آذرماه

وحشی بافقی

(متوفی سال ۹۹۱)

وحشی شاعر بزرگ قرن دهم هجری است که در بافق کرمان متولد شده ، اما بیشتر زندگی او در یزد گذشته است .

از آثار معروف او مثنوی «فرهاد و شیرین» است که آنرا ناتمام گذارده و بعد «وصال شیرازی» نظم آنرا تمام کرده است ، دیگر مثنوی «خلدبرین» و «ناظر و منظور» . علاوه بر این قطعات و غزلیات و مسمّطات روان و نغز فراوان دارد .

وحشی در سال ۹۹۱ هجری وفات یافته است .

سیزدهم آذرماه

ابهری

(متوفی سال ۶۶۳)

اثیر الدین مفضل بن عمر ابهری، از دانشمندان ریاضی قرن هفتم است و در رصد مراغه باخواجه طوسی همکاری کرده است. علاوه بر ریاضیات، در حکمت نیز کار کرده و کتابی بنام «هدایة الحکمة» تألیف کرده است.

ابهری علوم ریاضی را «حکمت نظری» خوانده و آنرا بچهار شاخه اصلی، یعنی هندسه، حساب، موسیقی و هیأت، تقسیم کرده است. از آثار او در ریاضی کتابی است بنام «اصلاح هندسه اقلیدس». «ابن خلیکان» مورخ مشهور، مینویسد که اثیر الدین بسال ۶۲۵ با «ابوالفتح موسی ابن ابی الفضل یونس بن محمد» که از علمای فقه شافعی است و در ریاضیات و طب نیز صاحب نظر بوده، در اربل، ملاقات کرده و باهم بحث علمی نموده اند.

چهاردهم آذرماه

خواند میر

(۸۸۰ - ۹۴۲)

مورخ ادیب و دانشمند، خواجه غیاث الدین معروف به «خواند میر» مادرش دختر «میر خواند» و پدرش «همام الدین» وزیر «سلطان محمود بن ابو سعید تیموری» امیر سمرقند بود.

خواند میر باحتمال قوی در حدود سال ۸۸۰ در هرات متولد و در آنجا از دانش بهره‌ور شد و در دستگاه «سلطان حسین میرزا بایقر» و «امیر علیشیر» محبوبیتی یافت و ملازمت خدمت «بدیع الزمان میرزا» فرزندشاهرا اختیار کرد و چون بساط سلطنت آنان بر چیده شد، چندی در هرات و سپس در غرجستان و هندوستان، بدربار «ظهیرالدین بابر» و «همایون» بسربرد و سرانجام در دهلی بسال ۹۴۲ بدرود حیات گفت. این نویسنده فعال علاوه بر تاریخ معروف «حبیب السیر»، چندین تألیف مهم دیگر دارد که از آن جمله است: «خلاصة الاخبار» که خلاصه ایست از «روضة الصفا»، دیگر «دستور الوزراء» و «مکارم الاخلاق» در اوصاف میرعلیشیر و «نامه نامی» که مجموعه منشآت اوست.

حبیب السیر تاریخ عمومی مفصلی است در سه جلد که بشرح سلطنت «شاه اسماعیل صفوی» پایان مییابد و با اینکه مانند روضة الصفا تطویل کلام در آن راه یافته چون نثر آن ساده و روان است، بیش از سایر تواریخ آن دوره مورد استفاده قرار گرفته است.

پانزدهم آذرماه

میبدی

(مقتول سال ۹۰۹)

قاضی میرحسین بن معین الدین حسینی ترمذی میبدی، متخلص به «منطقی» معروف به «قاضی میبدی»، مشهورترین شاگرد «علامه دوانی» و از علمای نامی قرن نهم بود.

در جوانی در شیراز تحصیل کرد و سپس به «مبید» زادگاه خود
برگشت و منصب قضاوت یافت و سپس قاضی یزد و متصدی اوقاف آن
شهر شد.

در سال ۹۰۹ با اشاره شاه اسمعیل صفوی که اختلاف عقیده مذهبی
با وی داشت، تلف شد.

وی نویسنده و شاعر زبردستی بوده و معروفترین مؤلفات او «شرح
دیوان حضرت امیر» است که بسال ۸۹۰ آنرا بپایان رسانده است. و
نیز شرحی بتازی بر «هدایه اثیریّه» نوشته است و «شرح حکمة العین»
و «حاشیه بر طوابع» در کلام و رساله در «فنّ غریب معما» و «شرح کافیه»
و «شرح گلشن راز» بفارسی و «جام گیتی نما» در حکمت از آثار اوست.

شانزدهم آذرماه

آقا هاشم اصفهانی

(قرن ۱۲-۱۳)

محمد هاشم بن محمد صالح لؤلؤی اصفهانی، معروف به «زرگر»
پدر «میرزا محمد علی محرم» و جد «عبدالوهاب محرم یزدی» شاعر دوره
قاجار است.

محمد هاشم از استادان مسلم خط نسخ قرن دوازدهم و سیزدهم
است و در زمان خود در سراسر کشورهای اسلامی شهرت داشت و حتی
در خوشنویسی ممدوح شعرای عصر بود و او را در خط نسخ ردیف
عبدالمجید درویش در خط شکسته نهاده‌اند. تاریخ وفات وی معلوم

نشد؛ ولی بین سالهای ۱۱۷۲ و ۱۲۱۲ حیات داشته و آثار یکه در طول اینمدّت بجای گذاشته معرفّ قدرت وی در خوشنویسی است .

هفدهم آذرماه

صاحب بن عباد

(متوفی سال ۳۸۵)

صاحب ابوالقاسم اسماعیل بن عبّاد، در طالقان بدنیآ آمد و وزیر مؤیدالدوله و فخرالدوله دیلمی بود .

اهل علم و هنراز خوان احسان او بهره ها بردند و اودر ترویج فضل و کمال نهایت جدیّت را ابراز مینمود .

اشعار و رسائل او موضوع کتاب « کافی الکفات » است . همچنین کتابی در معانی لغات عرب ، در هفت مجلد برشته تحریر در آورده است موسوم به « محیط » که جلد سوّم آن موجود است .

این دانشمند در سال ۳۸۵ بدرود حیات گفت .

صائب تبریزی

هیجدهم آذرماه

(۱۰۱۰ - ۱۰۸۰)

محمّد علی صائب ، پسر میرزا عبدالرحیم در حدود سال ۱۰۱۰ هجری در اصفهان تولّد یافت .

پدرش در زمان شاه عباس اول از تبریز با صفهان مسافرت کرده بود .
 خود وی در آغاز جوانی بهندوستان مسافرت کرد و مورد توجه
 «ظفرخان» والی کابل قرار گرفت و به همراهی او بدربار «شاه جهان» رفت
 و نزد او تقریب حاصل کرد و شش سال در کابل و هند اقامت گزید و بعد
 پدرش بهند رفته او را بایران آورد و شاه عباس دوم او را بنواخت و
 ملك الشعرای دربار خویش گردانید .

صائب از بزرگترین شعرای سبک هندی است و بشعراى پیش از خود
 معتقد بوده و دیوانهای آنان را مطالعه کرده و از اشعار آنها برای خود
 'جنگی ترتیب داده است .

وفات صائب بسال ۱۰۸۰ هجری اتفاق افتاده و در اصفهان مدفون
 گشته است .

شمس الدین و ابکنوی

نوزدهم آذرماه

(قرن هفتم)

محمد علی شمس الدین و ابکنوی ، از دانشمندانی است که شهرت
 زیاد ندارد ، سبب آنست که وی کتابی داشته است بنام «زیج سلطانی»
 و هر جا که از او یاد میشده غالباً بجای بردن اسم او بدکر «صاحب زیج
 سلطانی» اکتفا میشده است . قضا را «زیج الغ بیکی» را هم «زیج سلطانی»
 خواندند و امتزاج اسمهای این دوزیج موجب گمنامی و ابکنوی گردید .
 و ابکنوی از مردم اطراف بخارا است و عمری را در رصد کواکب

گذرانیده و حاصل کار خود را در زیج سلطانی جمع کرده است .
دانشمندان ریاضی متعدد در آثار خود بنوشته‌های وابکنوی اشاره
و بآنها استناد کرده‌اند .

اسکندر بیک تر کمان

بیستم آذرماه

(۹۶۴-۱۰۳۸هـ)

اسکندر بیک تر کمان ، نویسنده تاریخ «عالم آرای عباسی» منشی
وندیم شاه عباس بزرگ بود .

در سال ۹۶۴ قمری متولد شد و در زمان «شاه صفی» در گذشت .
مردی بسیار نجیب و خوش مشرب بود و با آنکه شاه عباس باو اعتماد
وافی داشت ، هرگز در امور کشوری مداخله و اظهار نظر نمی‌کرد .
تاریخ وی که از تواریخ معتبر و سودمند زمان صفویان است ،
احوال شاه عباس اول و حوادث پادشاهی او را با انضمام اصل و نسب این
سلسله تشریح میکند و قایع را بمرگ شاه عباس و جلوس شاه
صفی ، یعنی سال ۱۰۳۸ قمری پایان می‌دهد .

اسکندر بیک این تألیف نفیس را که نثری ساده و متین دارد ،
در سال ۱۰۲۵ آغاز کرده و تا پایان دوره شاه عباس بتشریح حوادث
آن ایام که خود شاهد اکثر صحنه‌های آن بوده اختصاص داده است .

روز نجات آذربایجان

بیست و یکم آذرماه

در میان حوادث بعد از شهریور ۱۳۲۰ تا کنون کمتر حادثه‌ای بغم‌انگیزی و درد ناکی واقعه‌آذر بایجان و کردستان رخ داده است. در روزهایی که آتش جنگ عالمسوز در شرق دور و در اروپا رو بخاموشی میگذارد و ابرهای تیره و تاری که پنج سال ونیم آسمان جهان را تاریک کرده و آدمیان را دوچار سنگدلی ساخته بود؛ رو بانهدام و نیستی میرفت، ناگهان طوفان وحشت زائی در آسمان آذربایجان و کردستان و ایالات شمال غربی ایران بوقوع پیوست.

دست‌های مرموزی که همیشه در صدد برهم زدن اساس استقلال و آزادی و ملیت ماست و میکوشد که از آب گل آلود ماهی بگیرد، با تحریک و اغوای گروهی از عناصر ماجری‌جو و خیانت پیشه، نغمه حکومت خود مختاری آذربایجان و کردستان را ساز کردند.

حکومت «فرقه دموکرات» در آذربایجان و حکومت «جمهوری کردستان» در صدد بود که با از بین بردن عناصر وطنخواه و درهم شکستن مقاومت آنان جبهه داخلی را از هر جهت برای اجرای نقشه تجزیه آذربایجان و کردستان آماده و مهیا سازد.

از این رو «پیشه‌وری» در آذربایجان و «قاضی محمد» در کردستان با پشتیبانی بیگانگان، ارتباط این دو استان را با مرکز مملکت قطع نمودند و بدنبال آن با شدت هر چه تمام‌تر شروع بقلع و قمع پادگانهای نظامی و نیروهای پلیس و ژاندارم کردند و بدنبال آن مقاومتهای

پراکنده آزادخواهان و وطن پرستان را نیز بضرب گلوله با نهایت وحشیگری و سبعت درهم شکستند. روز ۲۱ آذر ۱۳۲۴ شهر تبریز و دنبال آن سایر شهرهای آذربایجان، یکی پس از دیگری سقوط کرد. تلاش‌ها و کوشش‌های حکومت مرکزی برای خاتمه دادن باین غائله سودی نبخشید؛ حتی روز بروز وضع دشوارتر میگردد؛ سیل اسلحه و مهمات از آنسوی مرز برای افراد فرقه دموکرات میرسید و پیک‌های مخصوص در شهرهای آذربایجان و کردستان در رفت و آمد بودند.

سربازان فرقه دموکرات کردستان بلباس سربازان بیگانه ملبوس شده و مانند آنان درجات نظامی بشانه‌های خود نصب کرده بودند. هرزه درایان بادرجه ستوانی و کارگران مهاجر بادرجه سرنهنگی و چند نفر خیال‌باف بادرجه ژنرال‌ی در ارتش فرقه دموکرات مشغول فعالیت بودند.

سربازان و افراد ارتش بر اثر مداخله نیروهای همسایه شمالی حتی نمیتوانستند از جای خود یکقدم فراتر گذارند. نیروهای دولتی در میان راه زنجان سرگردان و بی تکلیف بود، زیرا مأمورین سیاسی و نظامی دولت بیگانه علناً اظهار میداشتند که اگر پای یک سرباز ایرانی بنزدیک زنجان برسد، ارتش آنان مجبور بمداخله خواهد گشت.

این ماجرای عجیب بناچار کار را بسازمان ملل متحد کشاند و دولت ایران رسماً از تجاوزات و مداخلات دولت خارجی که بانیروهای مسلح خود حکومت‌های پوشالی در آذربایجان و کردستان ایجاد کرده و عملاً این دو استان را از خاک ایران جدا نموده بود، بسازمان ملل شکایت کرد.

در این موقع دنیا بخوبی احساس نمود که هنوز چند ماه از پایان جنگ عالمسوز نگذشته، چگونه جنگ دیگری دنیا را تهدید میکند. از این رو نمایندگان ملل آزادی خواه گیتی، صدای حق طلبانه نماینده ایران را در سازمان ملل متحد شنیدند و همگی ایشان بر حقانیت ایران و لزوم تخلیه آذر بایجان رأی دادند. ولی رأی سازمان ملل متحد و شورای امنیت هیچگونه تأثیری در اوضاع نبخشید و آذر بایجان و کردستان عملاً از خاک ایران جدا و تجزیه گردید.

در خلال این احوال ارتش فرقه دمکرات روز بروز با سلاحهای جدیدی که برای آن میرسید، مسلح تر و مجهز تر میگشت و تعداد آن نیز رو با افزایش مینهاد بطوریکه شماره افراد فرقه دمکرات از سی هزار نفر متجاوز گردید و سلاحهای آنها نیز روز بروز بهتر و بیشتر میشد.

و خامت اوضاع ایران، کم کم از مرزهای کشور گذشت و بسایر کشورهای بزرگ کشید، بطوریکه جنگ سرد شدیدی بین دنیای غرب و جهان کمونیزم آغاز گردید و یاد داشت های شدید اللحن بین دو نیمکره شرقی و غربی رد و بدل شد و حملات رادیوئی شدیدی بین طرفین در گرفت و باین ترتیب مردم دنیا بار دیگر چهره کریه عفریت جنگ را در آذر بایجان میدیدند که دیده از هم گشوده خمیازه میکشد و مشتهای گره کرده خود را ب مردم دنیا نشان میدهد.

بحران سیاسی ایران هر دم شدید تر میشد و اضطراب و نگرانی مردم لحظه بلحظه بیشتر میگشت و با آنکه بر سر حوادث آذر بایجان و کردستان حکومت های صدر، بیات، حکیمی، قوام، یکی پس از

دیگری روی کار آمدند و پس از چندی بدنبال کار خود رفتند و حتی قوام، سفری بمسکو کرد تا شاید این ماجری را در آنجا حل کند؛ با اینهمه هیچگونه نتیجه‌ای حاصل نشد، حتی کار بجائی کشید که حکومت پوشالی پیشه وری باتبلیغات و جنجال و سر و صدا های زیادی چنین شایع کرد که نیروهای مسلح فرقه دموکرات در صداست که بتهران حمله نموده و پایتخت را اشغال کند. این خبر تحریک آمیز موجب اضطراب و وحشت بسیاری در مردم گردید.

در این هنگام بود که شاهنشاه نقشه حمله با آذربایجان و کردستان و نجات این دو استان را طرح میکرد.

بزودی همه کارها آماده گشت و مقدمات حمله فراهم گردید؛ یکروز سپیده دم هنگامیکه مردم شهرهای ایران سر از خواب برداشتند خبر حمله ارتش را با آذر بایجان شنیدند.

نیروهای دولتی در چند ستون بکردستان و آذربایجان حمله ور گردیدند و بسرعت در کلیه جبهه‌ها مشغول پیشروی شدند. بزودی صدای غرش توپهای ارتش ایران از مرزها گذشت و در اقصی نقاط گیتی بگوش سایر ملل جهان رسید. این خبر هیجان انگیز مانند بمب در کلیه پایتخت‌های کشورهای دنیا صدا کرد و همه بایستی و هیجان خاصی منتظر شنیدن خبرهای تازه ای از حمله نیروهای نظامی ایران بقوای دست نشانده خارجی در آذربایجان و کردستان بودند.

هنگامیکه سربازان ایرانی در دامنه‌های قافلانکوه و جنگجویان دلیر غیر نظامی بر فراز قلل جبال برف پوش آذربایجان، مشغول پیشروی به

تبریز بودند ، هواپیمائی را دیدند که چندین بار از فراز سر آنان گذشت
و از نقاط مختلف جبهه باز دید بعمل آورد.

این هواپیما حامل شاهنشاه بود که نقشه حمله باذر بایجان و
کردستان را طرح کرده و اکنون از نزدیک بانهایت دقت از عملیات
قوای نظامی باز دید بعمل میآورد.

بزودی ، خیلی پیش از آنچه که بتصور آید ، مقاومت نیروهای
سی هزار نفری فرقه دموکرات و پایداری ارتش ده هزار نفری جمهوری
کردستان ، درهم شکسته شد و ژنرالهای مغرور و گستاخی که شب
خوابیده و صبح صاحب درجه ژنرالی باشمشیر و چکمه و یراقهای پر
زرق و برق ، خیال خام فتح تهران و سایر شهرستانها را در سر میپرورانیدند
رو بفرار نهادند .

روز ۲۱ آذر ۱۳۲۵ یعنی درست پس از یکسال تبریز نجات یافت .

بیست و دوم آذرماه

میر داماد

(متوفی سال ۱۰۴۰)

میر محمد باقر بن شمس الدین محمد استرآبادی ، پدرش داماد
« شیخ علی بن عبدالعالی کرکی » و خود او به « ابن داماد » مشهور بود و
بتدریج « ابن » از صدر نام وی حذف شده و او را « میر داماد » گفتند .

در عهد شاه عباس اول در اصفهان میزیست و نزد پادشاه مقرب بود .
پس از وی ، با « شاه صفی » بعبات عالیات بزیارت مشرف گشت و در سال

۱۰۴۰ در منزلی بین کربلا و نجف در گذشت و همانجا بخاک سپرده شد .
میرداماد چون بعهد خود بزرگترین علمای شریعت بود، کسی
که با او لاف همسری زند، جز «شیخ بهائی» نبود و مانند سایر حکماء و
فلاسفه مورد طعن و ذم واقع نشد.

از کتب او است: جذوات، قبسات، صراط المستقیم، حبل المتین و غیره .
از شاگردان او «ملا صدرا شیرازی» معروف است

بیست و سوم آذرماه

عبدالله عاشور

(قرن ۱۲ - ۱۳)

عبدالله بن عاشور، از اهالی رنان اصفهان و از مشاهیر خوشنویسان نسخ
آغاز دوره قاجار است که بکثرت کتابت معروف میباشد، چنانکه
جز قطعات و ادعیه و کتابهای متفرقه فراوان که بخط وی موجود است،
صد و یکمین قرآنی را که نوشته است دیده ایم .

وی هیچگاه از اصفهان بیرون نیامده ولی با اشاره فتحعلیشاه
قاجار آثار گرانبهای را کتابت کرده و نزد شاه فرستاده که موجود است .
عبدالله تا سال ۱۲۳۵ می زیسته است؛ ولی تاریخ وفاتش معلوم نشد .

بیست و چهارم آذرماه

عضدالدوله دیلمی

(۳۳۸ - ۳۷۲)

فنا خسرو، ملقب بـعضدالدوله، فرزند رکن الدوله دیلمی است که پس از عمادالدوله بحکومت رسید.

عضدالدوله معروفترین امیر آل بویه است و در طول سلطنت خود در فتح بلاد و آبادی شهرها و ساختن کاخها همت گماشت.

در ابتدای حکمرانی او «عزالدوله بختیار» بنای مخالفت با او گذاشت و حتی خواست با وی جنگیده شیراز را بگیرد.

در سال ۲۶۷، عضدالدوله وارد بغداد شد و بختیار را بحکومت شام فرستاد؛ ولی چون باز آن جوان سر از اطاعت پیچید و بجنک برخاست؛ عضدالدوله او را شکست داده اسیر کرد و بکشت. پس از آن موصل را بگرفت و سال بعد میافارقین و دیاربکر و بلاد دیگر را گشود و اقتدار او از سواحل دریای عمان تا حدود مصر مسلم گردید و برای اولین بار در بغداد خطبه بنام او خواندند. عضدالدوله در آبادی بغداد بکوشید و مساجد و بازارها را بنا کرد.

وی بوزیر خود «نصر بن هارون» که عیسوی مذهب بود اجازه داد تا دیرها را آباد کند و بفقرای عیسوی توجهات لازم را بنماید.

در زمان او فخرالدوله سرا از اطاعت به پیچید و به نزد «قابوس و شمگیر» رفت. قابوس نه تنها فخرالدوله را پناه داد، بلکه او را در املاک خویش شریک گردانید.

عضدالدوله از رفتار خود پشیمان شد و برادر خود را از قابوس بخواست و چون مسئولش با جابت مقرون نگردید، مؤید الدوله را بجنک او فرستاد. در سنه ۳۷۱ کرکان بدست مؤیدالدوله افتاد و طرفداری

«نوح بن منصور سامانی» از قابوس و فرستادن لشکر بدان سودی نبخشید.
سال بعد عضدالدوله بر اثر شدت مرض صرع جهان فانی را بدرود گفت
و جنازه او را در جوار حرم مطهر حضرت علی علیه السلام بخاک سپردند.

بیست و پنجم آذرماه
حسن صباح
(متوفی سال ۵۱۸)

حسن صباح از پیشوایان نامدار فرقه اسمعیلیّه است. پدر وی «علی بن محمد حمیری» از کوفه بقم آمد و حسن در این شهر چشم بجهان گشود. در جوانی بر آئین پدر و شیعه اثنی عشری بود. بتدریج داعیان اسمعیلی او را بمذهب خود در آوردند و بدست «مؤمن» نام داعی بیعت کرد و بروایتی «ابن عطاش» (احمد بن عبدالملک) که یکی از بزرگان داعیان اسمعیلی در ایران بود، حسن را درری ملاقات کرد و از طرز سلوک و اندیشه وی خوشش آمد. بدو نصیحت کرد که بخدمت خلیفه فاطمی بمصر رود. حسن در ۴۶۹ عازم آن دیار گردید و در آنجا داعی الدعاة، کمال پذیرائی را از وی نمود و هشتمین خلیفه فاطمی مصر «المستنصر» در حق او محبت بسیار کرد.

مستنصر دو پسر داشت «مستعلی» و «نزار»؛ حسن طرفدار نزار شد و پیروان مستعلی با او از در مخالفت درآمدند؛ تا اینکه حسن پس از هیجده ماه توقف در مصر، ناگزیر از ترك آن دیار شد و بسال ۴۷۳ بود که بایران باز گشت و شروع بدعوت بنام نزار نمود و از آن تاریخ میان

اسمعیلیان ایران که طرفدار نزار شدند و اسمعیلیهای شمال افریقا که مستعلی فرزند کوچکتر مستنصر را خلیفه و جانشین پدر میدانستند، اختلاف پدید آمد.

حسن صباح در اندك مدتی دامنۀ تبلیغات خود را در یزد و کرمان و طبرستان و دامغان و سایر نقاط ایران بسط داد و در سنۀ ۴۸۳ قلعۀ الموت را متصرف شد و بر قدرتش افزوده گشت. دیری نپائید که قلاع محکم دیگر نقاط بدست فدائیان اسمعیلی افتاد.

حسن برای پیروان خود درجاتی تعیین کرد: سرپرست فدائیان را «داعی الدّعاة» نامید و پس از او مقام «داعیان کبیر» و سایر داعیان است. سپس مراتب «رفیقان» و «لاصقان» و «فدائیان» است.

فدائیان گروهی بودند از جان گذشته که بفرمان داعی الدّعاة در دل غیر اسمعیلیان بیم و خوف میانداختند.

حسن از قلعۀ الموت خارج نشد و حتی بندرت از خانۀ خود بیرون میآمد و روزگار را بزهده و تقدّس و تبلیغ میگذراند و بقدری در امور مذهبی سخت گیر بود که حتی دو پسر خود را که مرتکب امر خلاف شرعی شده بودند، بقتل رسانید.

حسن صباح در سنۀ ۵۱۸ در زمان سلطنت «سنجر» فوت شد و «کیا بزرگ امید» بجای وی بر مسند ارشاد نشست.

بیست و هشتم آذرماه
هاتف اصفهانی

(متوفی سال ۱۱۹۸)

سیداحمد هاتف اصفهانی، بزرگترین شاعر دوره زندیه و افشاریه است.

خاندانش اهل آذربایجان بودند، اما او در اصفهان بدنیا آمد. هاتف در زبان عربی و فارسی هر دو توانائی داشت. در غزل سرایی نیز استاد بود و غالباً سبک سعدی و حافظ را پیروی میکرد. شهرت او بیشتر بواسطه ترجیع بندی است که در عرفان ساخته و وحدت وجود را در آن با اصطلاحات عرفانی بنظم آورده است. دیوانش در حدود دوهزار بیت دارد و به چاپ رسیده است. وفاتش بسال ۱۱۹۸ هجری در قم اتفاق افتاده است.

بیست هفتم آذرماه
کمال الدین فارسی

(۶۶۵-۷۱۸)

کمال الدین حسن بن علی، در فارس تولد یافته و هم در فارس (نیریز) در گذشته است

از آثار او «کتاب البصائر فی علم المناظر» و «تنقیح المناظر» است که از کتاب معروف مناظر و مزایای «ابن هیثم مصری» اقتباس شده است. فارسی، در مقدمه تنقیح المناظر می نویسد: «مدّتی بود که در موضوع

مناظر و کیفیت مبصرات و تغییرات و اختلافاتی که اشیاء را بر حسب
 رؤیت دست میدهد دقت میکردم.... و در کلام علماء و حکماء می دیدم
 که چون نور از آب عبور کند از امتداد خط مستقیم خارج میگردد
 و زوایائی تشکیل میدهد که متساویند یعنی زاویه انعکاس با زاویه
 انطباق. برای اطلاع (از مآخذ این احکام) بحضرت علامه قطب رجوع
 نمودم..... گفت بیاد دارم..... کتابی دیدم منسوب باین هیثم در
 مناظر.... ممکن است که این موضوع در آن کتاب باشد.....»

بیست و هشتم آذرماه
شاه قاسم انوار

(۷۵۷-۸۳۷)

سید معین الدین علی بن نصیر بن هارون بن ابوالقاسم حسینی تبریزی
 معروف بقاسمی، در سال ۷۵۷ در «سراب» آذربایجان متولد شده است.
 شاگردی «شیخ صدرالدین موسی اردبیلی» پسر «شیخ صفی الدین
 اردبیلی» و «شیخ صدرالدین یمنی» شاگرد «شیخ اوحداالدین کرمانی» را
 نموده است.

نقل کرده اند که بروم رفته و چهار بار پیاده عزیمت زیارت مدفن
 رسول و خانه خدا کرده و ریاضت فراوان کشیده است و محتمل است که
 مدتی در خانقاه «شاه نعمت الله ولی» در «کوبنان» مانده و ریاضت و چله
 نشینی عمر گذرانده باشد.

در طریقه تصوف اجازه ارشاد از «صدرالدین موسی» پسر «شیخ

صفی‌الدین اردبیلی، گرفته و در طریقت تأسی به «تاج‌الدین ابراهیم زاهد کیلانی» داشته و بکرات از اردبیل بنقاط مختلف کیلان مسافرت کرده است و پس از اجازه، بخراسان عزیمت و در بلخ و هرات اقامت کرده است.

در خراسان او را با بسیاری از بزرگان متصوفه زمان مانند «بهاء‌الدین محمد» معروف به «نقشبند» و «ناصر‌الدین عبیدالله» معروف به «خواجه عبیدالله احرار» و «خواجه قطب‌الدین ابوالفضل یحیی جامی نیشابوری» اتفاق ملاقات افتاده است.

در واقعه «احمدلر» که بشاهرخ فرزند امیر تیمور گورکان‌کاری حوالت کرده بود، باو گمان بد بردند و وی را بسال ۸۳۰ از هرات بسمرقند تبعید کردند. پیدا است که پس از زمانی از سمرقند بخرج‌رجام عزیمت کرد و در لنگری که در آنجا داشته بارشاد خلق در راه حقیقت و طریقت ادامه داده است، تا عاقبت در اوایل ربیع‌الآخر، سال ۸۳۷ هجری پرده تن را دریده و بمعشوق حقیقی رسیده است. جسد او را در همان ده که به «لنگر» معروفست، بخاک سپرده‌اند.

شاه قاسم انوار، غیر از زبان فارسی بلهجه‌های کیلکی و ترکی نیز شعر می‌ساخته و «قاسم» و «قاسمی» و «قاسم انوار» تخلص می‌کرده است و غیر از دیوان اشعار، از و گفتاری بنظم و نثر در بیان واقعه دیدن امیر تیمور و گفتاری بنظم در صد مقام در اصطلاح صوفیه و مثنوی «انیس العارفین» و دو رساله بنثر بنام رساله «سؤال و جواب» و رساله در «بیان علم» باقی مانده است.

بیست و نهم آذرماه

ملا صدرا

(متوفی سال ۱۰۵۰)

صدرالدین محمد بن ابراهیم شیرازی، مشهور به «ملا صدرا» پس از «خواجه نصیرالدین طوسی» بزرگتر و مشهورترین فیلسوف ایران است. در حکمت و علوم عقلی شاگرد «میر محمد باقر داماد» بود و علوم شرعی را از «شیخ بهاءالدین عاملی» فراگرفت و در علوم ریاضی نیز مهارت داشت.

در حکمت طریقه‌ای مخصوص بخود دارد که در آن مبتدع است و پس از عهد وی اکثر حکما پیرو او هستند.

شاگردان بسیار داشت از جمله: «ملا محسن فیض کاشانی» و «ملا عبدالرزاق لاهیجی» که بدامادی وی سرافراز گشتند.

وفات او در بصره، در راه حج، سنه ۱۰۵۰ اتفاق افتاد.

از کتب او در فلسفه: کتاب «اسفار اربعه» بسیار مشهور است و دیگر «شواهد ربوبیه» و «مبداء و معاد» و «مشاعر» و «عرشیه» و نیز شرح «هدایه اثیریّه» را بر طبق حکمت مشاء تألیف کرده است.

از کتب دینی، «شرح اصول کافی» او نیز مشهور است و چند سوره قرآنی را نیز تفسیر کرده و رسائلی در مسائل مختلفه فاسفی نگاشته است.

در اکثر تألیفات خویش بزهد و ورع و مذمت جاه طلبی و ستایش تواضع پرداخته است، چنانکه اتباع مکتب وی حکیم معروف «حاجی ملاهادی سبزواری» فلسفه او را بنظم کشیده و خود شرح کرده است.

کتاب شرح منظومه فعلا متداولترین کتب فلسفه شرقی است.

سیام آذرماه
عبدالقادرمراغه‌ای

(متوفی سال ۸۳۸)

نخست در خدمت سلطان احمد جلایر در بغداد بود و از وی محبت بسیار دید. مراتب لطف و عنایت آن پادشاه شعر شناس و موسیقی دوست چنان بود که او را «یار عزیز» خطاب میکرد.

هنگامیکه خبر شهادت سلطان احمد در هرات شیوع یافت، میرزا شاهرخ به عبدالقادر گفت، برای دوست خود چه گفته‌ای؟ عبدالقادر چنین سرود:

عبدالقادر ز دیده هر دم خون ریز بازور سپهر نیست جای ستیز
کان مهر سپهر سروری را ناگاه تاریخ وفات گشت «قصد تبریز»
عبدالقادر چندی در سلك مصاحبان و ملازمان «میرزا میرانشاه» قرار گرفت. در سال ۸۰۲ چون بکرات امیر تیمور شنیده بود که میرانشاه همواره بشرب شراب و صحبت ساقیان سیم اندام و در مجلس موسیقی بسر میبرد و از مملکت داری فارغ است؛ حکم نمود که ندما و ملازمان وی را جملگی بردار کشند و استاد «قطب الدین نائی» و «حبیب عودی» و «عبدالقادر» از آن جمله بودند، که هر سه در فن موسیقی و ادوار شهرت بسزا داشتند.

گویند وقتی آنرا بیای دار مجازات بردند، یکی از آنها قطب الدین را مخاطب ساخته گفت: «استاد همواره پیشقدم بودند و ما پیرو؛ اکنون نیز همان طریقه مرعی دارند.» قطب الدین گفت:

«چه جای هزل و مزاح است» و جلال نخست قطب‌الدین را بر یسمان افکند. چون نوبت به «محمد کاخکی» رسید این دو بیت منظوم گردانیده خواند:

پایان عمر و آخر کار است ملخدا گر بایندت و گر نه بدست اختیار نیست
مزدانه وار گر بیزندت بیای دار مردانه پای دار، جهان پایدار نیست
امّا عبدالقادر مجالی یافت و بگریخت و مدّتی پنهان بود، تا اینکه پس از چندی در لباس قلندران نزدیک بارگاه امیر تیمور آمد و با واز بلند قرآن خواندن آغاز کرد و مورد عفو قرار گرفت.
عبدالقادر بعد از فوت امیر تیمور در ملازمت شاهرخ قرار گرفت و از او نیز مهر بانیها دید.

وی در انواع فضائل واز جمله در علم موسیقی و ادوار کامل بود و چنانکه گفته‌اند هیچیک از ابناء زمان بیای او نمی‌رسید. در علم قرائت و شعر و کتابت و خطّ نیز زحمات بسیار کشیده و بکمال رسیده بود. فوت او در سال ۸۳۸ از بیماری طاعون بود.

عبدالقادر کتاب موسیقی خود موسوم به «مقاصد الالحان» را بنام «سلطان مراد دوم عثمانی» موشح کرد و از سمرقند با سیای صغیر رفت و در سال ۸۳۶ کتاب را باو تقدیم نمود.

وی تا آخر حیات نزد سلطان شاهرخ می‌زیست و کتاب «جامع الالحان» را در سال ۸۱۸ بوی تقدیم داشت. کتاب دیگری در شرح «کتاب الادوار» «صفی‌الدین» نوشته و بقرار معلوم این آخرین تألیف اوست.

از نوشته‌های او چنین بر می‌آید که وی ابتدا کتابی بنام
«کنز الالاحان» تألیف کرده و در آخر آن نغمات موسیقی را که خود
ساخته با خط مخصوصی نوشته است؛ ولی از این کتاب اثری در دست نیست.
عبدالقادر را «حافظ» و «گوینده» نیز لقب داده‌اند.

نخستین روز دیماه

جشن خرم روز

«خره روز» یا «خوره روز» یا «نوروز» یا «خرم روز»، نخستین
روز است از دی ماه و دیماه را «خورماه» نیز می‌گفتند و «دی» از نام‌های
خداست.

ایرانیان این روز را سخت گرامی می‌داشتند و فرخنده.
در این روز شاهان ایران جامه سپید می‌پوشیدند و در بیابان بر
فرش سپید می‌نشستند و نگاهبانان و پاسبانان را از خود دور می‌کردند
تا هر کس که کاری و نیازی دارد آزادانه نزد ایشان رود.
در این روز شاهان ایران بابرزگران و دهقانان بزرگ سفره غذا
می‌خوردند.

دوم دیماه

شمس الدین محمد صاحب دیوان

(مقتول سال ۶۸۳)

خاندان جوینی یکی از برجسته‌ترین خانواده‌های ایرانی است

که بهنگام چیرگی مغول بر ایران، بدین سرزمین خدمات شایسته‌ای نمودند.

مشهورترین افراد این خاندان «شمس الدین محمد» و برادرش «علاء الدین» و پسرش «بهاء الدین» اند.

جدّ شمس الدین صاحب دیوان که او نیز لقب شمس الدین داشته و بعنوان «بزرگ» یا «موی دراز» معروف بوده است، وزیر اعظم «ملک قطب الدین خوارزمشاه» بوده و پدرش بهاء الدین رتبه «مستوفی الممالک» داشته است. خود او نیز مدت ده سال مقام صدارت عظمی را در اوان پادشاهی «هلاکو» احراز نمود و این خدمت را تا عهد سلطنت «ابا قخان» ادامه داد.

چون «ارغون» به سلطنت رسید، شمس الدین محمد صاحب دیوان از ترس غضب او فرار کرده به «قومس» گریخت و قصد داشت بطرف هند حرکت کند و بقیّه عمر را بعد از سی سال وزارت در آندیار بسر برد؛ اما بخاطرش گذشت که اگر نفس خود را از غرقاب فنا برهاند، فرزندان و متعلقان را چه کند. این بود که چاره را در رفتن بخدمت ارغون دید و بجانب وی رفت و در اثناء راه «امیر خماری» و «اتابک یوسف شاه ملک امام الدین قزوینی» که از جانب ارغون بخدمت خان عازم بودند او را دیدند و بالطاف خان امیدوارش ساختند و در روز جمعه دهم رجب سال ۶۶۳ باردورسیده با واسطه «امیر بوقا» بخدمت ارغون خان رفتند.

ارغون شمس الدین را بتفویض منصب وزارت امیدوار ساخت؛ ولی چون چند روزی بر این واقعه گذشت و حاسدان از این قضیه آگاه شدند،

امیر بوقارا وادار کردند که در خلوت از او بد بگویند، و او نیز چنین کرد
و ارغون هم تحت تأثیر سخنان امیر بوقا واقع گشته دستور داد او را در
روز شنبه چهارم شعبان سال ۶۸۳ بقتل رسانیدند.

سوم دیماه

رود کی

(۲۶۰-۳۲۹)

ابو عبدالله جعفر بن محمد رود کی سمرقندی، نخستین شاعر
بزرگ ایران بعد از اسلام و بنیان گذار نظم فارسی، در حدود سال ۲۶۰
هجری در ناحیه «رودک» سمرقند متولد شده و به همین جهت به «رود کی»
معروف گردیده است.

دوره شهرت رود کی در زمان سلطنت «امیر نصر بن احمد سامانی»
بود و او علاوه بر تسلط در شاعری، در موسیقی نیز دست داشته و چنگ
نیکو مینواخته است.

رود کی در اواخر عمر نابینا شده و با همه نابینائی دلی روشن و
اندیشه‌ای تابناک داشته و همیشه «استاد شاعران» بشمار میآمده است.
عدد اشعار او را از صد هزار تا یک میلیون و سیصد هزار دانسته‌اند
که قسمت عمده آنها از بین رفته است.

علاوه بر اشعار فراوان «کلیله دمنه» را در سال ۳۲۵ هجری قمری
از عربی بنظم فارسی در آورده و این کار را بنابر تشویق «ابوالفضل بلعمی»
وزیر «نصر بن احمد سامانی» انجام داده است.

در باره تأثیر شعر او و استادیش در فنّ شاعری ، حکایت اقامت
امیرنصر در هرات بمدّت چهار سال و برانگیختن رود کی او را بواسطه
شعر «بوی جوی مولیان آید همی» معروف است .
رود کی در سال ۳۲۹ هجری قمری در گذشته است .
بمناسبت یک‌هزار و یکصدمین سال تولّد رود کی در روز چهارشنبه
سوم دیماه سال ۱۳۳۷ مراسم یادبودی از طرف دانشگاه تهران در تالار
فردوسی دانشکده ادبیات برگزار و پیام اعلیحضرت همایون محمدرضا
شاه پهلوی، باین مناسبت قرائت شد .

چهارم دیماه
علی اشرف

(قرن ۱۲)

استاد شیرین کار و خوش نگار بود. آنگونه که «بهزاد» و «آقارضا»
و «رضا عباسی» در عهد خود مبتکر شیوه خاصّ بودند، علی اشرف نیز
در زمان خود در نقّاشی مبدع اسلوب خاصّی بود و ایّام حیات در نقّاشی
اشتهار بسیار داشت .

ظهور علی اشرف از اواسط سده دوازدهم است، یعنی در حدود
سالهای ۱۱۴۰ و ۱۱۵۰ و درین سنوات استادی مسلم بوده است بنا بر این باید
تولّد او را در حدود سال ۱۱۲۰ احتمال داد .

علی اشرف در نقّاشی گل و بوته سازی و صورت سازی استادی ماهر
وزیر دست بود. ارزش و مقداری که ارباب بصیرت برای کارهای وی

گذاشته‌اند، کمتر جهت آثار دیگران گذاشته‌اند و بهمین سبب است که علی‌اشرف میان استادان معاصر خود چون «هادی» و «ابدال بیگ» و پدرش «علیق‌لی بیگ» نقاش و «آقا زمان اول» و پسرش «محمد علی» معروفیتی بیشتر دارد است.

«آقا صادق» و «آقا زمان ثانی» و «آقا باقر» که از معاریف نقّاشان عهد «کریمخان» در شیراز بوده‌اند، افتخار شاگردی علی‌اشرف را داشته‌اند، چنانکه آقا صادق در بیشتر آثار خود چنین رقم می‌کرد: «صادق از لطف علی‌اشرف شد» زیرا رقم علی‌اشرف در آثارش «ز بعد محمد علی‌اشرف است» بوده است.

چنانکه نوشته‌اند «اللهوردی نقّاش» برادر او می‌باشد. از علی‌اشرف آثار گرانبهای دیده شده و با آنکه دست مرور زمان بیشتر آثار او را از میان برده معذک نقّاشی‌های او بیشتر از اکثر نقّاشان معاصرش دیده را روشن می‌سازد.

علی‌اشرف تا آخر سده سیزدهم یعنی اواخر سلطنت کریمخان (۱۱۹۲) میزیسته و وفاتش که بدستی معلوم نیست در همین زمان اتفاق افتاده است.

پنجم دیماه

فخرالدین عراقی

(۶۱۰-۶۸۸)

شیخ فخرالدین ابراهیم بن بزرگمهر بن عبدالغفار جوالمقی همدانی،

متخلص به «عراقی» در سال ۶۱۰ هجری در قریه «کومجان» همدان
بدنیا آمد و تا هفده سالگی در آنجا بود.

در کودکی قرآن را فرا گرفت و پس از آن به هندوستان رفت و
در سلك مریدان «بهاء الدین زکریای ملتانی» در آمد و دختر او را بعقد
خود در آورد و از او پسرش «کبیر الدین» بجهان آمد.

عراقی مدت بیست و پنج سال در خدمت بهاء الدین بود و پس از مرگ
او خلیفه او شد و چندی بعد، از آنجا حرکت کرد و از راه عمان بزیارت
حج و پس از زیارت حج به روم رفت و بخدمت «صدر الدین قونیوی»
رسید و چنانکه نوشته اند «فصوص الحکم» را در خدمت او استماع نمود و
در آنجا «لمعات» را نوشت و «معین الدین پروانه» امیر روم مرید او شد و
بجهت او خانقاهی ساخت.

پس از فوت معین الدین بمصر رفت و بفرمان سلطان مصر که گویا
«ملك ظاهر رکن الدین بیبرس» بوده مقام «شیخ الشیوخی» مصر را گرفته
است و از مصر بشام رفته و بالاخره در ۸ ذیحجه سال ۶۸۸ هجری در دمشق
در گذشته و در پشت قبر «محبی الدین عربی» در «صالحیه» بخاک سپرده شد
و فرزندش کبیر الدین نیز بسال ۷۰۰ هجری در همان جا وفات یافته و او
نیز همانجا مدفون گردیده است.

عراقی از عرفای بزرگ قرن هفتم هجری و غزلهای شورانگیز
عارفانه او مشهور است و علاوه بر غزلیات، قصیده و قطعه و ترجیع بند
نیز دارد و همچنین يك مثنوی دارد بنام «ده نامه» یا «عشاق نامه» که
آنها بنام «شمس الدین صاحب دیوان جوینی» سروده و کتاب «لمعات»
او نیز در مقامات و سیر و سلوک عارفانه به نشر نوشته شده است.

ششم دیماه
خلیل آملی

(قرن هشتم)

خلیل بن ابی بکر بن خلیل آملی، از علمای رصد است که بنا بر نوشته «تاریخ جعفری» اختراع جالبی برای شناساندن وقت داشته است بدین شرح: «دومنار كوچك بر دو طرف در مدرسه ركنیه یزد بنا کرده بود و بر سربلندی مرغ روئین نهاده بود که چون آفتاب طالع میشود آن مرغ رو با آفتاب میکند و هر چند که آفتاب بر میآید او رو با آفتاب دارد بر آن جانب و در میان رصد چرخ چوبین منقش نهاده و بسیصد و شصت قسمت کرده و هر قسمتی درجه‌ها ساخته و محل آفتاب هر روز در دره‌ای امی نماید که آفتاب در کدام درجه است و دوازده برج نموده و درجات در حروف ابجد نهاده و در هر دایره که چهار گوشه چرخ نهاده سی خانه ساخته و ماه ترکی و فارسی و عربی و رومی نموده که هر روز معلوم میشود که چند از ماه گذشته و بر بالای چرخ دایره کشیده در موضوع قمر هر روز ... و سی دایره بر گرد دایره قمر نهاده که هر يك روز از ماه بگذرد دایره سفید سیاه شود تا آخر ماه و دوازده خانه بر یمین و دوازده خانه بر یسار چرخ ساز داده که دوازده دایره یمین هر يك ساعت که گذرد از دریچه که تحت او ساخته مرغی رو بین سر بیرون کند و مهره‌ای از دهن در طاس که بر زیر آن دریچه نهاده است بیندازد و آن چرخ بگردش در آید و يك تخته از آن دوازده خانه یمین رصد سیاه شود، ساعتی گذشته باشد و در وقت صبح و پیشین و پسین و شام و

خفتن چون مرغ مهره در آن طاس اندازد، آن چرخ بگردش در آید و در اندرون رصد طبل زده شود و بر بالای آن مناره علمی ظاهر شود و علم فرو شود و آواز طبل باز نشیند و آن دوازده خانه که برابر دوازده ساعت روز و شب است در سوراخ کرده و هر شب هر ساعت چراغی نهاده میشود و هر ساعت که در شب میگذرد چراغی باز نشانده میشود »

هفتم دیماه

سید محمد نوربخش

(۷۹۵-۸۶۹)

پدر سید محمد نوربخش، محمد بن محمد بن عبدالله، بعزم زیارت حضرت امام رضا عزیمت خراسان نموده و بعد از تشرّف بآستان امام در قصبه «قاین» وطن گرفته و ازدواج کرده و ثمره این ازدواج ولادت سید محمد در سال ۷۹۵ هجری در قاین بوده است.

معروف است که سید محمد موسوی خراسانی مؤسس طریقه نوربخشیه، در هفت سالگی قرآن را از حفظ داشته و باندک مدت در علوم متداول زمان مهارت و تبخّر فراوان یافته است.

در طریقت، بچند واسطه از طریق «ابو اسحق ختلانی» و «سید علی همدانی» مرید «علاءالدوله سمنائی» بوده و شیخ فاضل «شمس الدین محمد لاهیجی نوربخشی» شارح «گلشن راز» اخذ طریقت از سید محمد نوربخش نموده است. ظاهراً سید، که همیشه بنا بر رسم طریقتی که داشته لباس مخصوص و سیاه میپوشیده پس از بیعت اصحاب به «کوه تیری»

از قلاع ولایت «ختلان» رفته و همین موجب شده است که بنا بر سعایت
مفسدان در دربار «شاهرخ تیموری» متهم بقیام و دعوی خلافت شود.
بنا بر این گرفتار و بهرات آورده شد و پس از قتل چند نفر از
کسانش، خود او را در حصار «اختیارالدین» زندانی و پس از هجده روز
روانه شیراز نمودند و مدتی او را در بهبهان نگاه داشتند و سپس آزادش
کردند. سید محمد نور بخش از آنجا بسمت شوشتر و بصره و حله رفت
و از حله متوجه بغداد و زیارت مشاهد متبر که گردید. بعد بکردستان
آمد و از کردستان بگیلان رفت و دوباره بکردستان مراجعت نمود و
چون کسان شاهرخ در طلب او بودند، بخلخال رفت. عاقبت او را گرفتند
و بار دو بردند. شاهرخ دستور داد تا ویرا زندانی کردند و سپس بهرات
فرستادند و دستور دادند تا بر منبر از ادعای خلافت تبری جوید و باز دستور
دادند که دستار سیاه نبندد و در مجالس درس از طریقت چیزی نگوید
و بعلوم رسمی بپردازد؛ اما این همه تدبیر فایده نبخشید و نفوذ او
روز افزون بود. پس او را بتبریز فرستادند تا از آنجا بروم رود. در تبریز
چون بند از پایش برداشتند بشیروان و از آنجا بگیلان رفت و از گیلان
متوجه ری گردید و ظاهراً در ری در قریه «سولقان» اقامت کرد و در
همانجا در چاشتگاه پنجشنبه چهاردهم ربیع الاولی سال ۸۶۹ در گذشت
و در باغی که خود احداث کرده بود مدفون گردید.

کتاب «انسان نامه» و «شجره مشایخ» از تألیفات اوست.

هشتم دیماه

جشن دی گان

یا «دی جشن نخستین» ، هشتم روز است از دیماه و در این ماه سه جشن باین نام بود . زیرا که سه روز از روزهای ماه نام «دی» دارد: یکی «دی بآذر» (روز هشتم) و دیگری «دی بمهر» (روز پانزدهم) و سدیگر «دی بدین» (روز بیست و سوم) .

نهم دیماه

قاضی نورالله شوشتری

(مقتول سال ۱۰۱۹)

سید جلیل علامه قاضی نورالله شریف الدین بن نورالدین بن - شمس الدین محمد حسینی مرعشی شوشتری، صاحب «مجالس المؤمنین» از علمای بزرگ شیعه و از معاصران شیخ بهائی (متوفی سال ۱۰۳۰) است. در زمان اکبر شاه (۹۶۳-۱۰۱۴) و پسرش جهانگیر (۱۰۱۴-۱۰۳۷) در لاهور از شهرهای هندوستان، بقضاوت اشتغال داشته و بنا بر تقیّه، مطابق مذاهب چهار گانه اهل سنت حکم مینموده است تا آنکه مخالفین بجرم تشیع در اکبر آباد (آگره) ویرا بوضعی رقت بار بقتل رسانیدند. سال وفاتش ۱۰۱۹ و قبرش در اکبر آباد هنوز پابرجاست .

عمده مؤلفات او بقراردیل است :

مجالس المؤمنین - صوارم المهرقه (در جواب صواعق المحرقة ابن حجر) - احقاق الحق (در ردّ بر کتاب «ابطال الباطل» فضل بن روزبهان

اصفهانى) - مصالب النواصب - رساله‌ای در حرمت نماز جمعه زمان غیبت -
رساله در تحقیقات آیه نور - کتاب عشره کامله - شرحی بر «شش دفتر
مثنوی» و چند کتاب دیگر.

دهم دینماه
محمد صادق

(قرن ۱۳-۱۴)

از موسیقی دانان زبردست دربار ناصری و نوازنده زبردست سنتور
بود و «سرور الملك» لقب داشت. او را «رئیس» هم می‌گفتند، چون سمت
ریاست نوازندگان دربار و نقاره خانه را داشت.

وی فرزند «مطلب خان» کمانچه کش معروف است. نخست نزد
پدر کمانچه نواخت سپس هنر خود را پیش استادی بنام «سنتور خان»
تکمیل کرد. محمد صادق خان سه تار را خوش مینواخت و به پیانو هم
آشنائی داشت. اولین کسی است که وقتی پیانو بایران آمد، با این ساز
نغمات ایرانی را بنواخت.

گویند دستمالی روی سیمهای سنتور میکشید و در موقع خواب
برای پادشاه نوازندگی میکرد.

سرور الملك از هنرمندترین موسیقی دانهای دربار ناصریست
که تا زمان مظفر الدین شاه هم حیات داشته است و بر همه موسیقی دانهای
زمان خود سمت استادی داشت.

گویند بآن پایه هوشمندی و ذوق وزیر کی داشته، که با مختصر

تمرین و ممارست از عهده نواختن هر سازی بر میآمده است .

همچنین روایت میکنند که کاسه‌های چینی یا گیلای‌سهای مختلف را آب میکرده و با کم و زیاد کردن آب درون آنها، يك «گام» موسیقی تشکیل میداده و آهنگهایی مینواخته است .

شاگرد او «سماع حضور» در سنتور شهرت بسیار دارد که پدر «حبیب سماعی» سنتورزن عصر اخیر است .

محمد صادق خان در . . . داشت : مطلب خان (هم اسم جدش) که سنتور میزد و در جوانی در گذشت . دیگر «عبدالله» که او هم بساز پدر آشنا بود .

سماع حضور، نخست پیش استاد ضرب می‌گرفت ، سپس نزد او بنواختن سنتور مشغول شد و تسلط بسیار یافت .

از شاگردان محمد صادق خان، یکی نوازنده‌ای بود بنام «علی اکبر شاهی» معروف به علی اکبر «سنتوری» که او نیز شهرت یافته است . دیگر «حسن سنتوری» است که او هم شاگرد سرور الملك بوده است . از سماع حضور منقول است که گفته است : دست زمانه نوازنده‌ای چون محمد صادق خان نپرو رانده است .

«معیر الممالك» وی را خداوند موسیقی نام نهاده است . «اعتماد - السلطنه» عضو دربار ناصرالدین شاه در کتاب «وقایع روزانه» چنین مینویسد : «عمله طرب جز يك نفر که آقامحمد صادق باشد باقی بی معنی و دوك تراش هستند» .

«دکتر مهدی صالحی» (منتظم الحکما) که از نوازندگان سه تار

بوده، مدتی هم شاگرد محمد صادق خان بوده است. «مشیر همایون شهر دار» نیز در اوان کودکی از محضر درس این استاد استفاده کرده است.

در ردیف موسیقی بخط «مخبر السلطنه هدایت» در قسمت همایون قطعه ایست بنام «پیش در آمد محمد صادق خانی» بوزن سه ضربی؛ ممکن است از گوشه هائی باشد که محمد صادق خان مینواخته و منتظم الحکماء ضبط کرده است.

بنافوئی بنام «زینب» از محمد صادق خان تعلیم گرفته و خوب سنتور میزده است. دیگر خانمی بوده بنام «کلعدار» که از دست پسروردگان استاد بوده است.

سرور الملك در آخر عمر فلج شد و از سال مرگش اطلاع درستی در دست و نیست باید در حدود ۷۰ سال قبل باشد.

یازدهم دیماه

محمود غزنوی

(۳۸۷-۴۲۱)

سبکتکین قبل از فوت، پسر کوچکتر خود، «اسمعیل» را بجانشینی خویش معین کرد. در آن هنگام محمود در نیشابور بود و چون از فوت پدر و امارت برادر مطلع گشت بابرادر از طریق صلح درآمد، تا اسمعیل سلطنت را باو محول کند و چون این امر حاصل نشد، بجنگ او شتافت و ویرا شکست داد و جای پدر نشست و نسبت با اسمعیل رأفت بسیار نمود. محمود که بعدها ملقت به «یمین الدوله» گردید، بزرگترین

پادشاه سلسله غزنوی است. وی نخستین پادشاهی است که لقب «سلطان» بخود گرفت.

در زمان «عبد الملك بن نوح سامانی» محمود، بر خراسان استیلا یافته آن بلاد را از دست سامانیان خارج ساخت. سپس قهستان بدست او افتاد و در سال ۳۹۳ سیستان را گرفت. یمن الدوله بکرات لشکر به هندوستان کشید و با هندوان جهاد نمود و همچنین «ایلك خان» ترك را که قصد خراسان داشت بکلی منهزم نمود و بر ماورالنهر مسلط گردید. سپس بلاد غور را در سال ۴۰۱ فتح کرد و احکام اسلام را در آن حدود مجری ساخت. در سال ۴۰۷ دیار خوارزم را جزء متصرفات خود ساخت و در سنه ۴۱۶ قصد سومنات کرد و پس از فتح آن حدود و بدست آوردن غنائم زیاد، بت معروف «سومنات» را درهم شکست و يك قسمت از آنرا بغزنه آورده در عقبه مسجد قرار داد. در سال ۴۲۰ ری و حدود آنرا از مجد الدوله دیلمی گرفت. از وقایع مهم ایام سلطنت محمود متفرق شدن ترکان «غز» در اطراف بلاد ایران است.

محمود در سال ۴۲۱ هجری وفات یافت.

دوازدهم دیماه

خواجه رشید الدین فضل الله

(مقتول سال ۷۱۸)

خواجه رشید الدین فضل الله همدانی، که در علم طب و مملکت داری و تاریخ، سرآمد اقران بود؛ بعهد «غازانخان» صدراعظم ممالک

سلطانی شده و در تمام دوران سلطنت غازان این سمت را حفظ نمود .
چون غازان وفات یافت «الجایتو» بحکومت رسید و نخستین کاری
که کرد این بود که خواجه رشیدالدین و «سعدالدین ساوجی» را توأماً
منصب وزارت بخشید و سپس سعدالدین بتهمت اختلاس از بیت المال
معاقب گردید و بیاسا رسید .

الجایتو در اواخر سلطنت «تاج الدین علیشاه» را در بعضی از مهمات
ملك با «خواجه رشیدالدین» شرکت داد و از این رهگذر خاطر رشیدالدین
رنجیده شد و از سلطان تقاضای کناره گیری نمود؛ ولی الجایتو نپذیرفت و
گفت خواجه رشید و خواجه علیشاه دو خدمتگارشایسته اند؛ رشید مردی
پیر و دانشمند و علیشاه جوانی کاردان است، صلاح مملکت در آنست که
هر دو باتفاق یکدیگر مهمات را انجام دهند .

چون نوبت حکومت بسلطان «ابوسعید» رسید، دیگر بار میان این
دو وزیر مخالفت ظاهر شد و علیشاه با دادن مبالغی بشاهزادگان و بزرگان
وسیله عزل خواجه را فراهم ساخت . بدین سبب ابوسعید در اواخر ماه
رجب سال ۷۱۷ خواجه رشید را از وزارت عزل نمود و خود بطرف بغداد
حرکت کرد و «امیر سوینج» که از یاران و طرفداران خواجه رشید بود،
در این موقع سخت مریض و ناتوان شده در بیستم ذی القعدة سال ۷۱۷
وفات یافت .

«امیر چوپان» که در آذربایجان بود چون از عزل خواجه رشیدالدین
مطلع شد، خواجه را که در تبریز اقامت داشت بخدمت خود طلبیده
خواست بدو منصب وزارت دهد. علیشاه همینکه از این ماجری باخبر شد

بتوسط «ابوبکر آقا» که سخنش در امیر چوپان سخت مؤثر بود، امیر را با خود متحد نمود و به همراهی امیر چوپان سلطان ابوسعید اظهار داشت که خواجه رشید شربت دار سلطان اولجایتو بود و او و پسرش خواجه ابراهیم پدر شاهزاده رامسموم گردانیده اند. این سعایت مؤثر افتاد و ابوسعید دستور داد در هفدهم جمادی الاولی سال ۸۱۸ در تبریز ابتدا خواجه ابراهیم را در مقابل چشم خواجه رشید بقتل رساندند و سپس خود خواجه را که هفتاد سال بیش داشت از میان دو نیم کردند و بدن او را پایمال و خانه و املاک و دارائی اش را به یغما بردند و اقوام و بستگانش را با انواع عذاب معذب ساختند.

سیزدهم دیماه

نشاط

(متوفی سال ۱۲۴۴)

میرزا عبدالوهاب نشاط معتمدالدوله، شاعر و نویسنده و هنرمند دوره قاجاریه، در زبان فارسی و عربی و ترکی دست داشت و خط خوش مینوشت.

آثار نظم و نثر او بنام «گنجینه معتمد» معروف است و منشآتش بیشتر رسمی و درباری بوده است.

نشاط در ساختن غزل و قصیده و مثنوی توانا بود.
وفاتش بسال ۱۲۴۴ هجری قمری واقع شده است.

چهاردهم دیماه

جشن سیر سمور

روز چهاردهم دیماه است . در این روز سیر و شراب میخوردند و می گفتند که آن زیان دیوان بازمی دارد . و می گفتند که در این روز دیوان بر جمشید دست یافتند و این یاد را بامی خوارگی از یاد میبردند .

پانزدهم دیماه

دی جشن

دی جشن یا «دی گان دوّم» دی بمهر روز (روز پانزدهم) است از ماه دی و آن را «بتیگان» نیز گفته اند .

در این روز صورتهائی از گل و خمیر می ساختند و در راه گذر و دالان و دهلیز خانه می نهادند و آنها را تعظیم میکردند و بعد آنها را می سوزانیدند . این رسم چون به بت پرستی می مانست آن را ترک گفتند . بزعم ایرانیان باستان در این روز فریدون از شیر گرفته شد و در این روز کار او بر گاو نشست .

شانزدهم دیماه

جشن گاو گیل

گاو گیل یا «گا گیل» یا «گاو گهل» یا «گا گنل» شب شانزدهم دیماه است و در آن گاوی رامی آرایند و بیرون می برند .

در این روز ایرانیان گاوهای را که تورانیان بغارت برده بودند باز گرفتند .

در این روز ایران از توران جدا شد .
برخی گویند در این روز فریدون بر گاو سوار شد .

هفدهم دیماه
سید رکن آملی
(متولد سال ۸۰۰)

رکن بن مشرف الدین الحسینی آملی ، از علمای نجوم قرن هشتم هجری است و کتابی درباره اسطرلاب بنام «پنجاه باب سلطانی» و کتاب دیگری درباره تقویم بنام «زیج جامع سعیدی» دارد که در آن میتوان تاریخچه مختصر زیج های معروف را یافت .

هجدهم دیماه
شیخ بهاء الدین عاملی
(۹۵۲ - ۱۰۳۰)

شیخ الاسلام بهاء الدین محمد بن حسین بن عبدالصمد عاملی حارثی که از علمای بزرگ مشهور است ، جامع علوم صوری و معنوی بوده در اوان کودکی بایدر خود بایران آمد و تحصیلات خود را در ایران نموده سرآمد اقران گردید و پس از مرگ «شیخ علی» بامر شاه عباس بزرگ ،

«شیخ الاسلام» اصفهان شد و پس از چندی بزیارت حج و سیاحت بلاد اسلامی مانند عراق عرب و شام و مصر رفت و بعد از چهار سال بسایران باز گشت و در این بازگشت ذوق و نشاء فقر و درویشی در او پدید آمد. شیخ بهائی نزد شاه عباس بسیار مقرب بود و عده زیادی از بزرگان علما نزد وی تلمذ کرده اند، از جمله «ملاحسن فیض» و «سید ابوعلی ماجد بحرانی» و «مجلسی اول» و «ملا خلیل قزوینی» و «ابن خاتون» و غیر اینها.

وفاتش بسال ۱۰۳۰ در اصفهان واقع شد و جنازه او را بمشهد مقدس برده بخاک سپردند.

شیخ بهاءالدین نویسنده پرکاری بود و در علوم دینی و ریاضیات و غیره تألیفات دارد، مانند:

مفتاح الفلاح (در ادعیه) - اربعین - خلاصه الحساب - صمدیه - ذخیره (در علم درایه) - تشریح الافلاک (در هیئت) - رساله در اسطرلاب (بفارسی) - کشکول - مشرق الشمسین (در فقه) - حاشیه بر تفسیر بیضاوی - رساله در معرفت قبله - اشعار متعدد از جمله مثنوی «نان و حلوا» و غیره.

نوزدهم دیماه

میرزا عباس نوری

(قرن ۱۳)

یکی از زبردست ترین نستعلیق نویسان قرن سیزدهم است . از خوشنویسان دربار فتحعلیشاه قاجار و مقلد و پیرو شیوه میرعماد بود و در این سبک باندازه ای با قدرت بوده است که هیچیک از پیروان شیوه میر ، بدان پایه نرسیده اند .

چند قطعه از بهترین خطوط میرعماد را بامیر فتحعلیشاه تقلید کرده است و در کتابخانه سلطنتی موجود و چنانست که اگر رقم هر دورا پنهان کنند ، تشخیص آن ، جز برای اهل فن دشوار است .

تاریخ وفات وی معلوم نشد ، ولی حیات وی تا حدود سال ۱۲۴۰ مشخص میباشد .

بیستم دیماه

مسعود غزنوی

(۴۲۱-۴۳۲)

پس از محمود ، بنابر وصیت او ، پسر کوچکش محمد جانشین وی گردید ؛ ولی طولی نکشید مسعود برادر بزرگتر که در آن اوقات در اصفهان بسر میبرد ، دعوی تاج و تخت کرد .

محمد حاضر نگردید از در مسالمت در آید و «علی حاجب» که از نزدیکان سلطان محمد بود ، با «یوسف بن سبکتکین» عم محمد همدست شده او را دستگیر کردند . و زمام امور را بمسعود دادند ؛ ولی مسعود آن دورا بکشت و «احمد بن حسن میمندی» را که وزارت سلطان محمود داشت و در زندان بسر میبرد ؛ از زندان در آورده وزیر خویش ساخت .

مسعود بانیروی دلاوری و حسن تدبیر توانست ممالك وسیع پدرش را که از همدان تا هندوستان امتداد داشت ، محفوظ دارد و امراء و حکمرانان مختلف ایالات را باطاعت در آورد و حتی «بنارس» را در هند فتح کرد؛ ولی فتنه غزها که در ایام محمود رخ نمود در زمان مسعود شدت کرد و سلجوقیان اکثر بلاد خراسان را از دست او منتزع ساختند و با اینکه مسعود در هر موقع کفایت بخرج می داد ، با این همه سلجوقیان او را بگرات شکست دادند . مسعود بناچار پسر خود «مودود» را بمقابله سلجوقیان فرستاد و خود عزم هند نمود . از قضا بعضی از لشکریان مسعود بر او شوریدند و برادرش محمد را سلطان نمودند و دیگری نپائید که مسعود بسال ۴۳۲ بقتل رسید و از ننگ این شکست رهائی یافت .

بیست و یکم دیماه

نظام الدین علیشیرنوائی

(۸۴۴-۹۰۶)

امیر نظام الدین علیشیرنوائی ، بسال ۸۴۴ هجری در هرات (یادر نوای مازندران) متولد شده و در دوازدهم جمادی الثانیه سال ۹۰۶ هجری وفات یافته و در هرات مدفون گشته است .

وی با «ابوالغازی سلطان حسین میرزا بایقرا» از ایام طفولیت دوست و همدم بوده و در زمان سلطنت نیز با وی قرین و مقدم امراء او محسوب می شده است .

نوائی مادام العمر تأهل اختیار ننمود و بهدایت استاد زمان خود

«جامی» وارد طریقه در اویش نقشبندیّه گردید .

شوق او را باعمال نیک حدّی نبود و گویند که در حدود سیصد و هفتاد مسجد و مدرسه و صومعه و دیگر اماکن خیر، در خراسان به تنهائی بنامود و یا تعمیر و مرمت کرد .

وی مؤلف و نویسنده ای شایسته است و تعداد مصنفات او را بالغ بر ۲۹ ضبط کرده اند .

میرعلیشیر در زبان ترکی جغتائی، شاعری بی مانند است که بآن زبان چهار دیوان غزلیّات و پنج مثنوی مفصّل به تقلید از «خمسه نظامی» و یک مثنوی در تقلید «منطق الطیر شیخ عطار» بنام «لسان الطیر» بنظم آورده است .

در اشعار ترکی خود «نوائی» و در شعر فارسی «فانی» تخلص میکرد . در علم عروض کتابی دارد بنام «میزان الاوزان» و چهار دیوان غزلیّات او بنام: غرائب الصّغر - نوادر الشّباب - بدایع الوسط - فوائد الکبر است .

بیست و دوم دیماه

جشن دیگان سدیگر

دی جشن سوّم ، دی بدین روز (روز بیست و سوّم) است از دیماه .
این سوّمین جشن در ماه دی است .

بیست و سوم دیماه
قاآنی شیرازی

(۱۲۲۲-۱۲۷۰)

میرزا حبیب شیرازی متخلص به قاآنی، در حدود سال ۱۲۲۲ هجری در شیراز تولد یافت. پدرش شاعر بود و «گلشن» تخلص میکرد. قاآنی در جوانی بخراسان رفت و تحصیل دانش کرد و بشعر گفتن آغاز نمود و «حبیب» تخلص داشت و بعدها نزد «حسنعلی میرزا شجاع-السلطنه» والی خراسان تقرّب یافت و تخلص «قاآنی» را از نام پسر او «اوکتای قاآن» برای خود اختیار کرد.

قاآنی بوسیله شجاع السلطنه نزد فتحعلی شاه معرفی شد و در جشنها و مراسم رسمی قصاید و مسمّطات میساخت و میخواند. بجز دیوان قصاید و مسمّطات، يك كتاب نشر بتقليد «گلستان» نوشته که بنام «پریشان قاآنی» معروف است.

او نخستین شاعریست که بآموختن زبان فرانسه پرداخته است. وفات قاآنی در سال ۱۲۷۰ هجری در تهران اتفاق افتاده است.

بیست و چهارم دیماه
ملاحسن فیض کاشانی

(متوفی سال ۱۰۹۱)

نامش محمد محسن و نام پدرش مرتضی است و همشیره زاده «مولانا ضیاءالدین نورای کاشی» و از علمای بزرگ دوره صفوی است.

ملا محسن فقیہی متألّہ بود و نزد «ملا صدرای شیرازی» و «سید ماجد
بحرانی» تلمّذ کرده جامع علوم معقول و منقول بوده است و در کاشان بافادہ
علوم اشتغال داشته و مدّتی در شیراز و اصفہان بسر برده است و در اواخر عمر
بکاشان آمدہ و گاہ در کاشان و گاہی در قمصر بافادہ و تدریس علوم اشتغال
میورزید و بالاخرہ در کاشان بسال ۱۰۹۱ در سنّ ہشتاد سالگی بدرود حیات
گفتہ و قبرش در آنجاست .

این دانشمند، نویسنده ای پرکار بوده قریب ۲۰ کتاب تألیف کرده
است کہ معروفترین آنها عبارتند از :

تفسیر صافی - تفسیر اصفی - کتاب وافی (در شرح کافی) - شافی -
مفاتیح - محجة البیضاء (در اخلاق) رسالہ کلمات مکنونہ - رسالہ اسرار الصلوة
- علم الیقین (در اصول دین) - تشریح (در ہیئت) - سفینة النّجاة - شرح
صحیفہ سجّادیّہ - ابواب الجنان (در وجوب نماز جمعہ بفارسی) - ترجمہ
الصلوة (بفارسی) - ترجمہ طہارت (بفارسی) - ترجمہ عقاید (بفارسی) -
فہرست علوم - دیوان اشعار (در حدود ۱۲ ہزار بیت) وغیرہ .

بیست و پنجم دیماہ عمادالدولہ دیلمی (۳۲۰-۳۳۸)

بویہ ، مردی بود متوسط الحال از اہل دیلم . مورّخین نسب او را
بیادشاہان ساسانی و مخصوصاً بہ «بہرام گور» میرسانند .
در آن هنگام کہ دیلمیان و کیلانیان مانند «ماکان» و «لیلی بن

نعمان»، و «اسفار بن شیرویه». و «مرداویج بن زیار» بتصرف بلاد همت گماشتند؛ علی و حسن و احمد پسران بویه، که بعد ملقب بعمادالدوله و رکنالدوله و معزالدوله گردیدند، بخدمت ماکان درآمدند.

چون ماکان از مرداویج شکست خورد و به نیشابور فرار کرد. اولاد بویه با اجازه ماکان خدمت مرداویج را قبول کردند. مرداویج مقدم آنرا گرامی شمرد و حکمرانی کرج را بعلی (عمادالدوله) واگذار کرد و او را با جمعی از سرداران مأمور آن حدود ساخت؛ ولی بعد از این اقدام پشیمان شد و باطناً میان او و علی بن بویه روابط تیره گردید. علی نسبت باهالی کرج کمال محبت را نموده قصد تسخیر اصفهان را کرد و پس از مغلوب نمودن «یاقوت» وارد آن شهر شد (سال ۳۲۱ هجری) و در ابتدای سنه ۳۲۲ جنگی بین عمادالدوله و یاقوت رخ داد. یاقوت بکلی مغلوب و منکوب گردید. در این جنگ حسن (رکنالدوله) با اینکه بیش از نوزده سال نداشت، کمال رشادت را بخرج داد. عمادالدوله نسبت با سیران نهایت مهربانی را نمود و آنرا مختار ساخت که نزد او بماند یا اینکه بیاقوت ملحق شوند. اندکی پس از این واقعه شیراز بدست عمادالدوله افتاد و قدرت او زیاد گشت. در همان اوقات مراسله ای به «راضی بالله» خلیفه عباسی نگاشته اظهار اطاعت کرد. چون این اخبار بمرداویج رسید، سخت متغیر و متأثر گردید و عزم نمود که بکلی عمادالدوله را از بین ببرد. از این سبب ازری باصفهان آمد و لشکری باهواز فرستاد، تا آنجا را فتح کند. غرض وی از تصرف آن شهر این بود که هرگاه عمادالدوله خواست نزد خلیفه رود راه مسدود باشد.

چون عمادالدوله از اقدامات مرداویج مطلع گشت، باوی از در صلح در آمد و متعهد شد که از مرداویج اطاعت نموده بنام او خطبه بخواند و همچنین برادر خود حسن رکن الدوله را بعنوان کروگان نزد او فرستاد و بدین طریق بین او و عمادالدوله کار بصلح خاتمه یافت.

طولی نکشید که مرداویج کشته شد و رکن الدوله فرار کرده نزد برادر خود آمد و نفوذ آل بویه بیش از پیش گردید.

علی در این هنگام بیاری برادرانش حسن و احمد، شروع بجنبش و ستیز کرد و در نتیجه متصرفات وسیعی در مرکز و مغرب ایران بدست آورد آنگاه احمد را مأمور فتح کرمان و خوزستان نمود.

احمد پس از تصرف نواحی مذکور ببغداد رفته در آنجا مورد احترام خلیفه «المستکفی» واقع شد و از طرف او معزالدوله لقب یافت و نیز برادرانش حسن و علی بترتیب، رکن الدوله و عمادالدوله ملقب گردیدند.

عمادالدوله در ۳۳۸ هجری وفات یافت و چون فرزند پسر نداشت فرزند احمد که «فتاخسرو» نام داشت به جانشینی او انتخاب شد.

بیست و ششم دی ماه

خواجه نصیرالدین طوسی

(۵۹۷-۶۷۲)

نصیرالدین ابو جعفر محمد بن حسن طوسی معروف به «خواجه نصیر» یا «محقق طوسی» و ملقب به «استادالبشر» افضل علمای عصر خود و از

بزرگان علما و حکما و متکلمین و فقهای شیعه اسلام است .

وی در جهرود قم تولد یافته و پس از کسب علوم و کمالات عقلی و نقلی بطوس رفته و مدتی اقامت جسته است و در اثر شهرتی که یافته بود ، اسماعیلیه قهستان ویرا نزد خود بردند و بتشویق محتشم قهستان ، «ناصرالدین عبدالرحیم بن ابی منصور» که مردی فضل پرور بود ، کتاب «تطهیر الاعراق» یا کتاب «الطهارة» «ابوعلی مسکویه» را از عربی بفارسی ترجمه و تهذیب کرد که مشهور به «اخلاق ناصری» است .

خواجه نصیر در سال ۶۵۴ پس از تسلیم ملاحده قهستان ؛ بهلا کو معرفی شد و تا آخر عمر در خدمت مغولان بسر برد و در ۶۵۷ بامر هلا کو در مراغه رصدی ترتیب داد و خلاصه رصدهای این زیج را در کتابی بنام «زیج ایلخانی» مدون ساخت .

اهمیت خواجه بچند امر است :

۱- در او ان غلبه مغول وحشی ، در جمع کتاب و جلوگیری از تلف شدن کتابخانه ها ، سعی بلیغ بخرج داده و کتابخانه اش بیش از چهار صد هزار مجلد کتاب داشته است ؛

۲- در اثر تقرب بهلا کو ، عده ای از اهل علم و ادب را بتدبیر از مرگ نجات بخشیده است ؛

۳- دلباخته اشاعه علوم و تدوین کتب و تربیت شاگرد و تحقیق بوده و جمع کثیری را تربیت کرده است .

مرگش در بغداد بتاريخ ۱۸ ذیحجه سال ۶۷۲ اتفاق افتاده و در «کاظمیه» مدفون شده است .

خواجه، در اکثر علوم استاد بوده و بفارسی و عربی در آنها تألیفات دارد؛ ولی بیشتر بحکمت و بخصوص ریاضی مشهور می باشد و مهمترین آنها عبارتند از:

تجريد الکلام یا تجريد الاعتقاد (در اثبات عقاید طایفه شیعه امامیه)
- تحریر اوقلیدس (در هندسه) - تحریر مجسطی (در هیئت) - شرح اشارات
بوعلی سینا (در حکمت) - اوصاف الاشراف (بفارسی در تصوف) - اخلاق
ناصری (بفارسی در حکمت عملی و اخلاق) - اساس الاقتباس (بفارسی در
منطق) - تذکره نصیریّه (در هیئت) - معیار الاشعار (بفارسی در عروض
وقافیه) - رساله سی فصل (در معرفت تقویم) - رساله در اسطرلاب - زیج
ایلخانی - جامع الحساب - رساله در جبر و قدر و غیر اینها.

از روز پنجم تادواز دهم خرداد ماه سال ۱۳۳۵ بیاد بود هفتصدمین
سال در گذشت خواجه نصیر، از طرف دانشگاه تهران کنگره ای در
دانشکده پزشکی دانشگاه تهران تشکیل گردید، که از کشورهای
مختلف جهان نمایندگان در آن شرکت نمودند و با سخنرانیهای متعدد
محققانه مقام فضل و بزرگواری او را در دانش و ادب روشن تر ساختند.

بیست و هفتم دیماه

فروغی بسطامی

(۱۲۷۴-۱۲۱۳)

میرزا عباس متخلص بفروغی، فرزند «آقاموسی» در سال ۱۲۱۳
در عتبات تولد یافته و بعد از چندی بمازندران آمده در ساری اقامت

گزید . مدّتی در رکاب فتحعلی شاه بود ، بعد بکرمان بخدمت «شعاع - السلطنه» رفت و تخلص «فروغی» را آن شاهزاده باوداد .

فروغی به تصوّف و تجرّد علاقه داشت و در غزلسرائی از سعدی و حافظ پیروی میکرد . عدّه اشعارش را تا حدود بیست هزار بیت نوشته اند . وفاتش بسال ۱۲۷۴ اتفاق افتاده است .

بیست و هشتم دیماه

سید جمال الدین واعظ

(۱۲۷۹ - ۱۳۳۶)

سید جمال الدین اصفهانی ، در حوالی سنه ۱۲۷۹ هجری قمری ، در شهر همدان بدنیا آمد . پدرش در جوانی بمرد و طفل خردسال را یتیم و بی سرپرست گذارد . مادر سید جمال الدین پس از وفات شوهر ، با کودک خود به طهران آمد و سید را از سنّ چهار پنج سالگی بمکتب فرستاد . همینکه مختصر سواد ی پیدانمود او را نزد شوهر خواهر خود که زنجیرباف بود بشاگردی گذارد .

سید چون علاقه وافری به تحصیل داشت پیشه زنجیربافی را ترک گفته چهارده ساله بود که مجدداً به مدرسه باز گشت و بتحصیل پرداخت . همینکه بیست و یکساله شد بشهر اصفهان که در آن ایام دارالعلم بود رفت و تحصیلات خویش را در این شهر دنبال کرد . سرانجام به تشویق بستگان ملائی که در اصفهان داشت ، بکار وعظ و تبلیغ پرداخت و چون لحن گرم و شیوایی داشت ، بزودی جای خود را در دلها باز کرد و مورد

توجه اهالی قرار گرفت و اندکی بعد بادختری «مریم» نام که از خانواده «سراج الملکیها» بود ازدواج نمود .

چون طرز صحبت و منبر سید بامذاق «مسعود میرزا ظلّ السلطان» که در نهایت استبداد در اصفهان حکومت میکرد و با سلیقه و افکار ملا-های قشری سازگار نبود؛ سید مجبور بود در ماههای محرم و صفر که ماه وعظ منبر است، بولایات دور دست برود؛ چنانکه سدابار بشیراز و دوبار به تبریز و بعدها یک بار هم در سال وبائی ۱۳۲۲ بمشهد رفت .

در رجب سال ۱۳۲۱ سید از تبریز بطهران آمد و چون از نیت ظلّ السلطان درباره خویش که قصد آزارش را داشت با خبر گردید، در تهران ماندنی شد و عیال و اطفال خود را بطهران آورد .

در تهران واعظ مسجد شاه گردید و سخنان او مورد پسند مردم واقع شد. در آن اوقات نطق های سید را بوسیله تند نویسی ثبت می کردند و بصورت روزنامه ای با اسم «الجمال» در کوچه و بازار می فروختند که خریدار بسیار داشت .

محمد علی شاه سید را از زمان ولیعهدی خود و مسافرت سید به تبریز خوب میشناخت و در آنجا با و لقب «صدر المحققین» داده بود . روزی کسی نزد وی فرستاد که میخواهم ترا به بینم و کالسکه فرستاد که سید بملاقات او به نیاوران برود. مقصود از این کار دلجوئی از او بود و میخواست بزور تطمیع و وعده و وعید او را بخود رام سازد ؛ ولی سید زیر بار نرفت و در مراجعت از نیاوران در نزدیکی قصر قاجار کالسکه برگشت و پای سید زیر چرخ مانده شکست و کالسکه چی اسبهارا از کالسکه باز کرده

سوار شد و بحرّم «حضرت عبدالعظیم» رفت و بست نشست . در نتیجہ این سانحہ سید تا آخر عمر ناقص ماند و با عصا بر حمت راہ میرفت .

در روز توپ بستن مجلس شورایملی ، سید با پیشقدمان دیگر مشروطیت کہ نام یکایک آنها در تاریخ ایران ثبت است ، در مجلس بود و از بیم قزاقہا ، در پشت مجلس بباغ امین الدولہ پناہ برد و پس از خروج از آنجا و متفرّق شدن مردم ، چون پای فرار نہداشت ، پشت بدیوار ایستادہ منتظر حوادث بود کہ ناگہان در خانہای باز شد و زنی بیرون آمد و ہمینکہ چشمش بسید افتاد اورا شناختہ بداخل منزل برد . آنشب را سید در خانہ آن زن کہ عیال «اعتماد الدولہ» دائی شاہ بودہ است گذرانید و فردای آن روز بالباس مبدّل بقصد عتبات از راہ قم و ہمدان از تہران حرکت کرد و در ہمدان بدست «رضا» نام نایب حاکم گرفتار آمد و سرانجام بامر محمّد علیشاہ پاہایش رازیر شکم قاطری بستند و اورا بہ بروجرود بردند و بزنندان انداختند و پس از چندی کہ گویا شب بیست و ششم رجب و بقول برخی شوال سال ۱۳۳۶ باشد ، نخست قہوہای باودادہ و سپس با تسمہ اورا خفہ کردند .

بیست و نہم دیماہ

محمد حسین نوربخش

(متوفی سال ۱۸۸۵)

محمد حسین نوربخش فرزند «میر قوام الدین» و معروف بہ «بہاء الدولہ» از پزشکان مہمّ قرن نہم است .

در این دوره طب در ایران پیشرفت نداشت و در اروپا پیش میرفت.
بهاءالدوله طب را نخست درری و سپس درهرات، نزد استادان
هندی بیاموخت و مدتی در خدمت سلطان حسین میرزا بود. عاقبت بری
بازگشت و در همانجا درگذشت.

تنها کتابی که از او باقی است «خلاصة التجارب» است که در حقیقت
خلاصه تجربه‌های خود اوست.

بهاءالدوله اطلاعات عمیق داشته و در کتاب خود از پزشکان بزرگ
قدیم بکرات نام برده است.

بعلاوه وی اهل تحقیق و تدقیق بوده و مطالبی را نوشته است که در
کتابهای پیش از او دیده نمی‌شود.

شرح برخی بیماری‌ها را نیز بترتیبی خاص نوشته است، مثلاً از یک
نوع سرفه و اگیردار عمومی صحبت میدارد که وقتی او درهرات بوده وقوع
یافته است و مسلماً چیزی جز سیاه سرفه نبوده است؛ یا از تبی که در تابستان
هنگام خشکانیدن علف روی می‌دهد و موجب زکام و ریزش آب بینی
می‌شود و ظاهراً این همان تبی است که محمد زکریای رازی در مقاله‌ای
که عنوانش «مقالة فی العلة التي من أجلها يعرض الزكام فی فصل الربیع»
از آن یاد کرده است.

سیام دیماه
ملک‌شاه سلجوقی

(۴۶۵-۴۸۵)

سلطان جلال الدین ملک‌شاه هفده یا هجده ساله بود که پس از پدر
(البارسلان) بحکومت رسید.

وزارت او با خواجه نظام‌الملک بود و در آغاز حکمرانی او «الکین»
حکمران سمرقند، «ترمذ» را بگرفت «وقاورد» امیر سلجوقی کرمان
قصدی کرد؛ ولی بر اثر حسن تدبیر نظام‌الملک این آشوبها جملگی
فرو نشست و پس از جنگ سختی که میان قاورد و سپاه ملک‌شاه رخ داد،
قاورد دستگیر شد و سپس بقتل رسید.

در سنه ۷۴۳ «تکش» برادر ملک‌شاه بر برخی از نواحی خراسان
دست یافت و شاه سلجوقی بجانب اولشکر کشید و تکش ناگزیر شد که از
در آشتی در آید؛ ولی چون مجدداً عاصی شد، در سنه ۴۷۸ ملک‌شاه او
را دستگیر نموده فرمان داد تا چشمانش را از نعمت بینائی محروم
ساختند.

هم در این سال «سلیمان بن قتلش» انطاکیه را از رومیان بگرفت
و دو سال بعد نیز حلب بدست ملک‌شاه افتاد و برای نخستین بار به بغداد آمد
و در سنه ۴۸۰ دختر خود را به خلیفه عباسی «المقتدی» داد و در سنه ۴۸۲
بجانب سمرقند لشکر کشید و «احمد خان بن خضر» را که بر مردم آن
دیار سخت گرفته بود، شکست داد.

در این سفر خواجه نظام‌الملک فرستاده امپراطور روم را که
باصفهان برای تقدیم باج آمده بود، با خویشتن همراه ساخت و چون بکاشمر
رسید و عظمت و قدرت ملک‌شاه را دید مرخص شد.

پس از فتح سمرقند ملک‌شاه نسبت باحمدخان ستمی روانداشت؛

بلکه او را با خود باصفهان آورد .

پیشرفت کار ملکشاه بوجود نظام‌الملک بستگی تام داشت ؛ ولی سخن‌چینان نتوانستند این بستگی را به بینند و نزد سلطان از نظام‌الملک سعایت کردند و سخن‌ایشان در ملکشاه مؤثر افتاد و او را از صدارت خلع نمود.

نظام‌الملک در رمضان سال ۴۸۵ بدست یکی از فدائیان اسمعیلی نزدیک نپاوند کشته شد و یکماه بعد از فوت خواجه ، ملکشاه بسرای دیگر شتافت (سال ۴۸۵).

از کارهای برجسته‌ایکه بعد از ملکشاه انجام گرفت اصلاح تقویم است که بدست «عمر خیّام» پایان پذیرفت و از آنجهت به «تقویم جلالی» موسوم شد .

نخستین روز بهمن ماه

حجاب

(متوفی سال ۱۲۶۹)

میرزا فتحعلی، فرزند محمدجعفر شیرازی، مردی با کمال و ادیب و هنرمند و شاعر بود و «حجاب» تخلص می‌کرد و خط نستعلیق را استادانه می‌نوشت و از آثار خطوط زیبای وی، متعدد موجود است .
وفاتش بسال ۱۲۶۹ در شیراز اتفاق افتاد و در بقعه «شاه چراغ» بخاک سپرده شد .

دوم بهمن ماه
جشن بهمن گان

یا بهمنجنه، بهمن روز (روز دوم) است از بهمن ماه .
این جشن را بزرگ می داشتند و تا چند سده پس از ظهور اسلام
نیز در میان ایرانیان معمول بوده است .

سوم بهمن ماه
جشن آبریز گان

سیم روز است از بهمن ماه .
گویند هنگام پادشاهی « فیروز پسر یزد گرد » نیای « خسرو -
انوشیروان » چند سال باران بایران زمین نبارید . فیروز با تشکده « آذر
خوره » در فارس رفت و در آنجا به پرستش نشست و از خداوند درخواست
کرد که باران گشاده شود . او در این چند سال از ایرانیان خراج نگرفت
و بمردم از گنج های آتشکده ها و ام داد و در گنج های خود رانیز بگشود
و بکار مردم بر سید و در نتیجه کسی از گرسنگی تباہ نشد ، تا آنکه در روز
سیم بهمن ماه ، باران باریدن گرفت و مردم شادیها کردند . از اینرو
ایرانیان در این روز شادی میکردند و بیکدیگر آب می پاشیدند .
این رسم تا چند سده پس از ظهور اسلام در اصفهان باز مانده بود .

چهارم بهمن ماه

محمد باقر مجلسی

(۱۰۳۷ - ۱۱۱۰)

محمد باقر بن محمد تقی بن مقصود علی اصفهانی ، ملقب به «مجلسی» یا «مجلسی دوم» و یا «علامه مجلسی» از بزرگان علما و فقهای شیعه و مروج این مذهب در عصر خود بود که اجازه از پدر خود داشت و شماره شاگردانش را متجاوز از هزار نوشته اند .

پدر مجلسی «آخوند ملا محمد تقی مجلسی» معروف به «مجلسی اول» هم از علما و فقها و مفسرین بوده و نزد «ملا عبدالله شوشتری» و «شیخ بهائی» و «میر داماد» تلمذ نموده است .

از کتب مؤلفه مجلسی دوم «شرح فقیه» و «شرح صحیفه» و «حواشی بر اصول کافی» و غیر اینهاست .

وی بسال ۱۰۷۰ بسنّ شصت و هفت سالگی در اصفهان وفات یافته و همانجا مدفون است .

مرگ مجلسی دوم در اصفهان و قبرش در جامع عتیق آن شهر هنوز باقی و مورد زیارت و معروف میباشد .

مجلسی نویسنده پرکاری بوده که شماره ابیات کتابهای تألیف شده بتوسط وی را، بیش از يك میلیون دانسته اند که عده ای از آنها عبارتند از :

بحار الانوار مشتمل بر ۲۵ مجلد - رساله در اذان - مرآت العقول (در شرح اصول کافی) - تذکر الائمة - ملاذ الاخبار (در شرح تهذیب

الآخبار) - مسائل هندسه - شرح چهل حدیث - رساله و جیزه -
مشکوة الانوار - رساله‌ای در اوزان و مقادیر - عین الحیاة - حیاة القلوب -
جلاء العیون (در اخبار مصیبت) - حلیة المتّقین - حقّ الیقین - زاد المعاد
- اختیارات ایام و غیر اینها .

پنجم بهمن ماه

جشن بر سده

یا «نوسده» ، روز پنجم بهمن ماه و پنج روز پیش از بر گذاری
جشن سده، برپا می شده است .

ششم بهمن ماه

صنیع الملک

(متوفی سال ۱۲۸۱)

نامش ابوالحسن، فرزند میرزا محمد بن میرزا ابوالحسن بن قاضی
عبدالمطلب غفّاری کاشانی است . جدّش میرزا ابوالحسن نقّاش صاحب
«تاریخ گلشن مراد» میباشد، از این رو ویرا «میرزا ابوالحسن ثانی»
خوانده اند .

وی چون شوق و استعداد فراوان در نقّاشی داشت، در او اسط سلطنت
محمد شاه قاجار بمساعدت «حسینعلی خان نظام الدوله» بایتالیا رفت و
در آنجا بکسب هنر نقّاشی پرداخت و در او آخر سلطنت محمد شاه بایران

مراجعت کرد و رسماً نقاشباشی دربار شد و چون در آن عهد نظیروی در ایران نبود، مورد توجه خاص و عام شد.

آثار او خریدار فراوان داشت. یکی از آثار گرانبهای صنیع-الملک، صف‌سلام ناصرالدین شاه در تالار نظامیه میباشد، که تا چند سال پیش در «لقانطه» بود و پس از خراب کردن آنجا، بموزه ایران باستان انتقال یافت.

در سال ۱۲۷۳ مورد تشویق ناصرالدین شاه واقع شد و یک جعبه سنگ نقاشی طلا که در وسط آن گل الماس گرانبهای قرار داشت، باو التفات گشت.

در سال ۱۲۷۷ ریاست دارالطباعة دولتی بوی تفویض گردید و روزنامه دولتی از این تاریخ مصور شد و تصاویر آن بقلم میرابوالحسن خان بود.

در سال ۱۲۷۸ لقب «صنیع‌الملک» یافت و مأمور تأسیس مدرسه نقاشی و قبول شاگرد برای تعلیم شد.

در سال ۱۲۷۹ با عطاء یک قطعه نشان سرتیپی و حمایل آن مباحی آمد و دو سال بعد، یعنی در سنه ۱۲۸۱ در پنجاه و چهار سالگی ازین جهان درگذشت.

صنیع‌الملک دو برادر داشت یکی «میرزا علیرضا» و دیگری «میرزا بزرگ» که «میرزا ابوتراب خان غفاری» نقاش معروف و «میرزا محمدخان نقاشباشی کمال‌الملک» مشهور، پسران او بودند.

هفتم بهمن ماه
طغرل بیک

نسب سلجوقیان به «سلجوق بن دقاق» که یکی از رؤسای ترکان غز بوده است میرسد. این طایفه از غزها که بعد معروف به سلجوقیان شدند، از ترکستان بماوراءالنهر آمدند و نخستین آنان که قبول اسلام کرد، دقاق پدر سلجوق بود که در «جند» وفات نمود و چهار پسر داشت: «موسی ارسلان بیغو» «میکائیل» «اسرائیل» «یونس». میکائیل در جنگ با ترکان کشته شد و قوم و تبارش در تحت حمایت «طغرل بیک محمد» و «چغری بیک داود» در آمدند و نزد بیک بخارا اقامت گزیدند.

سلطان محمود غزنوی از قدرت سلجوقیان در اندیشه بود و با ایشان از در دوستی در آمد و از اسرائیل بن سلجوق یا (موسی ارسلان) استمالت نمود؛ ولی همینکه وی بخدمت او در آمد، اسرائیل را بهند فرستاد و دودمانش را در نواحی خراسان پراکنده ساخت و بر آنها بسی سخت گرفت. در نتیجه عدّه بسیاری از ایشان بسوی کرمان و اصفهان و آذربایجان رفتند و در اطراف آن بلاد آتش فتنه افروختند.

طغرل و داود نیز با تبار خویش از جیحون عبور کرده به خوارزم آمدند و حکمران آن حدود، ایشانرا فریفته بسیاری از آنها را بکشت. پس بناچار بسوی مرو آمدند و از مسعود بن محمود غزنوی طلب امان کردند. مسعود بجای آنکه آنانرا تحت حمایت خود قرار دهد، لشکری بجانب آنها فرستاد و در «نسا» میان دو گروه، نبردی سخت در گرفت. با اینکه ابتدا فتح نصیب لشکر مسعود گردید، سرانجام شکست خورد

و در اینجا بود که مسعود از کرده خود پشیمان گردید؛ ولی هر چه خواست او را بسوی خود جلب کند ممکن نشد و حتی طغرل در جواب وی چنین نوشت:

«اللهم مالك الملك تؤتي الملك من تشاء وتنزع الملك ممن تشاء وتعزّ من تشاء وتذل من تشاء بيدك الخير، انك على كل شيء قدير.» و از این جواب پیدا است که طغرل در سر چه داشته است.

طغرل بکرات سپاه غزنوی را درهم شکست و در سنه ۴۳۱ داخل در نیشابود گردید و خطبه بنام خود خواند.

در سال ۴۳۳، طغرل عزم گرگان و طبرستان کرد و آن حدود را متصرف شد و «نوشیروان» پسر «منوچهر زیاری» را دست نشانده خود نمود. سال بعد خوارزموری و اطراف آن بدست طغرل افتاد و «ابراهیم اینال» برادر طغرل، بتدریج همدان و قلعه کنگاور را بگرفت. سپس بتصرفات رومیان تاخت. امپراطور روم با طغرل از در صلح در آمد و پادشاه سلجوق هم امیر «انجاز» را رهائی بخشید و این عمل سبب شد که در قسطنطنیه مسجد مسلمین را تعمیر کردند و مسلمانان را محترم داشتند.

در سال ۴۴۲ طغرل اصفهان را از «ابونصر بن علاءالدوله» بگرفت و ری را پایتخت خویش گردانید.

در سال ۴۴۶ بر آذربایجان چیره شد و از آنجا بارمنستان رفت و میان او و رومیان کدورتی پدید آمد و کار بجنگ کشید. طغرل در این نبرد فتوحات نمایانی کرد و در سنه ۴۴۷ طغرل وارد بغداد شد و خطبه

بنام او خواندند و دولت آل بویه در آن حدود سپری شد. «القائم بامر الله» خلیفه عباسی برادرزاده طغرل «خدیجه ارسلان خاتون» را بنکاح خود در آورد. طولی نکشید که طغرل ملقب به «ملك المغرب والمشرق» گردید.

در سال ۴۵۲ برابر طغرل، چغری بیک داود که امور خراسان را در دست داشت وفات کرد و از او چند فرزند باقی ماند: اب ارسلان - یاقوت - سلیمان - قاورد.

طغرل بوسیله وزیر خود «عمیدالملک کندی» خواستار دختر خلیفه «القائم بامر الله» گردید. و تا آن زمان مرسوم نبود خلفای بنی عباس دختر خود را بملوک غیر عرب دهند؛ از این سبب در ابتدا خلیفه از قبول درخواست طغرل سرباز زد و حتی قصد نمود که بغداد را ترک کند؛ ولی سرانجام چاره‌ای جز تسلیم ندید و در سال ۴۵۴ نکاح واقع شد و سال بعد طغرل در سن هفتاد سالگی درگذشت.

هشتم بهمن ماه

زین العابدین اشرف الکتاب

(متوفی سال ۱۳۰۰)

زین العابدین بن محمد تقی اصفهانی، از استادان مسلم خط نسخ و از کتاب دربار ناصرالدین شاه قاجار بود و بهمین مناسبت «سلطانی» رقم میکرد و این شاه ویرابه «اشرف الکتاب» ملقب کرده است.

آقا زین العابدین، در خطّ نسخ شاگرد «آقا محمود اصفهانی» بود
ولی از روی خطّ «میرزا احمد نیریزی» مشق بسیار و نام ویرا بعظمت یاد
کرده است.

در حدود یکصد سال زیسته و بیش از هشتاد سال خوشنویسی کرده
است و شاگردان بسیار تربیت نموده و آثار گرانبهای فراوان بیادگار
گذاشته و بسال ۱۳۰۰ در اصفهان در گذشته است.

نهم بهمن ماه
قائم مقام

(۱۲۵۱-۱۲۹۳)

حاج میرزا ابوالقاسم قائم مقام ثانی، فرزند «سیدالوزراء میرزا
عیسی» مشهور به «میرزا بزرگ قائم مقام اول»، از سادات حسینی فراهان
است.

قائم مقام و پدرانش بوزارت و خدمت شاهان قاجار و زندیه و
صفویه اشتغال داشته اند.

قائم مقام ثانی در اوان کودکی بتحصیل علوم و کسب کمالات
اشتغال ورزید و پس از مرگ پدر، بجای وی بوزارت «عبّاس میرزا»
نایب السلطنه و ولیعهد فتحعلیشاه قاجار برگزیده و مأمور آذربایجان
شد و امور آن سامان را با کاردانی و وطن خواهی تمام، اداره کرد.

در جنگ ایران و روس، برای عبّاس میرزا مددکار بود و هم او است
که متوجه شد در مقابل سپاهیان آرموده و منظم روس نمیتوان با افراد

چریك جنگید و بكمك عباس میرزا بتربیت سربازان پرداخت و طوری کرد که فتحعلیشاه عده‌ای از افسران فرانسوی را بایران جلب کرد که آنها سربازان ایرانی را بنظم ارتش جدید اروپائی آشنا کردند. متأسفانه این افسران بیش از یکسال در ایران نماندند و نتیجه آن شد که سپاهیان ایران از روسها شکست خوردند و عهدنامه «گلستان» بسته شد.

قائم مقام از سال ۱۲۳۹، مدت سه سال خانه نشین شد و در این مدت روزگار را بسختی میگذرانید؛ تالزوم و جودوی در دربار محسوس گردید و بسال ۱۲۴۱، دوباره او را به پیشکاری آذربایجان و وزارت نایب السلطنه منصوب کردند.

در آخر همین سال بود که جنگ دوم ایران و روس آغاز و بسال ۱۲۴۳ بعقد قرار داد منحوس «ترکمان چای» منتهی گردید. در همان اوقات قائم مقام استعفا کرد و فتحعلیشاه او را بخراسان تبعید نمود؛ ولی هنگام بستن قرارداد، او را احضار کردند و از کردانی او در عقد قرارداد استفاده نمودند.

مقارن این ایام شورشهایی که در اثر شکست ایرانیان، در شهرستانها بروز کرده بود، بسعی قائم مقام، مرتفع شد.

در ضمن جنگ دوم ایران و روس، مردم هرات بخراسان دست اندازی کرده بودند و عباس میرزا مأمور دفع غائله شده بود؛ ولی چون سخت بیمار گردید، فرزندش «محمد میرزا» را با قائم مقام در هرات گذاشت و خود بمشهد آمد و بسال ۱۲۴۹ در آنجا درگذشت.

گویند در ایامیکه عباس میرزا در مشهد بیمار بود، از قائم مقام خواست که پس از خود در رسانیدن محمد میرزا به سلطنت، دستیار او باشد و آن دو در حرم حضرت رضا بدستور عباس میرزا، سوگند یاد کردند که یکدیگر خیانت نکنند و تیغ محمد میرزا بر قائم مقام حرام باشد. قائم مقام پس از مرگ عباس میرزا بنا بر قولی که داده بود فتحعلیشاه را وادار کرد که محمد میرزا نواده خود را (با وجود فرزندان متعدد) بولیعه‌دی بشناسد و پس از مرگ فتحعلیشاه (سال ۱۲۵۰) با مساعی قائم مقام، محمد میرزا به سلطنت رسید و قائم مقام را بعنوان «صدر اعظم» برگزید.

در بدو صدارت، قائم مقام، خزانه راتهی و اوضاع ایران را دوچار اختلال دید و با گستاخی و شدت، با اصلاح امور پرداخت و برای پیشرفت کار، حتی با نظر شاه در مواردی که صلاح می‌دید، مخالفت میکرد، و همین امر موجب کدورت شاه شد و بمخالفین قائم مقام مجال داد که علیه او دست بکار شوند.

بالاخره محمد شاه با صواب دید «حاج میرزا آقاسی» معلم مورد اعتماد خود و چند تن دیگر در صدد قتل قائم مقام برآمد. در ۲۴ شهر صفر ۱۲۵۱ او را از باغ «لاله زار» که مسکن او بود بباغ «نگارستان» احضار کرد و در شب ۲۹ همان ماه او را خفه کردند و شبانه جسدش را (که برخلاف میل شاه خون آلود شده بود) بدون غسل در جوار حضرت عبدالعظیم جنب مقبره «شیخ ابوالفتوح رازی» بخاک سپردند.

قائم مقام با مزاجی معتدل و بالائی بلند، بسیار با هوش و سریع -

الانتقال و پر حافظه بود. علاوه بر کفایت و تدبیر و کاردانی فاضل و خوش خط و منشی زبردست بود و مخصوصاً در نثر فارسی موجود سبکی تازه است که در روانی و شیرینی و متانت کم نظیر است و منشآتش نمونه فصاحت و بلاغت است و او را بهترین مقلد سبک سعدی شمرده اند.

قائم مقام شاعر نیز بود و دیوان وی در دست است.

قائم مقام در عین اشتغال بامور دیوانی، از اکتساب علوم و مجالست با دانشمندان غافل نبود و هفته ای یک شب خود را به مخالطت و مجالست با دانشمندان و ادباء اختصاص داده بود.

دهم بهمن ماه

جشن سده

روز دهم بهمن ماه است. گفته اند که از آن رو آن را «سده» گفته اند که، در شب سده آفرینش صد تن از مردم از نسل «مشی» و «مشیان» تمام شده بود و برخی گفته اند از آن رو که میان آن و نوروز صد شباروز است.

و گفته اند که «ضحاک» وزیری داشت «ارمائل» نام و او از دو جوانی که هر روز برای خوراک مارهای دوش ضحاک میبردند، یکی را آزاد می ساخت و پنهانی بجای مغز سر آن جوان مغز سر گوسفند می گذاشت و بجوان آزاد شده می گفت بدماوند رود و پنهان شود.

چون فریدون بضحاک دست یافت، شماره این آزاد شدگان بصد رسید و او آنها پنهان بودند، که ارمائل نزد فریدون رفت و این

کردار خود را با و بیان کرد. فریدون کس فرستاد تا صورت حال را به بیند؛ چون فرستاده نزد آنها رسید هر يك آتشی افروخته در دست گرفتند و چون صد آتش بر افروخته شد، فریدون بدید و کردار نيك ارمائیل را بستود و فرمانروائی دماوند را باوداد.

یازدهم بهمن ماه

وصال شیرازی

(۱۱۹۷-۱۲۶۲)

محمد شفیع بن محمد اسمعیل شیرازی، ملقب به «میرزا کوچک» و متخلص به «وصال»، از بزرگان دانش و ادب و هنر در دوره فتحعلی شاه و محمد شاه قاجار بود.

وصال مردی عارف و درویش صفت بود و با اینکه بزرگان عصر بصحبت او راغب بودند، کمتر بمعاشرت می پرداخت و بیشتر روزگار را بانزوا می گذرانید و بخط نویسی و شاعری روزگار می گذاشت. از آثار وی دیوان شعر و مثنوی «بزم وصال» متداول است و مثنوی «فرهاد و شیرین» «وحشی بافقی» را که ناتمام مانده بود، باتمام رسانیده و نیز «اطواق الذهب» «زمخشری» را بفارسی درآورده است.

وصال از خطوط، نسخ و نستعلیق و شکسته را استادانه می نوشت و از آثار زیبای وی بمقدار فراوان باقیمانده است؛ از جمله نسخه های چندی از قرآن است که در کتابخانه های مختلف موجود میباشد.

وصال شش پسر داشت بنام : احمد و قار - محمود حکیم - محمد داوری - ابوالقاسم فرهنگ - اسمعیل توحید - عبدالوهاب یزدانی، که همگی دانشمند و ادیب و هنرمند و اهل ذوق بودند و در خوشنویسی استاد.

وصال در آخر عمر نابینا شد و بسال ۱۲۶۲ در شیراز در گذشت و در بقعه «شاه چراغ» بخاک سپرده شد.

دوازدهم بهمن ماه

غیاث الدین جمشید کاشانی

(قرن نهم هجری)

غیاث الدین جمشید بن مسعود بن محمود طبیب، ریاضی دان بزرگی است که در کار بنای رصدخانه و تنظیم «زیج الغ بیکی» معروف به «زیج سلطانی» سهمی بزرگ داشته است.

الغ بیک فرزند شاهرخ و نواده امیر تیمور گورکان، پادشاهی عالم پرور بود و خود وی در شمار ریاضی دانان است. برای تنظیم زیجی، از تنی چند از دانشمندان دعوت کرد که بسمرقند بروند. از جمله این عده «موسی بن محمد بن محمود قاضی زاده رومی» و «علاء الدین علی بن محمد» معروف به «ملا علی قوشچی» و «غیاث الدین جمشید کاشانی» بودند. «معین الدین» خواهرزاده غیاث الدین نیز در تنظیم این زیج کار کرده است. از آثار غیاث الدین جمشید : مفتاح الحساب و رساله محیطیه و

رساله‌ای در ابعاد اجسام سماوی و رساله دیگری در استخراج قوس يك درجه است. برای مساحی اسبابی بنام «مسطره» اختراع کرد. از کارهای ابتکاری او محاسبه نسبت محیط دایره بقطر آن است، که تا حد زیادی در آن پیش رفته است؛ ولی مهم‌تر از همه اختراع کسرهای اعشاری است که اروپائیان آن را به فرانسواییت François Viète فرانسوی و سیمون استون Simon Stevin بلژیکی نسبت می‌دهند. یعنی در حقیقت دو دانشمند مذکور، بی‌اطلاع از کارهایی که جمشید کاشانی کرده است، يك قرن و نیم بعد از او، باختراع کسر اعشاری موفق گردیدند.

سیزدهم بهمن ماه
شیخ حر عاملی
 (۱۰۳۳ - ۱۱۱۴)

ابو جعفر محمد بن حسن بن علی جبل عاملی، معروف به «شیخ حر عاملی» یا «صاحب وسائل»، از فقها و محدثین اخباری ثقة شیعه است که در «مشعر» از قرای جبل عامل متولد گشته و نزد عم خود «شیخ محمد حر» وجد مادریش «شیخ عبدالسلام» و همچنین «شیخ زین الدین» نواده شهید ثانی و چند تن دیگر تلمذ کرده است و پس از چهل سالگی بمشهد مقدس آمده مجاور شده و چندین دفعه بحج رفته است. وفات وی در مشهد مقدس و قبرش در صحن عتیق، نزدیک مدرسه میرزا جعفر است.

مؤلفات مهمّش عبارتند از : رسائل (که اهمّ کتب اوست و در آن اخبار کتب اربعه شیعه را جمع کرده است) - جواهر السنّة (در احادیث شیعه) - هدایة الامة - فوائد طوسیّة - اثبات الهدایة - رساله (ردّ بر صوفیّه) - رساله جمعه - نزهة الاسماع (در حکم اجماع) - رساله (در تواتر قرآن) - رساله (در رجال) - رساله (در احوال صحابه) - بدایة الهدایة - فصول المهمّة (در اصول ائمّه) - امل الامل (در احوال علماء جبل عامل) - رساله (در رجعت) - دیوان شعر مشتمل بر بیست هزار بیت .

چهاردهم بهمن ماه
علی اکبر فراهانی
 (قرن ۱۳)

فرزند « شاه ولی » و از نوازندگان زبردست اوایل دوره ناصرالدین شاه قاجار است. کنت دو گوینوی فرانسوی هنگامیکه در تهران بوده نوای تارش را شنیده و تحسین کرده و گفته است:

« معروفترین نوازندگان تار، علی اکبر است که خیلی خوب تار میزند و من دیده ام . اروپائیان که هیچ بموسیقی مشرق زمین توجه نداشته اند، در موقع شنیدن ساز علی اکبر دو چار تا تأثر شده اند. علی اکبر با روح و احساس خیلی زیاد تار میزند و نه تنها در ایران هنر پیشه بزرگ است بلکه در تمام کشورهای جهان هم، چنین شخص، هنرمند بزرگی محسوب میشود؛ ولی نظیر بعضی از هنر پیشگان و نویسندگان، اخلاق مخصوصی دارد و تند خلق است و باید خیلی اصرار کرد، تا او را وادار بتار زدن

نمود .»

يك تابلوی نقاشی کار صنیع الملك موجود است که مجلس درس استاد موسیقی را نشان میدهد . جوانانیکه دور او هستند همه شاگرد او بوده اند و تابلو که اصل آن نزد نوۀ نوازندۀ معاصر ، آقای «علی اکبر شهنازی» است بواسطۀ فوت نقاش ناتمام مانده است . تار دست استاد که «قلندر» نام داشته و در تصویر دیده میشود ، اکنون موجود نیست . تابلو در سال ۱۲۷۳ هجری قمری (سال نهم سلطنت ناصرالدین شاه) کشیده شده است . درین جا ، علی اکبر مردی چهل ساله بنظر میرسد ، بنابراین شاید تولد او مقارن سال ۱۲۴۳ بوده است .

علی اکبر مردی درویش سیرت و با حقیقت و اهل شعر و ادب بود . این دوبیتی که بآهنگ «طوسی» (در ماهور) از او شنیده شده است بوی منسوب میباشد :

اگر از تو جدا باشم ، نباشم بغیری آشنا باشم ، نباشم

من بی دست و پا در زیر تیغت بفکر دست و پا باشم ، نباشم

علی اکبر ، عمر دراز نکرد و بطوریکه میگویند در هنگام فوتش بایکی از همسایگان ، درباره صدای ساز مشاجره داشت ، تاشبی باتار خود بیام خانه رفت و با ساز بمناجات و راز و نیاز مشغول شد و همان جا خوابید . بامدادان او را مرده یافتند .

«غلامحسین» برادرزادۀ علی اکبر ، از دست پروردگان استاد واز نوازندگان معروف بوده و عموزاده های خود «میرزا عبد الله» و «آقا حسینقلی» را که هر دو از استادان بنام هستند ، تربیت کرده است .

علی اکبر فراهانی سرسلسله خاندانیست که همه اهل هنر بوده اند
وسازهای ملی ایران، تار و سه تار، را خوش مینواخته و شاگردان بسیار
تربیت کرده اند.

پانزدهم بهمن ماه
جلال الدین منکبرنی
(۶۱۷-۶۲۸)

سلطان جلال الدین منکبرنی، پسر ارشد سلطان محمد خوارزم
شاه است. چون پدرش نواحی غزنین و فیروز کوه و بامیان و سیستان را
بتصرف در آورد؛ جمله این نقاط را بجلال الدین منکبرنی واگذار نمود
و چون جلال الدین بیشتر اوقات در رکاب پدر خود بود، بدینجهت از
طرف خود حگامی شهرهای مذکور گماشته بود.

در اواخر سال ۶۱۷ بود که بطرف هرات حرکت کرد و اتباع او
پس از زد و خورد با «جوجی خان» مغول تلف شدند.

سلطان جلال الدین بعد از تهیه لوازم جنگ، از حگام شهرهای غزنین
و فیروز کوه و بامیان کمک گرفت و ابتداء در «طخارستان» قشون مغول را
شکست داد و نزدیک به هزار نفر از آنها را بقتل رسانید. در این هنگام چنگیز
نزدیک بیچهل هزار تن از سپاهیان خود را بجهت جنگ با جلال الدین فرستاد؛
و او در نزدیکی غزنین سپاه چنگیز را که تحت سرکردگی «قوتوقوئیان»
بود شکست سخت داد و آنها را تعقیب کرد و بقتل رسانید.

پس از این فتح، بر سر تقسیم غنائم میان رؤسای سپاه جلال الدین

که حکمرانان شهرهای مختلف بودند، نزاع در گرفت و چنگیز خان هم از این موقع استفاده کرده بعجله خود را بمقابله جلال الدین رسانید و سلطان جلال الدین پیشدستی کرده پیش قراول قشون چنگیز را شکست داد و بواسطه نداشتن سپاه کافی از جلوی مغول فرار کرده و بعجله خود را بکنار «سند» رسانید و سرگرم تهیه کشتی برای رفتن بهند بود، که چنگیز او را مجال نداده جنگ میان طرفین شروع شد و جلال الدین رشادت بسیار بخرج داده قلب سپاه چنگیز را درهم شکست؛ ولی جناح راست لشکریان سلطان بدست سرداران مغولی منهزم گشتند و عده‌ای از حرم جلال الدین برای آنکه بدست مغول اسیر نشوند از سلطان تقاضای قتل خود را نمودند. سلطان هم تمام اثاثه خویش و جمله حرم خود را برودخانه سند فروریخت. سپس خود با سب سوار شده از سند گذشت و خویشتن را بهند رساند.

جلال الدین بعد از دوروز اقامت در یکی از بیشه‌های نزدیک سند، عدد ملازمانش به پنجاه رسید و باتفاق این جماعت بردسته‌ای از هندوان حمله برد و پس از نهب و غارت آنها از اسلحه و مرکوب ایشان استفاده کرد.

در این هنگام بود که تعداد ملازمانش بصد و بیست تن رسید. پس از حمله دیگری بهندوان، قریب پانصد سوار جمع آورد و با اهالی بنگاله بنزاع پرداخت. چون پیروز شد، از اطراف مردان دلاور بخدمتش شتافتند و چون عدد سپاهیان بسه هزار رسید متوجه دهلی شد.

در آن هنگام «شمس الدین التتمش» مؤسس سلسله «شمسیه» در

هند بود . جلال الدین نماینده‌ای نزد او فرستاد و اظهار موافقت نمود ؛ ولی شمس الدین التتمش نماینده‌ او را بقتل رسانید و چون از این کار پشیمان گشته بود ، نماینده‌ای با تحف و هدایا نزد جلال الدین فرستاد . در همین هنگام سلطان جلال الدین بفتوحات دیگری در هند موافق گشته عدد یارانش بده هزار نفر رسیده بود و بکمک یکی از راجه‌های هند ، که دختر او را باز دو اج خود در آورده بود ، بر « قباچه قهستان » فاتح شد و مدت دو سال در هندوستان بسر آورد .

جلال الدین خوارزمشاه که در این موقع بعزم تسخیر ایران بکرمان آمد ، حکومت کرمان با « براق حاجب » بود و او تحف و پیشکش بسیار بخدمت جلال الدین فرستاد و سلطان هم بعد از چند روز اقامت در کرمان ، قصد رفتن بعراق کرد . در این ضمن میان جلال الدین و براق کدورتی پدید آمد و بهمین جهت براق تمام یاران ویرا از شهر بیرون کرد و دروازه‌های شهر را بروی وی به بست و چون در این هنگام مردم از برادر جلال الدین که « غیاث الدین تتر » خوانده میشد ، رنجیده بودند ؛ سلطان جلال الدین ، براق را بحال خود واکذاشت و از راه شیراز و اصفهان متوجه عراق شد و درری دو برادر پس از ملاقات یکدیگر مدتی باهم بسر بردند ؛ تا اینکه کدورتی میان ایشان ایجاد گشت و بر اثر آن جمله اختیارات بدست جلال الدین افتاد .

جلال الدین شنیده بود که « اتابک ازبک » پسر « محمد جهان پهلوان » که در آذربایجان حکومت میکند ، مرد سست عنصریست . از این روی عزم تسخیر آذربایجان کرد و همینکه قوای او به نزدیکی تبریز رسید ، اتابک ازبک زمام امور را بهمسر خود که دختر « طغرل سوم » آخرین

پادشاه سلجوقی بود، سپرد و خود بگنجه گریخت و جلال الدین هم پس از هفت روز محاصره، تبریز را بتصرف درآورد.

چون این خبر باتابک رسید، از غصه در همان دم درگذشت.

جلال الدین در سال ۶۲۲ بقصد جهاد با کفار گرجی، از مسلمانان اطراف کمک خواست و با هفتاد هزار تن از گرجیان مصاف داد و بسیاری از سرداران گرجی را اسیر کرد و گرجستان را گشوده به تبریز بازگشت. سپس به تفلیس حمله برد و در هشتم ربیع الاول سال ۶۲۳ شهر تفلیس را گشود.

جلال الدین در سال ۶۲۵ هجری در نزدیکی اصفهان با مغولان جنگ کرد و ابتدا بیک عده دوهزار نفری از مغول حمله برده جمعی را کشته و چهل تن را زنده اسیر کرد و در این نبرد چون قوای وی اندک بود، خود و سپاهیانش فراری شدند. چون مغولان هم دوچار تلفات بسیار شده بودند؛ بعد از سه روز بعجله از راه ری و خراسان و جیحون خویشتن را بار دو گاه اول خود رسانیدند. در روز عید فطر سال ۶۲۵ جلال الدین هم بعد از هفت روز سرگردانی در دره های لرستان، باصفهان برگشت و بجمع آوری اتباع پراکنده خود مشغول شد و کسانی را که در جنگ فداکاری از خود بروز داده بودند، بدرجات و القاب خسروانی مفتخر ساخت و جمعی را که در کار خود سستی کرده بودند، با چادر و روبنده میان مردم شهر گردانید، تا موجب عبرت دیگران گردد.

در سال ۶۲۸ هجری «جرماغون نویان» جهت سرکوبی جلال الدین معین شد. جلال الدین که در «اخلاط» بود نماینده ای به تبریز

فرستاد ، تا از حرکت جرماغون نویدان مطلع گردد . نماینده جلال الدین باز گشت و اظهار داشت که از قوای مغول در آذربایجان خبری نیست . جلال الدین بشادی این خبر ، سپاه خود را برای استراحت پراکنده نمود و خود بسرور پرداخت ؛ ولی لشکر تاتار بناگاه بر سر آنان ریختند . جلال الدین جای خالی گذاشت و بطرف مغان برای جمع آوری سپاه رفت لکن مغولان مهلتش نداده او را تعقیب کردند و جلال الدین قبل از تهیه سپاه ناچار بطرف رضائیه آمد و هر قدر از امرای گرجی و ارمنی و شامی استمداد طلبید ، کسی بکمک او حاضر نشد . تا آنکه سلطان تیره روز بحدود «میافارقین» رفت و در کوههای اطراف این شهر بدست اکراد در شوال سال ۶۲۸ بقتل رسید .

شانزدهم بهمن ماه

امیر کبیر

(مقتول سال ۱۲۶۸)

میرزا تقی خان فراهانی ملقب به «وزیر نظام» و «امیر نظام» و «اتابک اعظم» و «امیر کبیر» صدراعظم بسیار معروف ناصرالدین شاه و بانی مدرسه دارالفنون بود و در دوره صدارت خویش خدمات گرانبھائی باین مرز و بوم نمود .

امیر کبیر در روز بیست و پنجم ماه محرم سنه ۱۲۶۸ از صدارت و اتابکی و امارت معزول شد و اندکی بعد بکاشان تبعید گردید . سپس در تاریخ هیجدهم از ماه ربیع الاول سنه ۱۲۶۸ قمری ، او را در حمام «فین»

از قراء کاشان بدستور ناصر الدین شاه بقتل رسانیدند و نعش او را بکربلای
معلى حمل نمودند .

هفدهم بهمن ماه

ملا محمد باقر یزدی

(قرن ۱۱)

ملا محمد باقر پسر زین العابدین یزدی، از علمای ریاضی قرن
یازدهم هجری و معاصر خاندان صفوی بوده است .

در هندسه بخصوص اطلاع زیاد داشته است؛ و از آثار او حاشیه‌هایی
است که بر کتاب «تکملة فی شرح التذکرة» تألیف «علامه شمس الدین
محمد بن احمد خفری» نگاشته است. خود این کتاب، که باختصار «شرح
تذکرة خفری» خوانده میشود، شرح «تذکرة الهیة» خواجه نصیر-
الدین طوسی است .

ملا محمد باقر شرحی که خواجه نصیر بر مثلثات کروی «منلائوس»
نوشته، حاشیه‌هایی افزوده است؛ همچنین بر تحریر مخروطات «اپو-
لونئوس» حاشیه دارد . کتاب «عیون الحساب» نیز از آثار یزدی است .
در نجوم نیز آثاری دارد، از جمله برای تسهیل در فرا گرفتن «میل فلک‌های
سیارات» شعری سروده است .

هجدهم بهمن ماه
آقا محمد باقر بهبهانی

(۱۲۰۶-۱۱۸۰)

محمد باقر بن محمد اکمل بهبهانی، ملقب به «آقا» یا «محقق بهبهانی» و معروف به «صوفی کش» مجتهد قرن دوازدهم شیعه، از فقهای بزرگ است که از طرف مادر منسوب بمجلسی است.

اصلش از بهبهان و تولدش در اصفهان بوده است و پس از آنکه مدتی در بهبهان سکونت داشت، بکربلا رفت و از آنجا بکرمانشاه آمد و اقامت جست و در همانجا درگذشت. مدفنش در صحن مطهر حضرت امام حسین میباشد.

تحصیلات محقق بهبهانی نزد پدرش بوده و از او اجازه دارد و عده زیادی از بزرگان فقهای شیعه شاگرد وی بوده اند. از جمله «سید مهدی بحر العلوم» و «شیخ جعفر نجفی» و «شیخ اسدالله کاظمینی» و «آقا سید محسن کاظمینی» و «میرزا ابوالقاسم قمی» و «میرزا مهدی شهرستانی» و «ملا محمد مهدی نراقی» و «حاجی ابراهیم کلباسی» و «شیخ ابوعلی» صاحب کتاب «منتهی المقال» و غیره.

محمد باقر در حدود شصت تألیف دارد که بعضی آنها عبارتست از:
شرح مفاتیح - حاشیه بر مدارك - حاشیه بر شرح ارشاد اردبیلی -
حاشیه بر وافى - رساله در اصل برائت - رساله در حیل شرعیّه -
رساله در اجتهاد - رساله در معاملات - رساله در طهارت و صلوٰة و زکوة
و خمس و صوم (بفارسی) - رساله در قیاس - رساله در حلّ شبهه جبر و

اختیار - رساله در استحباب نماز جمعه - حاشیه بر معالم - حاشیه بر تهذیب
و غیر اینها .

نوزدهم بهمن ماه

مریم بانو

(قرن ۱۳ - ۱۴)

نواده حاج عبدالوهاب نائینی ، در زمره یکی از چند تن معدود
بانوان خوشنویس و سرآمد ایشان است، که از آغاز دوره فتحعلیشاه
قاجار در خط نسخ سرآمده و در ردیف استادان جای گرفته است .
نسخه قرآن که بنام ناصرالدین شاه کتابت و اهداء کرده نمونه
بهترین خطوط نسخ و آثار هنری زنان این قرن است .
حیاتش تا سال ۱۳۰۲ معین و تاریخ وفاتش معلوم نشد .

بیستم بهمن ماه

الغ بیک

(۷۹۶-۸۵۳)

میرزا الغ بیک ، که «محمد تراغای» نام داشت ، تولدش برروز
یکشنبه نوزدهم ماه جمادی الاولی سال ۷۹۶ در قلعه سلطانیّه روی نمود .
چون بسنّ یازده رسید ، امیر تیمور گورکان نیای وی ، روی از
جهان بر تافت . الغ بیک در خدمت پدرش میرزا شاهرخ بسر میبرد ،

تا اینکه در سال ۸۱۴، از جانب پدر بحکومت ماوراء النهر، سرافراز گشت و بیمن رعیت پروری، باندک زمانی آن خطه را آبادان ساخت و در میان شهر سمرقند مدرسه‌ای رفیع و خانقاهی عالی، بنانهاد و همچنین فرمان داد تا استادان کاردان در شهر سمرقند، رصدخانه‌ای بنانهادند و مولانا «غیاث الدین جمشید» و «معین الدین کاشی» و «صلاح الدین موسی قاضی زاده رومی» و مولانا «علاء الدین علی قوشچی»، در ترتیب آن بنا اهتمام بسیار نمودند و از نتایج آن رصد زیجی مرتب گشت که آن را «زیج گورکانی» یا «زیج الغ بیک» گویند.

الغ بیک گورکان، در ایام دولت پدر در کمال اقتدار و آسایش، در شهر سمرقند روزگار میگذرانید و پس از پدر چون منازعی در امر سلطنت نداشت، امور مملکت را در اختیار خویش گرفت و بمیرزا علاء الدوله فرزند «بایسنغر» نامه نوشته قاصدی نزد او فرستاد و «میرزا عبداللطیف» فرزند خود را که در زندان او بود طلب کرد. علاء الدوله چون موقع را باریک یافته بود عبداللطیف را بخدمت میرزا الغ بیک فرستاد و پادشاه هم پسر را پس از نوازش بحکومت بلخ فرستاد و چون وی «میرزا عبدالعزیز» فرزند دیگر خود را بر میرزا عبداللطیف ترجیح داده بود، عبداللطیف بر او خشم گرفته بمخالفت پدر پرداخت و چون بپدر دست یافت به «عبّاس» نامی که غلام وی بود و پدرش بامر الغ بیک کشته شده بود، دستور داد تا پدر را بضرب شمشیر به قتل رساند و عبّاس چنین کرد و این واقعه در دهم رمضان ۸۵۳ رخ داد.

بیست و یکم بهمن ماه

امین الدوله

(۱۲۵۹-۱۳۲۲)

حاج میرزا علیخان سینکی، پسر «حاج میرزا محمدخان مجدالملک» بود. وی متولد هشتم ماه ذی القعدة از سال ۱۲۵۹ قمریست.

امین الدوله از وزرای معروف عهد ناصرالدین شاه و مظفرالدین شاه و مشهور با آزادیخواهی و معارف دوستی و اصلاح طلبی بود. وی در عهد مظفرالدین شاه، یعنی در سال ۱۳۱۵ بمقام صدارت نیز رسید.

امین الدوله خطّ زیبائی داشت که با اسم او به «سبک امین الدوله» معروف شده بود و بسیار کسان تقلید خطّ و انشاء او را که نیز انشاء موجز و شیرینی بود مینمودند.

وفات امین الدوله در شب جمعه بیست و ششم صفر سنه ۱۳۲۲ در «لشته نشای کیلان» رخ داد و گوئیا بمرض کلیه فوت شده باشد.

بیست و دوم بهمن ماه

علی رضای پرتو

(قرن ۱۳ - ۱۴)

میرزا علی رضا بن محمد علی، مشهور به «آقا جان» و متخلص به «پرتو» از مردم لنجان اصفهان و تحصیلات مقدماتی را در آن شهر پیاپی رسانید و بتکمیل خطّ نسخ پرداخت و در این هنر سرآمد و در ردیف

استادان فنّ جای گرفت .

پرتو ، علاوه بر خوشنویسی ، بشاعری و نکته دانی و خوش طبعی شهرت داشت و بسیار خوش محضر و مهربان بود .
سالهای آخر عمر را در تهران بسربرد و در دربار ناصرالدین شاه معرّز و از خوشنویسان مخصوص بود .
تاریخ وفاتش معلوم نشد ؛ ولی تا سال ۱۲۹۷ در قید حیات و سال ۱۳۰۶ در گذشته بوده است .

بیست و سوم بهمن ماه
آقا حسینقلی

(متوفی سال ۱۲۹۴ شمسی)

نخست نزد برادر خود «میرزا عبدالله» و سپس پیش پسر عمویش «آقاغلامحسین» بنواختن تار مشغول شد و آن قدر تمرین و ممارست کرد ، تا استاد مشهور موسیقی زمان خود گردید .

وی در نواختن تار بسیار چابک و زبردست بود و همه او را در زمان خود بزرگترین استاد این هنر دانسته اند .

آقا حسینقلی مجلس درس داشت و در تعلیم شاگردان کمال دقت را بکار میبرد . در «ردیف» سبکی مخصوص داشت که ذوق بیشتری در آن بکار رفته بود .

آقا حسینقلی اولین هنرمندیست که به اتفاق چند نوازنده و خواننده ، برای پر کردن صفحات گرامافون بپاریس رفته و آثاری از

اوضبط شده است و این نخستین باری بود که موسیقی ایران را اروپائیان در آنجا شنیده‌اند. در مراجعت هم در اسلامبول کنسرت داد و درآمد نمایش را برسم اعانه، بمدرسه ایرانیان واگذار کرد.

آقا حسینقلی از نوازندگان دربار ناصرالدین شاه قاجار بود وی شاگردان خوبی تربیت کرد، مانند «غلامحسین درویش» و «میرزا غلامرضا شیرازی». استاد «علینقی وزیری» نیز در مجلس او حاضر شده قسمتی از ردیفش را با خط موسیقی نوشته است.

آقا حسینقلی دوپسر داشت یکی استاد «علی اکبر شهنازی» که هم‌اکنون در تار یادگار پربهای پدر خویش است؛ دیگر شادروان «عبدالحسین» که او هم تار را بسبکی خاص بسیار خوش مینواخت و در سال ۱۳۲۷ در روزگار جوانی درگذشت.

استاد حسینقلی در حدود سال ۱۲۹۴ فوت کرده است.

آقا حسینقلی همواره بشاگردان خود نصیحت میکرده است که از تمرین و تکرار درس عملی غافل نمانند و معتقد بود که حتی اگر يك روز، کار نکنند، مهارت پنجه و پختگی انگشتان از دست میرود و کار مبالغه را با آنجا رسانیده بود که میگفت اگر روزی ساز نزنم، بمجلسی که باید نوازندگی کنم پای نمیگذارم؛ زیرا آماده نیستم و خود نیز این عقیده را در باره خویش بکار میبست و آنی از کار تمرین غافل نبود و بیجهت نبود که استاد یگانه عصر خویش بشمار آمد.

آقا حسینقلی دو داماد داشت که هر دو از نوازندگان معروف زمان خود بوده‌اند: یکی «باقر رامشگر» نوازنده کمانچه و دیگر «رضا خان» نوازنده مشهور تار که آن دو نیز سمت شاگردی او را داشته‌اند.

بیست و چهارم بهمن ماه
بایسنغر میرزا

(۸۰۲-۸۳۷)

فرزند شاه رخ تیموری، از شاهزادگان خوش طبع و هنرمند و هنر پرور بود.

در دربار وی چندان خوشنویس و نقاش و موسیقی دان و دیگر هنرمندان بوده است، که در هیچ دوره ای، در میان امراء پیش از او آن مایه هنرمند نبوده و سرپرستی جمله این هنرمندان با «میرزا جعفر تبریزی» خوشنویس معروف بوده است.

بایسنغر، در خطوط اصول شاگرد «شمس الدین محمد» و در خط ثلث از خوشنویسان برجسته است و از آثار جاویدان وی کتیبه پیش طاق «مسجد گوهر شاد» در آستانه رضوی است.

بیست و پنجم بهمن ماه
سید عبدالله بهبهانی

(۱۲۶۲-۱۳۲۸)

از پیشوایان بزرگ مشروطیت و پسر «سید اسمعیل» مجتهد بهبهانی است.

سید عبدالله در سال ۱۲۶۲ هجری قمری در نجف اشرف متولد شده و از شاگردان مرحوم حاج میرزا حسن معروف به «میرزای شیرازی» بوده است.

چنانکه مشهور است قتلوی بدست یکی از معاندین مشروطیت ایران در روز هشتم رجب سال ۱۳۲۸ قمری ، در تهران روی داده است. جنازه او را بنجف برده و در جنب مزار پدرش بخاک سپردند. سید عبدالله بهبهانی از بانیان مشروطیت ایران محسوب میشود و تاریخ مشروطیت نمیتواند زحمات او و همکار گرامی او «سید محمد طباطبائی» را از یاد ببرد .

بیست و ششم بهمن ماه

میرزا رضی

یکی دیگر از ریاضی دانان عصر صفوی «محمد رضی الدین» پسر «محمد شفیع» و معروف به «میرزا رضی» است که معاصر بابا شاه عباس دوم صفوی بوده است .

از آثار او کتابی است بنام «ربیع المنجمین فی شرح التلثین» که در آن کتاب سی فصل خواجه نصیر الدین طوسی را شرح کرده و نکات تاریخی بدان افزوده است .

بطوریکه از مطالب این کتاب برمیآید ، در قرن سوم هجری در زمان خلیفه «احمد بن موفق المعتض بالله» (متوفی سال ۲۸۹) اقدام بتبدیل تاریخ قمری بتاریخ شمسی گردیده است تا موجب تسهیل کارهای تقویم شود ، و برای نام ماهها همان نام ماههای رومی ؛ (دو تشرین و دو کانون و شباط و آذر و نیسان و ایار و حزیران و تموز و آب و ایلول) بوده؛ ولی بزودی این تاریخ متروک گردیده است .

بیست و هفتم بهمن ماه

شیخ محمد حسن نجفی

(متوفی سال ۱۲۶۶)

یکی از فقها و علمای بزرگ شیعه در قرن سیزدهم هجری ،
شیخ محمد حسن بن شیخ محمد باقر اصفهانی نجفی، معروف به «صاحب
جواهر» است که اصلش اصفهانی و محل سکونت و مدفنش نجف اشرف
میباشد .

صاحب جواهر ، در علوم فقهی بیشتر در نزد «سید جواد آملی»
و «شیخ جعفر» صاحب «کشف الغطاء» (متوفی سال ۱۲۲۸) تلمذ نمود و
«شیخ مرتضی انصاری» از شاگردان شاخص اوست .

این فقیه عظیم الشان ، پس از وفات «حجة الاسلام سید محمد باقر
شفتی اصفهانی» (سال ۱۲۶۰) مدتها سرآمد علمای دینی و منحصرأ
رئیس فرقه امامیه و مرجع تقلید شیعه بوده و مجلس درسش محل تحصیل
و درس عدّه زیادی از طلاب علوم دینیّه محسوب میشده است .

از تألیفات او یکی کتاب «نجات العباد» است که در مسائل شرعی
و فتاوی خود برای مقلدین نگاشته است ؛ دیگر کتاب بزرگ و ممتع
و مهمّ « جواهر الکلام» در شرح شرایع اسلام در فقه شیعه است .
وفاتش در نجف اشرف و سنّش در حدود هشتاد سال بوده است .

بیست و هشتم بهمن ماه

محمد رضا کلهر

(۱۲۴۵ - ۱۳۱۰)

فرزند «محمد رحیم بیك» در آغاز جوانی بمقتضای ایللی بسواری و تیراندازی متمایل بود و از این رو مردی خوش بنیه و نیرومند بار آمده بود. بعدها میل بخط کرد و بتهران آمد و نزد «میرزا محمد خوانساری» شاگرد «محمد مهدی تهرانی» تعلیم خط گرفت و چون از استادان خود در گذشت بمشق خط از روی خطوط «میر عماد» پرداخت و وقتی باصفهان رفت، تا از روی کتیبه معروف میر عماد در تکیه «میرفندرسکی» مشق کند.

میرزا رضا چون در خط نستعلیق سرآمد و شهرت یافت، ناصرالدین شاه قاجار ویرا احضار کرد و نوازش نمود و حتی اندکی نزد وی مشق کرد و شاه خواست که ویرا در وزارت انطباعات بکار گمارد؛ ولی از آنجا که میرزا مردی بلند همت و آزادمنش بود، نپذیرفت و بکتابتی مختصر و حق الکتابه ای اندک میساخت؛ فقط یکبار که ناصرالدین شاه بمشهد میرفت، بشوق زیارت آستانه حضرت رضا در اردوی شاه ملازم شد و در ضمن راه روزنامه «وقایع اتفاقیه» را مینوشت که بتدریج چاپ میشد. در مراجعت از خراسان در وبای عام، وی هم مبتلا شد و روز جمعه ۲۵ محرم الحرام سال ۱۳۱۰ در گذشت و در گورستانی که اکنون محل آتش نشانی شهرداری تهران است بخاک سپرده شد.

میرزا رضا پایه خط نستعلیق را بجائی رساند که بعضی ویرا همطراز میر عماد میدانند؛ بعلاوه در خط شکسته ویرا باید از استادان این خط دانست.

میرزا مردی پاکدامن و نظر بلند و هنر دوست و خوش محضر بود

و از لذايد جز هنر خود بچيزی علاقه نداشت . روز هائی را گذارنده است که هيچده ساعت صرف مشق خطّ کرده و غالب مشقتهای خود را چون مناسب طبع بلندی جوی خود نمیدید ، محو میکرد ، چنانکه اکنون از مشقتهای وی بندرت یافت میشود و آنچه هست غالباً رقم ندارد . خوشبختانه برای امرار معاش بکتابت چند کتاب پرداخته است ، که آنها بچاپ رسیده و از آثار خطّی موجود وی مهمتر از همه ، يك نسخه «فيض الدموع» است که در کتابخانه سلطنتی ایران موجود است .

از شاگردان زبر دست ميرزا رضا «ميرزا زين العابدین شريفی قزوینی ملک الخطّاطين» است .

بیست و نهم بهمن ماه

سلطان حسین میرزا بایقرا

(۸۷۸ - ۹۱۲)

سلطان حسین میرزا بایقرا ، نسبش بواسطه امیرزاده «عمر شیخ» بامیر تیمور گورکان میرسد .

وی آخرین پادشاه مقتدریست که از خاندان تیموریّه مدّت ۳۵ سال با کمال استقلال و قدرت در شرق ایران حکومت میکرد . در ظلّ عنایت او خراسان آبادی و رونق گرفته و از نوازش و توجّهی که در باره اهل علم و فضل مبذول میداشت ، شهر هرات را مانند غزنین در زمان سلطان محمود غزنوی بوجود شعرائی نامی و علمائی عالیقدر و هنروران معروف تجدید نمود .

این پادشاه با همه مهابت و جلال و عظمت و استقلال، شخصاً اهل ذوق و ادب بوده و از نظم و نثر فارسی و ترکی آثاری از خود بیادگار گذاشته است؛ از آن جمله کتابی در تذکره رجال نگاشته که به «مجالس العشاق» مشهور است.

سی ام بهمن ماه
ستار خان

(متوفی سال ۱۳۳۲)

ستار خان از خاندان معروفی نبود. پدرش «حاجی حسن» اصلاً از یکی از محال «ارسیان» (قراجه داغ) بزاز سیار بود و از تبریز پارچه میخرید و در ارسباران میفروخت و با اصطلاح آذربایجانی «برونبری» میکرد.

وی چهار پسر داشت: ستار - اسمعیل - عظیم - غفار. سوانح زندگانی ستار خان، قبل از مشروطه چندان معلوم نیست مدتی مباشرت آب و ملک «حاج محمد صراف تبریزی» رادر سلماس داشته و چندی هم بدلاّلی اسب مشغول بود، و بر اثر رنجها و مشقاتی که دیده بود، با مشروطه طلبان هم آواز شد و از بدو انعقاد انجمن ایالتی آذربایجان با آنان ارتباط پیدا کرد و در انجمن دیگری بنام «انجمن حقیقت» که محل آن در محله «امیرخیز» یعنی نزدیک مسکن خود وی بود، عضویت داشت این انجمن که اعضای آنرا عده‌ای از انقلابیون و آزادیخواهان تبریز تشکیل میدادند، در آن اوقات مهم و مؤثر بود.

ستار خان پس از فتح تهران بدست مشروطه طلبان ، با تجلیل
بیسابقه‌ای، وارد پایتخت شد و در پارک اتابك مسکن گزید و آنجا کانون
مجاهدین و آزادیخواهان شد.

سرانجام در محلی در میان خیابان امیریه و بلورسازی خانه‌ای برای
او اجاره کردند و در آنجا اقامت نمود و یکی دوسالی در آن خانه بود و
بالاخره بر اثر زخم پا که در زرد و خوردی برداشته بود ، در ماه ذیحجه
سال ۱۳۳۲ هجری قمری فوت شد و جسد او را در صحن غربی حرم حضرت
عبدالعظیم بخاك سپردند .

نخستین روز اسفند ماه

نجیب‌الدین سمرقندی

(مقتول سال ۶۱۰)

نجیب‌الدین سمرقندی پزشك عالی‌قدری است که کتابهای
متعدد درباره داروها نوشته است و مهمترین کتاب او «الاسباب والعلامات»
است که بعد از يك قرن « نفیس بن عوض کرمانی » شرحی بزبان عربی
بر آن نوشت و به «شرح الاسباب» موسوم ساخت و تفسیری نیز بفارسی
بر این کتاب نوشته که نام آن «طبّ اخباری» است و بوسیله «محمّد اکبر
لاریجانی» تنظیم شده و بسال ۱۰۸۳ به «عالمگیر» پادشاه هندوستان تقدیم
گردیده است .

نجیب‌الدین در حمله‌ای که چنگیز مغول بسال ۶۱۰ بهرات کرد
و این شهر آباد را با خاك یکسان نمود، کشته شد .

دوم اسفند ماه

لسان الملك سپهر

(۱۲۱۶-۱۲۹۷)

میرزا محمد تقی لسان الملك متخلص بسپهر ، شاعر و نویسنده دانشمند و مورخ نامی قرن سیزدهم ، داماد ملك الشعراء صبا ، فرزند میرزا محمد علی بن رفیع الدوله بود .

وی بسال ۱۲۱۶ هجری در کاشان قدم بجهان گذاشت و در آنجا کسب دانش و کمال نمود .

سپهر از آغاز جوانی بملازمت محمود میرزا فرزند فتحعلیشاه در آمد و پس از چندی بدربارشاه راه یافت . پس از در گذشت فتحعلیشاه بکاشان باز گشت ؛ اما محمد شاه او را برای عمل استیفاء و سرودن قصائد سلام در اعیاد ، احضار کرد و بدستور همان پادشاه تألیف «ناسخ التواریخ» را از سال ۱۳۵۸ آغاز نهاد .

محمد شاه در گذشت و سپهر باز بکاشان برگشت ؛ ولی هنگامیکه ناصرالدین شاه بکاشان رفت ، او را همراه خود بتهران آورد و بالقب «لسان الملك» و منصب استیفاء بنگارش تاریخ قاجاریه مأمور نمود .

سپهر تاریخ قاجاریه مشتمل بر حوادث این سلسله تا سال ۱۳۷۴ دهمین سال شاهی ناصرالدین شاه را در سه جلد نگاشت و قریه وادقان کاشان بعنوان تیول ابدی بالقب «خانی» و عنوان «مستوفی اول» بمؤلف خردمند پاداش داده شد و اوسر انجام در هفدهم ربیع الثانی سال ۱۲۹۷ موافق با شمار حروف «میرزا محمد تقی لسان الملك» چشم از دنیا و همگی

آن مقامات فرو بست و پیکرش در خاک نجف آرام گرفت .
 دوره تاریخ مشهور «ناسخ التواریخ» شامل ۲۳ جلد میشود ؛ ولی
 از آن جمله آنچه رامحمد تقی خان نوشته بیش از نه جلد نیست . ذکر
 سه جلد آن که تاریخ قاجاریه است گذشت ؛ اما شش جلد دیگر ، تاریخ
 عمومی را از هبوط آدم تا هجرت حضرت خاتم انبیاء و زندگی پیغمبر و
 خلفای اسلام را شرح می دهد و چهار جلد آن نیز ویژه احوال «حضرت
 فاطمه» و «حضرت علی» و دو فرزند بزرگوار ایشان علیهم السلام تألیف
 یافته است . مجلدات دیگر ناسخ التواریخ تألیف «عباسقلی خان سپهر»
 ملقب به «مشیرافخم» است که همچون پدر از درباریان دانشمند بوده
 و تألیفات زیاد نموده است .

محمدتقی سپهر گذشته از تاریخ یاد شده و دیوان اشعار تألیفات
 دیگر نیز داشته که از همه مهمتر «براهین العجم» در عروض و قافیه و
 قوانین شعر فارسی است و آنرا بنام «میرزا آقاخان اعتماد الدوله صدر
 اعظم نوری» نوشته است .

سوم اسفندماه

آغاز تاریخ نوین ایران

اوضاع آشفته و پریشان ایران در ضمن جنگ بین الملل اول و بعد
 از آن حوادث ناگواری که در اثر وقایع نامطلوب مانند ناامنی کشور
 و مداخلات سیاسی بیگانگان در کشور مارخ داد ؛ کشور کهن سال ما
 را در معرض خطر اضمحلال و محرومیت از استقلال قرار داد .

در این هنگام بود که یکی از فرزندان باشهامت ایران، بر آن شد که در صدد رهایی میهن خود از شرّ تجاوزات بیگانگان و بی‌سرو سامانی داخلی بر آید.

پس از اینکه از طرف دولت مشیرالدوله رئیس الوزراء وقت، این فرزند دلیر ایران مأمور دفع متجاسرین و متجاوزین شمال گردید و پس از آنکه زمانی که غائله اشرا دارمنی و قفقازی و گرجی و روسی که بگیلان آمده بودند رفع شد، صلاح حال کشور را در این دید که زمام امور کشور را شخصاً در دست بگیرد و با وضع اُسف بار خاتمه بخشد؛ لذا در اواخر سال ۱۲۹۹ (۱۳۳۹ قمری) از گیلان عازم تهران شد.

این را دمرد توانا که بحق ویرا «قائد عظیم الشان» خواندند، یکی از سربازان فداکار بلند همت زاد و بوم ایران. این پیشوای بزرگ که دوره سه هزار ساله تاریخ با افتخار ایران نظیر آنرا کمتر بخود دیده است این پیشوای بزرگ «رضا خان سردار سپه» نام داشت که بعدها در سایه همت خود بعنوان «رضاشاه پهلوی کبیر» بر اریکه کشورداری ایران تکیه زد و دودمان پرافتخار «پهلوی» را بنیان نهاد.

اعلیحضرت فقید، در تاریخ سوّم سال ۱۲۹۹ شمسی، سحرگاهان پایتخت را در مقال استقامتی مختصر تصرف و حکومت نظامی را در تهران اعلام نمود. با این اقدام که بآن «کودتای سوّم اسفند» عنوان دادند، اعلیحضرت فقید، فرماندهی کلّ قوای کشور را بدست گرفت و دوره تازه‌ای را در تاریخ ایران آغاز نهاد که نه تنها با وضع آشفته پیش پایان داد؛ بلکه روزگار درخشان نوینی را پیش آورد که در تمام شئون سیاسی و اجتماعی ایران اثرات شگرف پدید آورد.

چهارم اسفندماه

شیخ مرتضیٰ انصاری

(۱۲۱۴ - ۱۲۸۱)

اعلم علمای شیعه عصر خویش در فقه و اصول، شیخ مرتضیٰ پسر محمد امین انصاری شوشتری دزفولی، معروف به «شیخ» است که از نوادر علمای اسلام بشمار میرود و در نجف سکونت داشته و در آنجا مدفون است.

شیخ مرتضیٰ انصاری در آغاز امر شاگرد «ملا احمد نراقی» بوده و پس از آن نزد «شریف العلمای شفتی» و «شیخ محمد حسن نجفی» تلمذ نموده است و در اثر شخصیت قوی و مقام شامخ علمی وی شیخ محمد حسن مرجع بزرگ تقلید شیعه ویرا خلیفه خود قرار داد و پس از مرگ وی (سال ۱۲۶۶) ریاست بلا مانع امامیه و مرجعیت تقلید کلیه شیعیان دوازده امامی با او شد.

انصاری در اجتهاد و عمق فکر و زهد و تقوی و شهرت مصنفات، کمتر نظیر دارد و در علم اصول بخصوص، تبیح و تخصص داشته و «حجت ظن» و «اصل برائت» و «استصحاب» در اصول، بتوسط او تأسیس یافته است و کتب او همگی مدتهاست مدار تدریس علمای می باشد و کتاب «فرائد» او در اصول بخصوص کمتر نظیر دارد.

مؤلفات عمده وی عبارتند از: رساله حجت مظنه - رساله اصل برائت - رساله استصحاب - رساله تراجیح - رساله فرعیه - رساله نفی ضرر - شرح طهارت ارشاد علامه و متاجر - حواشی متفرقه بر عوائد

ملا احمد نراقی وغیره .

انصاری بسیار پرهیزگار و جلیل القدر و نسبت بمادیات بی اعتنا بوده است؛ چنانکه چیزی بعنوان ماترك از خود باقی نگذاشت و در مقابل عدّه شاگردانش را در حدود پنج هزار نفر مجتهد نوشته اند که همگی از محضر درس بسیار ممتّع او استفاده علمی کرده اند .

پنجم اسفند ماه

جشن مرد گیران

یا «مژده گیران» روز اسفندارمذ (روز پنجم) است از اسفند ماه و آن جشن زنان بود که در آن روز بکام خود همسر می گزیدند . برخی گویند «در آن جشن ، زنان بر مردان تسلط بهم رسانند و هر آرزویی که دارند بفعل آرند .»

برخی گویند که در این روز مردان بزنان بخشش ها میکردند . برخی گویند که در این روز «زنان بشوهران اقتراحها کردند و آرزوها خواستندی از مردان .»

ششم اسفند ماه

محمود خان ملك الشعراء

(۱۲۲۸-۱۳۱۱)

محمود خان ملك الشعراء (از خاندان صبا) فرزند محمد حسین خان

ملك الشعراء (عندليب) ونوه فتحعلی خان صبا ملك الشعراء است.

در سال ۱۲۲۸ قمری در تهران تولد یافته و در سال ۱۳۱۱ قمری در تهران در گذشت و مزار او در زاویه حضرت عبدالعظیم، در کنار قبر ناصرالدین شاه قاجار است.

محمود خان ملك الشعراء در خاندان صبا که تمام آنان از رجال علم و هنر و ادب بودند پرورش یافته و از کلیه علوم و حرف معمول زمان خود بهره و نصیب کامل برده است. او را «در ادب و حدیث و تفسیر و عروض و قافیه و شعر و انشاء و تاریخ و محاضرات و ریاضیات و حکمت، کامل ترین دانشمند عصر خود» دانسته اند.

ولی باید گفت گذشته از شعر و خط و مجسمه سازی، با توجه به علوم و صنایع ظریفه غربی، محمود خان ملك الشعراء در نقاشی ایران فصل بخصوصی باز نموده است.

محمود خان ملك الشعراء در اشعار خود «انسجام و لطافت الفاظ و روانی سخن و ظرافت معانی را دارد و طراوت خاصی در سخن خود آورده است» و اشعار او «بیشتر اوقات شعرهای فرخی و منوچهری و عنصری و معزی را بخاطر میآورد».

در خط، محمود خان ملك الشعراء استادی مسلم بوده و انواع خطوط را از شکسته و نستعلیق بخوبی مینگاشته و در مجمع الفصحاء مذکور است:

«خطوطش از خطوط میرزا صالح و شفیعا پس نیاید».

در مجسمه سازی نیز مبرز بوده است و آثار گرانبهایی از او در موزه

سلطنتی موجود است .

در نقّاشی ، محمود خان ملك الشعراء ، فصلی تازه در تاریخ هنر ایران می گشاید .

در همان موقعیکه شیوۀ امپرسیونیست Impressionniste در اروپا ایجاد میگردد ، محمود خان ملك الشعراء اثر مشهور خود (تصویر فاضل خان گروسی و ابوالقاسم خان فروغ) را بوجود آورد .

و آنچه از نظر سطح و حجم در نقاشیهای امپرسیونیست ملاحظه میگردد ، او در صد سال قبل در آثار خود آورده است .

اغلب آثار آب و رنگ محمود خان ملك الشعراء آثار یکی از نقّاشان مبرز اروپا را بخاطر میآورد . در بعضی آثار او شیوۀ روسو Rousseau و در دیگر آثار شیوۀ نقّاشان دیگر ملاحظه میگردد .

محمود خان ملك الشعراء در نقّاشی الهام بخش فرزند خود علی-خان ملك الشعراء است که آثار او تماماً پرداز و در طراحی و پرداز، هم سبک سورات Seurat است .

هفتم اسفند ماه

شاه اسماعیل اول

(۱۸۹۲ - ۱۹۳۰)

شاه اسماعیل اول مؤسس سلسلۀ صفویّه است که در روز سه شنبه بیست و پنجم شهر رجب از سال ۱۸۹۲ متولد شد و در محرم ۱۳۰۵ به جهان-بیست

گیری برخاست و در ۹۰۶ بتخت سلطنت جلوس کرد و پس از فتوحات بسیار، دولت صفوی را تشکیل داد.

وی در سفری که بقصد شکار در اواسط سال ۹۳۰ بطرف «شگی» کرده بود، در مراجعت، در سراب مریض شد و اطباء مرض او را حصبه تشخیص دادند؛ لیکن هر چه معالجه کردند سودمند نیفتاد و بر اثر همین عارضه، در روز دوشنبه نوزدهم رجب ۹۳۰ در همانجا بمرض حصبه درگذشت.

جنازه او را در شب سه شنبه بیستم رجب، همراه «امیر جمال الدین محمد استرآبادی» باردییل فرستادند و در جوار مزار جدش «شیخ صفی الدین» بخاک سپردند. آرامگاه او هنوز در آنجا باقی و برجاست. مدت عمر شاه اسماعیل سی و هشت سال و شش روز کم و مدت سلطنتش بیست و چهار سال بوده است.

هشتم اسفند ماه

میرزا نصیر اصفهانی

(متوفی سال ۱۱۹۱)

میرزا نصیر جهرمی، که بسبب اقامت ممتد در اصفهان، باصفهانی مشهور شده است پزشك مخصوص کریم خان زند بوده و در حکمت و فلسفه و ریاضیات و طبیعیات دست داشته و پزشکی حاذق و مشهور بشمار می آمده است. معروف است که نقشه مسجد و کیل از اوست.

آثار او عبارت است از: جام گیتی نما (در حکمت) - جام گیتی نما

(در ریاضی) - مشکلات قانون (در طب) - مرآت الحقیقة (عربی در حکمت)
- اساس الصّحة (عربی در طب)

میرزا نصیر شعر نیز می سروده است . گفته اند که تنی چند از
بزرگان هند، در صدد برآمدند که میرزا نصیر را به هندوستان ببرند و
در مقابل ، مبلغ قابل ملاحظه ای بکریمخان پیشکش کنند؛ اما کریم-
خان نپذیرفت و میرزا نصیر را از رفتن منع کرد .

نهم اسفند ماه

روز ملت

روز هشتم اسفند ماه ۱۳۳۱ شمسی ، بامدادان ناگهان شایع شد
که اعلیحضرت همایون محمد رضا شاه پهلوی ، اراده فرموده اند که
برای معالجه بارویا مسافرت نمایند. این خبر بنظر قاطبه مردم ایران،
بسبب آشفتگی اوضاع مناسب نمی نمود و تا روز بعد، یعنی روز نهم اسفند ماه
درباریان و مجلسیان نتوانستند شاهنشاه را از این تصمیم منصرف سازند
و مردم گمان میکردند که این اقدام مقدمه تغییرات کلی در اوضاع سیاسی
ایران و موجب نگرانی کامل ملت ایران بود ؛ لذا در روز نهم اسفند
عده زیادی از طبقات مختلف مردم ، از ارتشیان و اصناف و نمایندگان
مجلس و سیاستمداران و رجال و روزنامه نگاران و غیره، در پیرامون کاخ
اختصاصی شاهنشاه اجتماع کردند که شماره آنها ساعت بساعت رو بتزاید
بود؛ چنانکه در ساعت دو بعد از ظهر، بدو ازرده هزار و در ساعت سه، بسی
هزار نفر رسید و کثرت جمعیت و ازدحام آن بحدی بود که راه عبور و مرور

در حوالی کاخ بکلی مسدود گردیده بود. از طرف دیگر بازاریان و اصناف بنوبه خود به تعطیل کار آغاز کردند و عده‌ای نزد آیه الله حاج سید محمد بهبهانی رفته از ایشان مؤکداً تقاضا کردند که به پیشگاه همایونی شرفیاب شده استدعا نمایند که اعلیحضرت از تصمیم خود انصراف حاصل فرمایند.

مقارن همین حال، سیل جمعیت بسوی کاخ اختصاصی روانه بود و در آنجا هر دسته بطریق ابراز احساسات می‌کرد.

یکساعت بعد از ظهر، مردم اتومبیل شاهپور علیرضا فقید را که قصد شرفیابی و تودیع داشتند، در مقابل سردر سنگی متوقف ساختند و با تضرع از ایشان استدعا کردند که عرایضشان را بعرض شاهنشاه برسانند و اعلیحضرت را از مسافرت منصرف سازند. در این هنگام شاهپور فقید نیز مانند سایر مردم نهایت متأثر بودند.

مقارن ورود شاهپور بکاخ، آیه الله بهبهانی مأیوسانه از حضور شاهنشاه بازگشتند و مردم تظاهرات خود را شدت داده با اعلام شعارهای «زنده باد شاه» و «پاینده و جاوید باد شاه» احساسات مردم هر لحظه بیشتر برانگیخته میشد.

در میان تظاهر کنندگان، عده بسیاری از بانوان دیده می‌شدند که بانطقهای مهیج و شعارهای «یا شاه یا مرگ» مردان را تشویق می‌کردند.

پس از تعطیل مدارس، عده تظاهر کنندگان، آن بان، افزون میشد و دانش آموزان پسر و دختر بجمعیت می‌پیوستند.

تا ساعت ۵ ر ۲ بعد از ظهر، هنوز شاهنشاه از تصمیم مسافرت منصرف نشده بودند و مردم برای سوّمین بار، آیة الله بهبهانی را با سپهبد شاه بختی که قصد شرفیابی داشتند، روانه پیشگاه همایونی داشته استدعای خود را تجدید کردند.

تا در ساعت سه و ربع بعد از ظهر، شاهنشاه ملت پرور، تسلیم اراده ملت شدند و با بلندگو انصراف خود را از مسافرت اعلام فرمودند.

اعلیحضرت همایون شاهنشاه در کتاب «مأموریت من برای کشورم» در این باب شخصاً چنین یادداشت فرموده اند:

«تظاهرات وفاداری بشاه که از طرف جمعیت عظیم مردم کشور بعمل آمد، بقدری صمیمی و اقناع کننده بود که اجباراً از تصمیم خود در ترك وطن عدول کردم...»

ابر از احساسات و شادمانی آمیخته باتأثر مردم از استماع این مژده بشدتّی رسید، که وصف نا کردنیست.

با وجود اطمینانی که از طرف شاهنشاه بمردم داده شد، جمعیت پراکنده نمی شد و رو با افزایش میگذاشت و حتّی عده ای کفن پوشیده بجمعیت ملحق شدند و موجب تشدید احساسات مردم گردیدند، تا اینکه ساعت ۵ ر ۴ بعد از ظهر مجدداً اعلیحضرت همایون صریحاً و مؤکداً انصراف خود را از مسافرت اعلام فرمودند و مردم این بار با هلهله و شادمانی زاید الوصف، در حدود ساعت ۵ ر ۵ بعد از ظهر بتظاهرات خود خاتمه دادند.

ساعت ۹ بعد از ظهر اعلیحضرت همایون شاهنشاه از رادیو تهران بامردم ایران سخن گفته انصراف خود را از مسافرت، ضمن اظهار تقدّر

از ابراز احساسات ملت شاه دوست و میهن پرست ایران، اعلام فرمودند .

دهم اسفند
هدایت

(۱۲۱۵ - ۱۲۸۸)

رضاقلی خان هدایت ، فرزند محمدهادی خان بن اسمعیل خان
مازندرانی ، نسب خود را به کمال الدین خجندی شاعر معروف ، رسانیده
است .

در سال ۱۲۱۵ در تهران ولادت یافت . دو سال پس از آن ، پدرش
در گذشت و بامادرش بشیر از رفت و جوانی خود را در آنجا گذراند .
در همان زمان ، بشاعری آغاز کرد و نخست «شا کر» تخلص میکرد
و بعد تخلص «هدایت» را برگزید .

در جوانی وارد دربار فتحعلی شاه شد و شاه وی را مأمور تربیت پسر
خود «عباس میرزا» کرد و بهمین جهت به «لله باشی» معروف شد . بعد هادر
زمان ناصرالدین شاه وی را نخست بخوارزم نژد «خان خیوه» بسفارت
فرستادند و درین سفر «سفرنامه خوارزم» را نوشت .

در مراجعت نایب وزارت علوم و مدیر مدرسه دارالفنون و سپس
لله باشی مظفرالدین شاه ، در ولیعهدی او شد و با او بتبیریز رفت و در بازگشت
بتهران در سال ۱۲۸۸ در گذشت .

هدایت از مؤلفان پرکار زمان خود بود ، و در فنون مختلف ادب
و تاریخ تألیفات دارد ، از آن جمله است : کتاب تاریخی که در ذیل

روضه الصفا نوشته و آنرا «روضه الصفاى ناصرى» نام گذاشته است. فرهنگ
 انجمن آرای ناصری، در لغت. ریاض العارفین، در احوال و اشعار شاعران
 متصوف. - مجمع الفصحا، در تذکره شعرای ایران. - مفتاح الكنوز، شرح
 مشکلات اشعار خاقانی. - نثرادنامه سلاطین عجم. - شش مثنوی که از
 آن جمله بکتاش نامه یا گلشن ارم چاپ شده است. - فهرست التواریخ. -
 اجمل التواریخ. - مدارج البلاغه.

یازدهم اسفند

میرزا عبدالله

(۱۲۸۰ - ۱۳۳۷)

فرزند آقا علی اکبر فراها نیست. نخستین تعلیمات موسیقی را
 از برادر بزرگتر خود «میرزا حسن» فرا گرفت و بعدها در مکتب عموی
 خویش «آقا غلامحسین» که استاد زمانه بود، پرورش یافت. گویند با
 کماک «سید احمد» نامی که سه تار میزد و دستگاه دان بوده، ردیف موسیقی
 را منظم و مرتب کرده است.

میرزا عبدالله که موسیقی را با کوشش و زحمت آموخت و از
 حسادت های استادان زمان خود دلخوش نبود، در اثر اخلاق کریمانه جبلّی،
 تصمیم گرفت که هر چه می شنود خوب فرا گیرد و دستگاه ها را کاملاً بذهن
 بسپارد و آنچه با همت خود کسب کرده است، در طبق اخلاص بگذارد و
 بشاگردان خود بیاموزد؛ تا میراث گذشتگان از دستبرد حوادث زمان
 مصون ماند و همین طور عمل کرد.

این فکر بلند استاد بود، که از زوال نغماتی که تا آنروز بدستش رسیده بود، جلوگیری کرد. رسم زمان او چنین بوده است که آهنگها را سینه بسینه فرامی گرفتند و خط موسیقی در کار نبود. میرزا عبداللہ ردیف موسیقی ایران را در «هفت دستگاه» تنظیم کرد و بدست شاگردان خود سپرد.

خلق و خوی این هنرمند شایسته بسی تکریم است. او کنج فراغت و مصاحبت یاران صمیمی و مجلس درس موسیقی را بهر کاری ترجیح میداد و چه بسا از دوستان موسیقی که از محضر استاد استفاده کردند، در تعلیم شاگرد حوصله بسیار داشت و هرگز طالبان موسیقی را دل سرد و ناامید نمیکرد.

از شاگردان او «منتظم الحکماء» ردیف استاد را خوب آموخت و برای «مخبر السلطنه هدایت» نواخت که با خط موسیقی ثبت شد و هم اکنون موجود است. قسمتی از ردیف او هم توسط استاد هنرمند معاصر «علینقی وزیری» بخط موسیقی نوشته شده است.

دیگر از شاگردان او «اسمعیل قهرمانی» بود، که ردیف استاد را بشاگردش «نورعلی برومند» بیاموخت و او هم تمام آنها را بروی نوار ضبط صوت آورد و یادگار استاد را نگاه داشت.

«سید مهدی دبیری» شاگرد دیگر استاد، سه تار را خوش مینوازد. «حاج آقا محمدایرانی مجرّد» از موسیقی شناسان عصر حاضر نیز ردیف استاد را خوب بیاد دارد.

میرزا عبداللہ تار و مخصوصاً سه تار را خوش مینواخت، فرزند هنرمند

او «احمد عبادی» است، که از هنرمندان بنام حاضر می باشد . دختر بزرگ
میرزا عبدالله بانو «مولود» نیز خوب بر دیف پدرش وارد بود .

ادیب الممالک قائم مقامی فراهانی، در وصف تار استاد چنین گفته
است :

تا زخمه تو، بنغمه دمساز شود ز آوازه تو، جهان پر آواز شود
گویند ز سیم میشود قطع، زبان، در دست تو، سیم را زبان باز شود
تاریخ فوت استاد ، در سن پنجاه و هفت سالگی، بحساب شمسی سال
۱۲۹۷ (مطابق ۱۳۳۷ هجری قمری) است . مجد المملک در تاریخ وفاتش
گفته است :

هفت بعد از هزار و سیصد و سی روی هجرت بکوی دوست نهاد

دوازدهم اسفند ماه

شاه عباس بزرگ

(۹۹۶-۱۰۳۸)

شاه عباس بزرگ ، بزرگترین شاهنشاهان سلسله صفوی و از
مفاخر ایران، پسر سلطان محمد خدا بنده ، شب شنبه غره رمضان سال
۹۷۸ در هرات تولد یافت و در ذی الحجه سال ۹۹۶ بجای پدر بسلطنت
نشست ، و در صبح پنجشنبه بیست و چهارم جمادی الاول از سال ۱۰۳۸ در
اشرف مازندران در گذشت ، در حالیکه پنجاه و نه سال و هفت ماه
و بیست و دو روز، عمر داشت و چهل و دو سال سلطنت کرده بود .

جنازه شاه عباس را از اشرف بکشان آوردند و در «پشت مشهد» بیرون این شهر در امامزاده‌ای بامانت گذاشتند. تا بعد یکی از اماکن مشرفه منتقل کنند.

و نیز بروایت دیگری بنا بوصیت خود او، که میخواست قبرش مخفی باشد، پس از فوتش سه تابوت ساختند، یکی را باردبیل و یکی را بمشهد و سومی را بنجف فرستادند و تنها در این سومی نعش شاه قرار داشت؛ ولی تا امروز هیچکس نمیداند که نعش شاه عباس کبیر در کجا قرار دارد.

سیزدهم اسفندماه

صفی‌علیشاه

(۱۲۵۱-۱۳۱۶)

ولادت حاج میرزا محمد حسن اصفهانی، ملقب به «صفی‌علیشاه» از بزرگان صوفیه در قرن اخیر، در سوم شعبان سال ۱۲۵۱ هجری قمری بوده است.

ظاهرأ کسان او ویرا از علاقه‌ایکه بامور باطن داشته منع میکرده‌اند. با اینهمه در بیست سالگی برای ملاقات «حاج میرزا کوچک» یکی از مشایخ وقت، بشیر از رفته و به همراهی او چندی در کرمان اقامت کرده و پس از رحلت حاج میرزا کوچک، بسال ۱۲۸۰ از راه هندوستان بزیارت خانه خدا نایل آمده و سپس به هندوستان مراجعت و در این اسفار بنظم کتاب «زبدۃ الاسرار» شروع نموده است.

پس از چهار سال، از هندوستان عزم سفر اعقاب مقدّسه کرده و سپس به یزد آمده و از یزد به هندوستان رفته و از هندوستان بقصد زیارت مشهد رضا، بایران برگشته و در تهران عزم رحیل را بدل باقامت کرده و بارشاد اهل حال پرداخته است .

در جوانی، از مریدان « حاج میرزا زین العابدین » ملقب به « رحمتعلیشاه » پدر « معصومعلیشاه » نایب‌الصدر، صاحب « طرائق الحقائق » بوده و پس از وفات او در جزو ارادت کیشان « حاج آقا محمد شیرازی » ملقب به « منورعلی شاه » عم « رحمتعلی شاه » مذکور در آمده است .

در روزگار بعد، یکی از خواصّ مریدان او، زمینی بمقدار دو هزار ذرع بوی تقدیم نمود . وی در آنجا خانقاهی بزرگ ساخت و نزدیک هشت سال، در آن خانقاه بیاد حقّ، شب بروز آورد، تا در روز چهارشنبه بیست و چهارم ذی‌قعدة الحرام سال ۱۳۱۶ هجری قمری، جان بجان آفرین داد و در همان خانقاه بخاک سپرده شد و مزار او امروز در خیابانی که بنام « خانقاه » شهرت دارد؛ محل اجتماع مردان حقّ و مطاف اهل دلست .

از تألیفات اوست : کتاب « تفسیر صفی » که در آن حقایق کلام مجید را بنظم درآورده و بنظر اهل معنی زیبا و ملیح افتاده است - کتاب عرفان الحق - زبدة الاسرار - بحر الحقایق - میزان المعرفة و چند کتاب دیگر .

چهاردهم اسفندماه

میرزای شیرازی

(۱۲۳۰-۱۳۱۲)

رئیس الاسلام حاج میرزا محمد حسن بن میرزا محمود بن محمد اسمعیل حسینی شیرازی، از علمای عالیقدر شیعه است که به «میرزای شیرازی» شهرت دارد و ویرامجدد مذهب امامیه در رأس مائۀ چهاردهم گویند.

میرزای شیرازی، در اوائل زندگی (بسال ۱۲۴۸) از مولد خود شیراز، باصفهان آمد و نزد علمای آن شهر بخصوص «میرزا حسن مدرّس اصفهانی» بتحصیل علوم عقلیه و نقلیه پرداخت و از آنجا بعبّات رفت و نزد «شیخ مرتضی انصاری» بتلامذ اشتغال ورزید و پس از چندی از کربلا بسامرّه رهسپار شد (بسال ۱۲۹۱) و در آنجا اقامت گزید؛ تادر همان شهر بمرض سل بدروود حیات گفت (بسال ۱۳۱۲) و جنازه اش را بدوش بنجف حمل کرده بخاک سپردند.

این مجتهد دقیق سیّاس، پس از شیخ مرتضی انصاری، مرجع تقلید شیعه و رئیس فقهای امامیه محسوب میشد.

قوّت حافظه و متانت و حسن خلقش را بسیار ستوده اند و هموست که در قضیه «رژی» حکم بتحریم تنباکو داد.

غلامحسین درویش

(۱۲۵۱ - ۱۳۴۵)

در سال ۱۲۵۱ در تهران بدنیآ آمد. پدرش «حاجی بشیر» اهل طالقان بود و اندکی سه تار میزد و چون بموسیقی علاقه داشت، غلامحسین را از کودکی بمدرسه موزیک دارالفنون سپرد. کودک هنر دوست بفرا گرفتن اصول موسیقی و نواختن طبل کوچک مشغول شد.

غلامحسین بدربار شاهی رفت و آمد داشت و ساز نوازندگان را می شنید. سپس پیش «آقا حسینقلی» بتکمیل فن خود پرداخت و بعد از سالها تمرین در نواختن تار و مخصوصاً سه تار، مهارت یافت و بهترین شاگرد استاد خود شد.

درویش، سفری هم بشیراز رفت و در آنجا همسری گرفت که از او دختری بیاد کار ماند. پس از بازگشت بتهران کلاس موسیقی خود را داد ایر کرد و بتربیت جوانان همت گماشت. ضمناً در سلك «اخوان صفا» درآمد و بظهيرالدوله سرسپرد و در اوّلین کنسرت هائی که در «انجمن اخوت» تشکیل شد، سمت ریاست ار کستر را داشت.

درویش، نوعی آهنگ ضربی بنام «پیش درآمد» ساخت که تا سالها بعد از او رواج بسیار داشت. ساخته های او روان و سلیس است و رنگهای او نیز بسیار زیباست. آهنگی هم بنام «پولکای درویش» دارد. چند تصنیف دارد که اشعار آنها از «ملك الشعراء بهار» و نمونه های بسیار خوبی از موسیقی ملی زمان اوست.

درویش خان دوسفر برای پر کردن صفحه بخارجه رفت : در سفر
اول از راه روسیه بلند رفت ، و دفعه دوم هم به تفلیس عزیمت کرد و در
هر دوسفر چند نوازنده و خواننده همراه ، وی بودند .

درویش ، که بعنوان «یاپیرجان» شهرت داشت ، تار و سه تار را نیکو
مینواخت و مردی صاحب ذوق و خوش مشرب بود . طبعی لطیف و حسّاس
داشت . هنرمندی بی تکلف و بسیار فروتن و بردبار و بی آزار بود . انسان
دوست و زیر دست نواز و خوش معاشرت و رفیق دوست بود . از هیچکس
بد گوئی نمیکرد ؛ یعنی عارفی بود بتمام معنی کلمه که فقط نیکی میدید
و همه را خوب میپنداشت . خوش بیان و نکته سنج و بانمک بود . هنر را
بسیار محترم میداشت و مورد احترام و تکریم همه بود . با استادان خود حق
شناسی داشت و با شاگردانش بکمال لطف و مهربانی رفتار مینمود .

این استاد در شب چهارشنبه دوم آذر ۱۳۰۵ در اثر حادثه درشکه
در گذشت و در جوار قبر مرشدش ، در مزار امامزاده قاسم بخاک سپرده شد .
ایرج در وصف او از زبان «زهره» آلهه زیبایی گفته است :

تارنهم در کف درویش خان
تا بدمد بر بدن مرده جان
دیگری در وفاتش گفته است :

درویش ، هنرور زمان بود استاد هنرور زمان ، رفت
درویش ، شاگردان بسیار داشت از آن جمله : شکری - صفائی -
دادور - موسی معروفی - نی داود - ارسلان در گاهی - ابوالحسن صبا -
حسین سنجری - موسی معروفی ؛ که این يك ردیف آواز ساخته های
استادش را گرد آورده و بخط موسیقی نوشته و از استاد یاد کاری ارجمند

بدست آیندگان سپرده است .

شانزدهم اسفندماه

سلطان ابراهیم میرزا صفوی

(۹۴۶-۹۸۴)

ابوالفتح سلطان ابراهیم میرزا، فرزند بهرام میرزا ابن شاه اسمعیل
اول صفوی، بعلو همت و وفور فضل و لطف طبع، در میان شاهزادگان
صفوی ممتاز بود . بصحبت دانشمندان و شعراء و ادباء و هنرمندان
میل فراوان داشت و در مجلس وی غالباً دانشمندان و موسیقی دانان
حاضر بودند . در هیچ زمان در میان شاهزادگان گذشته کسی بجامعیت
وی در علوم و فنون و هنرها دیده نشده است.

از علوم متداوله زمان خود، در صرف و نحو و معانی و بیان و عروض
و قافیه و معما و انشاء و منطق و حکمت الهی و پزشکی و ریاضی و موسیقی
و هیئت و تاریخ و علم انساب و اصول و فقه و قرائت؛ و از فنون مختلف،
در خوش نویسی و نقاشی و تذهیب و تصویر و زلفشانی و سوار کاری و چوگان
بازی و تیر اندازی و شطرنج بازی دست داشت. شعر فارسی و ترکی میگفت
و «جاهی» تخلص میکرد. يك نسخه از دیوان وی که بطرز بدیعی تزیین
شده ؛ اکنون در کتابخانه سلطنتی موجود است .

مجموعه آثار هنری یا آموزه او مشهور آفاق بود؛ که در آن مجموعه
چینی، مجموعه خطوط خوشنویسان، مجموعه نقاشی مصوران، مجموعه
جواهر، گرد آمده بود .

در کتابخانه خصوصی خود ، خوشنویسان و نقّاشان و مذّهبان و مصوّران و مجلّدان معروف را گرد آورده و باتشویق ایشان ، بهترین آثار هنرهای زیبای ایران را فراهم میساخت . کتابخانه وی چهار هزار نسخه خطی داشت ، که مرکز مطالعه و استفاده علاقمندان بود . خط نستعلیق را نزد «مالک دیلمی» خوشنویس معروف ، مشق کرد و بسیار پاکیزه مینوشت .

سلطان ابراهیم میرزا ، بتاريخ آخر ماه ذی الحجّه سال ۹۴۶ قمری متولّد شد و چون بسنّ رشد رسید ؛ شاه طهماسب اوّل ، ویرا بدامادی خود برگزید و دختر خود «گوهر سلطان» را بهمسری وی داد و او را بفرمانروائی خراسان فرستاد .

این شاهزاده مدّت دوازده سال ، در خراسان میزیست و با حسن تدبیر و خوش خوئی ، جمله اهالی آن سامان را فریفته خود کرده بود ؛ تا بعد بیایتخت آمد و آنجا بود ، تا سال ۹۸۴ ، شاه طهماسب در گذشت . کمی بعد شاه اسمعیل ثانی بقزوین آمد و بتخت شاهان صفوی جلوس کرد و پس از اندک زمانی این شاهزاده جوان را بقتل رسانید .

چون خبر قتل این شاهزاده بهمسر وی رسید ، جامه شکیبائی درید و نفایس اجناس و جواهر ویرا سوخت و شکست و از میان برد ، تا بدست آن امیر دیوانه نیفتد . این واقعه جائگداز آخر روز شنبه پنجم ذیحجه سال ۹۸۴ قمری اتفاق افتاد . بعدها جنازه او را از قزوین بمشهد انتقال دادند و در جوار مزار حضرت رضا ب خاک سپردند .

هفدهم اسفندماه
ابوالفضل ساوجی

(۱۲۴۸-۱۳۱۲)

مجدالدین ابوالفضل محمد بن حاج میرزا فضل الله، از طایفه شاملو، بسال ۱۲۴۸ در ساوه متولد شد و در تهران نشوونما یافت و کسب کمالات کرد.

در علم طب و ادب و شاعری و خوشنویسی شهره بود. در مجلس تألیف «نامه دانشوران» شرکت داشت. از خطوط مختلف، نستعلیق و تعلیق و شکسته نستعلیق را استادانه می نوشت. بسال ۱۳۱۲ قمری در تهران درگذشت.

هیجدهم اسفندماه
نادر شاه افشار

(۱۱۰۰ - ۱۱۶۰)

نادر فرزند امامقلی، از قبیله افشار است که در بیست و هشتم محرم سال ۱۱۰۰ در ابیورد خراسان چشم بجهان گشود و وی را «ندرقلی» نام نهادند.

ایام جوانی او به کله داری و شبانی گذشت و چون بسن هفده و بقولی هیجده سالگی رسید، پدرش وفات یافت. در این اوقات جمعی از غارتگران اوزبک و ترکمان، بایل افشار حمله بردند و گروهی را اسیر کردند. از آن جمله بود ندرقلی و مادر و برادرش که گرفتار آمدند و

مدتی در مرو شاه جهان با سارت ماندند .

بعد از چهار سال ندر قلی و برادرش فرصتی یافته بخراسان باز گشتند و نزد یکی از رؤسای افشار بنام «باباعلی بیگ» بخدمت مشغول شدند . باباعلی هوش ندر قلی را پسندید و او را مکرر برای انجام دادن کارهای خود بمشهد فرستاد و دختر بزرگ خود را باوداد و از این وصلت «رضا قلی» بوجود آمد . دو فرزند دیگری «امام قلی» و «نصر الله» نام داشتند که مادرشان دختر دیگر باباعلی بیگ بود .

ندر قلی، در سال ۱۱۳۲ قلعۀ معروف «کلات» را که در تصرف عمش بود ، مسخر کرد و نیروی کوچکی جمع آورده با افغانان غاصب حمله برد و نیشابور را بنام «شاه طهماسب» فرزند «شاه سلطان حسین حسین صفوی» گشود و خدمات او منظور نظر آن پادشاه قرار گرفت و ویرا ملقب به «طهماسب قلی خان» نمود .

پیشرفت نادر در خراسان، اشرف افغان را بو حشت انداخت و متوجه خراسان نمود و در نتیجه، در نزدیکی دامغان جنگ سختی بین نادر و اشرف رخ داد (سال ۱۱۴۱) و در این نبرد افغانها شکست سختی خوردند . اشرف در اصفهان مشغول جمع آوری سپاه شد و نادر، شاه طهماسب را در دامغان گذاشته خود بجانب پایتخت صفویه در حرکت آمد . در «مورچه خورت» جنگ دیگری میان سپاهیان ایران و افغانان رخ داد و باز هم اشرف شکست فاحش خورد و پس از چند روز شاه طهماسب در میان هلهله و شادی مردم وارد اصفهان شد .

نادر، بدون فوت وقت خود را بدشمن رسانیده و برای سومین بار

در نزدیکی استخر، اشرف را بکلی مغلوب کرد. روستائیان لار جلو اشرف را که در حال فرار بود، گرفتند و خزاین او را به یغما بردند و بلوچها نیز مانع عبور او شده سر او را بریدند و برای شاه طهماسب فرستادند.

چون خیال نادر از طرف افغانان آسوده شد، عزم رزم با عثمانیان که بمرزهای غربی ایران تجاوز کرده بودند؛ نمود و آنرا در حوالی همدان شکست داد. و آذربایجان و سایر نقاطی را که عثمانیان اشغال کرده بودند، باز پس گرفت.

نادر، در زمستان سال ۱۱۴۵ با ۶۵۰۰۰ مرد سپاهی، از کرمانشاهان بسوی عراق راند و در «خانقین» مقدمه لشکر عثمانی را درهم شکست و «کرکوک» را بتصرف در آورد و «احمد پاشا» از جنگ صحرائی احترام از بسته در بغداد حصار شد و یکسال سپاه ایران را در پشت دیوار شهر نگاهداشت. نادر در این مدت بلاد بین النهرین را بتصرف در آورد، و بزیارت اعقاب مقدسه رفت و مردم خوزستان را بفتح بصره روانه ساخت و قسمتی از حصار خارج شهر بغداد بدست لشکر ایران افتاد. دولت عثمانی «توپال عثمان پاشا» را با صدهزار سپاهی بیاری بغدادیان فرستاد.

نادر قریب ۱۲۰۰۰ تن از لشکریان خود را در محاصره بغداد گذاشته در ششم ماه صفر ۱۱۴۶ با ۵۰۰۰۰ نفر بمقابله سردار عثمانی شتافت و دو روزه خود را بسامره رسانید؛ ولی در اینجا نتوانست کاری از پیش ببرد. در جمادی الثانی ۱۱۴۶ در نزدیکی کرکوک میان دولشکر جنگی سخت واقع شد و توپال عثمان اسیر گشت و احمد پاشا والی بغداد از جانب دولت عثمانی همه ولایات غرب را بایران وا گذاشت.

نادر، سپس برای دفع «محمدخان بلوچ» بفارس عزیمت نمود و چون این فتنه را فرونشاند، بدون درنگ عزم ارمنستان و گرجستان نمود و با پانزده هزار سوار، هشتاد هزار سپاهیان عثمانی را در آن حدود شکست داد و «عبدالله پاشا» را بقتل رسانید و کلیه شهرهائیکه در آن حدود متعلق بایران بود، باز پس گرفت.

در خلال این سنوات، روسها بموجب «عهدنامه گنجه» با کوو در بند و بعضی از نقاط داغستان را که در دست داشتند بایران مسترد داشتند. پس از انجام دادن این امور، نادر ترتیب جشن بزرگی را در دشت مغان داد و در کنار رود ارس چادرها و خانه‌های موقت برای پذیرائی هفتاد هزار تن برپا کردند. در روز عید نوروز که عموم بزرگان و اعیان و علماء بحضور او آمده بودند؛ شرحی از خدمات خود در برانداختن قدرت بیگانگان و ایجاد نیروی عظیم نظامی و دفع سرکشان داخلی بیان کرد و گفت حال خسته و محتاج بکوشه گیری شده‌ام و میخواهم بقیه عمر را در خراسان آسوده بگذرانم. اینک شاه طهماسب و پسرش هردو زنده‌اند؛ هر کدام را میخواهید بیادشاهی بردارید، حاضران هم آوازه شده، گفتند جز تو کسی لایق اورنگ شهرباری نیست و درخواست کردند که تاج بر سر نهی.

نادر، تا چهل روز از پذیرفتن این تقاضا خودداری کرد. عاقبت قبول خود را موکول بتصویب چند شرط نمود. نمایندگان دشت مغان شروط او را پذیرفته و گواهی نامه‌ها و محضرات ترتیب دادند و به امضای همگان رسانیدند و در خزانه نهادند.

آنگاه نادر، روز بیست و چهارم شوآل ۱۱۴۸ افسر شاهی بر سر نهاد و «نادر شاه» خوانده شد.

پنجاه روز پس از تاجگذاری، باصفهان رفت و قریب یکماه در کوهستان بختیاری به تنبیه بختیاری‌های چهار لنگ مشغول شد و «علی مردان خان» رئیس آنانرا سیاست کرد. سپس متوجه قندهار شد و در بیست و دوم ذی‌الحجه ۱۱۵۰، فرمان حمله بقندهار را داد. در بیست و سوم ذی‌الحجه فوج بختیاری یکی از برجهای قندهار را تسخیر کردند و «حسین غلجائی» تسلیم گردید.

نادر شاه سران غلجائی را بمازندران فرستاد و در یکی از قلاع آنجا محبوس کرد.

چون فراریان افغان بهندوستان پناهنده شده بودند، و بیم آن میرفت که در آن حدود قدرتی بهم رسانند، نادر شاه سفرائی بدربار محمد شاه فرستاد و تقاضا کرد که از ورود غلجائیان بخواک‌هند جلوگیری کند؛ اما محمد شاه اعتنائی نکرد و سفیر اول را بزندان افکند و سفیر دیگر نادر را، بدون جواب، بنزد شاه ایران باز پس فرستاد و این سفیر هم بدست حکمران کابل کشته شد.

نادر شاه، که از این رهگذر سخت عصبی شده بود، از قندهار بکابل تاخت و هفت ماه در آنجا اقامت گزید و چون باز هم محمد شاه بتقاضای او اعتنائی نکرد، از راه «تنگه خیبر» در رمضان سال ۱۱۵۱ وارد شهر «پیشاور» شد و کشمیر و پنجاب و لاهور را بگرفت و لشکر محمد شاه را در «کرنال» شکست سختی داد.

نوزدهم اسفندماه

ملا محمد کاظم خراسانی

(۱۲۵۵ - ۱۳۲۹)

آخوند ملا محمد کاظم بن حسین هروی خراسانی ، از فقهای دقیق و محقق و جامع علوم عقلیه و نقلیه ، تولّدش در مشهد مقدّس بوده است . در بیست و دو سالگی بتهران آمده علوم عقلی را در این شهر فرا گرفت و بعد بنجف رهسپار شد و در حوزه درس شیخ مرتضی انصاری و بعد میرزای شیرازی ، حضور بهم رسانیده تلمّذ جست و چون میرزای شیرازی بسامره هجرت کرد ، خود شخصاً بتدریس پرداخت و شماره شاگردانش افزایش یافت ؛ چنانکه از هزار تجاوز کرد .

تدریجاً شهرت فقیه مزبور عالمگیر شد و مرجع تقلید شیعه گردید و اوست که در اوان انقلاب مشروطیت ایران بخلع «محمدعلیشاه» و اتّحاد مسلمانان حکم قطعی داد .

وفاتش در نجف و قبرش در آنجاست .

مهمترین تألیفاتش عبارتند از :

کفایة الاصول (که مشهورترین و مهمترین کتب اوست و بر آن چند شرح نوشته اند) - القضا و الشّهادات - حاشیه بر مکاسب - حاشیه بر رسائل - حاشیه بر اسفار - تکملة التّبصرة - الاجتهاد و التّقلید - الاجارة .

بیستم اسفندماه

حاج ملا سلطانعلی شاه گنابادی

(۱۲۵۱ - ۱۳۲۷)

سلطان محمد بن حیدر محمد بن سلطان محمد بن دوست محمد بن نور محمد بن حاج محمد بن حاج قاسمعلی، ملقب به سلطانعلی شاه، از عرفای مشهور دو قرن اخیر، در شب سه شنبه بیست و هشتم جمیدی الاولی سال ۱۲۵۱ در «بیدخت» گناباد ولادت یافته و ظاهراً بعثت اسارت پدر در دست قبایل ترکمان، از کودکی در دامن مادر و با کومک و مراقبت برادر بزرگتر خود، بزرگ شده و از شش سالگی بتحصیلات مقدماتی و فرا گرفتن علوم ادبی پرداخته و در مشهد مقدس رضوی، فقه و تفسیر و حدیث آموخته و سپس بسبزوار آمده است.

مدتی در محضر درس «حاج ملاهادی سبزواری» حکیم الهی و عارف معروف زمان، بتحصیل حکمت مشغول شده است.

در تشرّف «حاج محمد کاظم سعادتعلی شاه اصفهانی» قطب سلسله نعمت الهی بمشهد و دیدار او، ترك علوم و رسوم ظاهر کرد و در پی او باصفهان رفت و از و خرقة ارشاد گرفت و در مراجعت به «بیدخت» بهدایت خلق و تعلیم پرداخت و از همانجا از راه باطوم، سفری بمکه رفت و با مخالفت شدید اهل قال، در تربیت مردمان صاحب حال، کوشش فراوان کرد و ارادتمندان بسیار یافت.

«میرزا محمد صادق غازی شیرازی» ملقب به «فیضعلی» و «حاج محمد جعفر برزکی» ملقب به «محبوبعلی» و «حاج شیخ عبدالله حائری مازندرانی» از برکشیدگان و خلفای طریقت ویند.

الحال بیدخت مرکز ارشاد این فرقه و «آقای صالح علیشاه» قطب و شیخ طریقتند.

حاج ملاسلطانعلی شاه بسال ۱۳۲۷ هجری قمری در شب بیست و ششم ربیع الاول پس از هفتاد و شش سال عمر، هنگام سحر بدست دشمنان کشته و در تپه مجاور بیدخت بخاک سپرده شد .

از تألیفات اوست : کتاب بیان السَّعادة ، در تفسیر قرآن - کتاب مجمع السَّعادات ، در شرح اصول کافی - کتاب ولایت نامه ، در سیر و سلوک - کتاب سعادت نامه ، در مراتب سلوک - دو کتاب ایضاح و توضیح ، در شرح کلمات بابا طاهر و چند کتاب دیگر .

بیست و یکم اسفندماه

محمد حسین شیرازی

(متوفی سال ۱۳۱۶)

میرزا محمد حسین بن حاج محمد علی، ملقب بکاتب السلطان، در شیراز کسب کمالات کرد و بتهران آمد و از خوشنویسان مقرر و مقرب دربار ناصرالدین شاه گردید و تا زمان جلوس مظفرالدین شاه نیز مستوفی دیوان و کاتب سلطانی بود.

میرزا محمد حسین، یکی از چیره دست ترین نستعلیق نویسان ایران است که خط وی با خط بزرگترین خوشنویسان قرون اخیر، برابری میکند. و اینک که بیش از نیم قرن از مرگ وی میگذرد، هنوز خوشنویسی که در کتابت، بیایه و مایه وی رسیده باشد بظهور نرسیده است .

از آثار گرانبهای خطوط وی، در کتابخانه سلطنتی ایران، متعدد موجود و مثنوی خط وی یکی از نفیس ترین آثار خطوط نستعلیق ایران است.

میرزا محمد حسین تا سال ۱۳۱۶ در سنین هشتاد سالگی، حیات داشت و اندکی بعد، در تهران در گذشت.

بیست و دوم اسفند ماه

کریم خان زند

(۱۱۶۲-۱۱۹۳)

کریم خان زند معروف به «وکیل الرعایا» از سال ۱۱۷۳ تا پایان سال ۱۱۷۸ نزد و خورده بار قیابان خود «علیمردان بختیاری» و «آزاد خان افغان» و «محمد حسن خان قاجار» و «فتحعلی خان افشار» و سایر یاغیان مشغول بود و بنام وکالت، یعنی نیابت سلطنت، بکشورستانی اشتغال داشت.

پس از آنکه ایران را از هرج و مرجی که بعد از نادر شاه پدید آمده بود، نجات داد و بار دیگر رعیت را از امنیّت و آسایش برخوردار نمود؛ در آغاز سال ۱۱۷۹ شیراز را بپایتختی برگزید و «میرزا ابوتراب» پسر «میرزا مرتضی صدر الممالک» را که دخترزاده «شاه سلطان حسین» بود و کریم خان او را بنام «شاه اسمعیل سوّم» بر تخت نشانده و خود از او نیابت میکرد؛ خلع نمود و در آباد فارس ساکن کرد و این شاه اسمعیل پس از نه سال توقف در آباده، بدرود زندگانی گفت.

کریم خان، سی سال و هشت ماه و دوازده روز سلطنت کرد و در روز سیزدهم ماه صفر سال ۱۱۹۳ در شیراز فوت نمود.

بواسطه نزاع زندیه بر سر جانشینی او، سه روز نعلش بر زمین بود، تا آنکه «زکیخان» برادر مادری او پس از قتل امرای زند، جسد وی را در

بیست و سوم اسفندماه

محمد غفاری (کمال الملک)

(۱۲۶۴-۱۳۵۹)

در سال ۱۲۶۴ هجری قمری در کاشان متولد شد. در خانواده او نقاشان زبردست بودند و او پس از گذراندن تحصیلات مقدماتی بتهران آمد و در مدرسه دارالفنون مشغول تحصیل شد.

بعد از سه سال، مورد لطف ناصرالدین شاه قرار گرفت و بدستور او در عمارت «بادگیر» بکار نقاشی ادامه داد و تابلوهای بسیاری ساخت و بلقب «نقاشباشی» و «کمال الملک» مفتخر گردید. در همین موقع بود که تابلوی معروف تالار آئینه را بساخت که یکی از شاهکارهای اوست.

کمال الملک سفری باروپا رفت و درموزه های فرانسه و ایتالیا، از آثار هنری بزرگترین نقاشان جهان مانند «روبنس» و «رامبراند» و دیگران، توشه ها گرفت و از روی تابلوهای معروف، نمونه هایی برداشت که تعداد آنها به ۱۲۰ میرسد.

کمال الملک پس از سه سال اقامت در اروپا، و استفاده از هنر نقاشی کلاسیک، بایران بازگشت و پس از چندی، سفری دوساله باعتبار مقدسه کرد.

تابلوهای «یهودی فالگیر بغدادی» و «زرگر بغدادی و شاگردش» و «میدان کربلا» و «عرب خوابیده» یادگار این سفر است.

در سال ۱۳۲۹ مدرسه‌ای بنام «صنایع مستظرفه» در تهران تأسیس کرد و بیاس قدردانی از خدمات «علیق‌لیخان سردار اسعد بختیاری» بآزادی و مشروطیت ایران، تابلویی از وی بساخت که از شاهکارهای اوست.

کمال‌الملک در این دوره نیز چند تابلوی بنام ساخت که از جمله صورت خودش می‌باشد.

مدرسه کمال‌الملک یکی از مراکز مهم تربیتی و هنری ایران بوده است. شاگردان مدرسه همگی استاد را مراد خود میدانستند و باو علاقه زیاد داشتند و پروانه وار بدور شمع وجودش می‌چرخیدند و استاد هم بی‌ریا رموز هنر را بآنها می‌آموخت. مدرسه خانه انس بود و درس استاد زمزمه محبت. صحبت معلم و شاگرد نبود؛ هر کس بذوق خود کاری را شروع میکرد و دیگران او را کمک مینمودند. و حتی استاد نیز کارهای خود را برای انتقاد بشاگردان نشان میداد، و اگر بعیب و نقصی اشاره میشد، مورد توجه قرار میداد. سرانجام میان استاد و اولیای امور بهم خورد و وی ناچار باستعفا شد.

استاد، در ۱۳۰۷ شمسی از کار کناره گرفت و بملک شخصی خود «حسین آباد نیشابور» رفت و تا آخر عمر بانزوا گذراند. در آنجا نیز محضر استاد نورانی و یک‌پارچه لطف و صفا بود.

درین جا بود که يك چشم استاد نابینا شد و در ۲۷ مرداد ماه ۱۳۱۹ بدرود زندگانی گفت و در جوار مقبره «شیخ عطار» بخاک سپرده شد. کمال‌الملک، گذشته از هنرمندی، اخلاق بسیار ستوده داشت و

نسبت به همه مهربان بود . کم میگفت ؛ ولی سخنانش چون در گزیده بود . بهنرمند احترام بسیار میگذاشت . یکی از خارجیان گفته است : « تا ایران فردوسی و کمال الملک را دارد از عبودیت و تحقیر برکنار است » .

کمال الملک، در صحت طرح و پختگی رنگ و وقت در ساختمان، سرآمد اقران بود . تابلوهائی که از روی کار هنرمندان اروپائی ساخته اختلافی با اصل ندارد؛ جز اینکه رنگها بمراتب پاکتر و پخته تر است . بسبب نقاشان دورهٔ رنسانس معتقد بود .

کمال، شاگردان بزرگی تربیت کرد که در ردیف هنرمندان استاد قرار گرفتند ، مانند «حسنعلی وزیری» و «اسمعیل آشتیانی» و «علیمحمد حیدریان» و بسیاری دیگر .

بیست و چهارم اسفندماه

رضا شاه پهلوی کبیر

(۱۲۹۵-۱۳۶۲)

اعلیحضرت فقید رضا شاه کبیر، سردودمان سلسلهٔ «پهلوی» فرزند عباسقلیخان سرهنگ فوج سوادکوه، در ۲۴ اسفندماه سال ۱۲۹۵ قمری در قریهٔ الاشت از توابع سوادکوه مازندران چشم بدنیا گشود .
چهلروزه بودند که پدرشان رخت از اینجهان بر بست و مادرشان ایشانرا از مازندران بتهران آوردند .

این کودک در تهران نشو و نما یافته و در سیزده سالگی، بسبب اشتیاق فراوان، بخدمت نظام وارد شدند. پس از بیست و سه سال خدمت نظام، بدرجه سرهنگی و فرماندهی فوج همدان نایل آمدند و طولی نکشید که بدرجه سرتیپی، و فرماندهی نیروی نظامی تهران رسیدند. مقارن این ایام، پس از انقلاب اکتبر روسیه، عده‌ای از روسیه وارد بندر پهلوی شده و رایت شورش و تجاوز برافراشتند و از طرف دولت ایران، یک نیروی نظامی بفرماندهی ایشان، مأمور قلع و قمع متجاسرین گردید. اما چون در آن هنگام، فرماندهی ارتش ایران بدست افسران روسی بود، با خیانت آنها، بقوای دولتی شکست وارد آمد (پائیز سال ۱۲۹۹ خورشیدی) و تا منجیل عقب نشینی کردند.

این شکست و خیانت بیگانگان، در روحیه سرداران ایران، تأثیر عمیق کرد، زیرا که ناظر بودند که سربازان ایرانی با شور و احساسات شدید وطن پرستی و فداکاری جنگیده‌اند؛ ولی در اثر خیانت مستی اجنبی و برخلاف انتظار، شکست نصیب آنها شده است.

پس از تأمل، دریافتند که بی لیاقتی حکومت مرکزی و عدم امنیت داخلی و ضعف بنیه مالی و اقتصادی و فرهنگی و بهداشت، موجب بدبختی هم وطنان ایشان است و چنین تشخیص دادند که باید در چنین وضعی دست بکودتا زد.

بنابر این، شب سوم اسفند ماه سال ۱۲۹۹ شمسی باقوای نظامی خود، بطرف تهران حرکت کردند و پس از جزئی مقاومت نیروی نظامی پایتخت، بتهران وارد شده کلیه ادارات و دوائر لشکری و کشوری را اشغال نمودند.

پس از کودتای نظامی سوّم اسفندماه، آقای سیدضیاءالدین طباطبائی
بریاست وزراء و اعلیحضرت فقید بفرماندهی قشون تعیین شدند .
اعلیحضرت فقید، در این هنگام تمامی افسران روسی و سوئدی را
که در رأس نیروهای انتظامی بودند، از کار برکنار کردند و یک نیروی
متحدالشکل منظم و مجهّز فراهم ساختند .

اندکی بعد، بوزارت جنگ منصوب گردیدند و در این مقام کلیّه
سرکشان داخلی را قلع و قمع کردند و کشور را نظم و آرامش دادند
و در نتیجه استقرار قدرت مرکزی، مالیاتها بخوبی قابل وصول شد.
مدّتی برنیامد که آقای سیدضیاءالدین از مقام ریاست وزرائی استعفا
کرده اعلیحضرت فقید باعنوان «سردار سپه» رئیس الوزراء و فرمانده
کلّ قوای ایران گردیدند .

متعاقب آن، هنگامی که احمد شاه، آخرین شهریار قاجار، در
اروپا بسر میبرد، مجلس شورای ملی او را از سلطنت خلع کرد (۱۳
ربیع الثانیه ۱۳۴۴ هـ . ق .) و حکومت موقت ایران بکف باکفایت
«سردار سپه» سپرده شد .

چون انتخاب پادشاه ایران از صلاحیت مجلس شورای ملی
خارج بود، مجلس مؤسّسان تشکیل یافت و در روز یکشنبه ۱۹
جمادی الاولی ۱۳۴۴ هـ . ق . این مجلس باتفاق آراء «سردار سپه» را
بشاهنشاهی ایران انتخاب کرد و سلسله قاجاریّه منقرض شد .

اعلیحضرت فقید، برای انجام امر خطیری که بعهدّه خود میدید،
باعشق و علاقه‌ای زائد الوصف شروع بکار کرد :

برای ایجاد وسائل ارتباط، باحداث شبکه راه شوسه و راه آهن اقدام نمودند، که موجب ترقی سریع اقتصادیات کشور گردید.

برای اینکه ایرانیان از فرهنگ عمومی بهره‌مند شوند، وسایل تحصیل را برای افراد کشور بالتبویه فراهم نمودند و کاروانهای محصل را بکشورهای غربی روانه ساختند. بتدریج عده‌ای از جوانان که تحصیلات عالی خود را در سایر کشورها و پایتخت، بیابان رسانیده بودند، بکارهای علمی و فنی گماشته شدند و کمک احتیاجات مملکت بمهندس و معدن شناس و عالم اقتصاد و سیاست و استاد و پزشک و غیره، مرتفع شد و سطح ترقیات فرهنگی بالا رفت.

چون در اثنای جنگ جهانی اول که راههای بازرگانی بسته و تجارت خارجی متوقف شده بود، و احتیاج بایجاد صنایع داخلی بیشتر احساس می‌شد؛ بایجاد کارخانه‌ها و حمایت از مصنوعات داخلی و تشویق فعالیت‌های اقتصادی، اقدام نمودند و کارخانه‌های متعدد دولتی و غیردولتی، در کشور شروع بکار کرد و موازنه تجارت خارجی مستقر شد.

چون بیشتر مردم ایران بکشاورزی اشتغال دارند، علاوه بر فعالیت‌های صنعتی، افزایش تولید محصولات کشاورزی مورد توجه اعلیحضرت فقید واقع شد و بایجاد دهات و مزارع نمونه و مؤسسات دام پروری و تشویق کشت پنبه و چغندر و امثال آنها، دستورهای مؤکد صادر نمودند. برای اجرای نقشه‌های ساختمانی، علاوه بر تأسیس کارخانه سیمان، اقدامات مؤثر دامنه دار نمودند و در تهران و شهرستانها، ساختمانهای دولتی گوناگون بنا شد و شهرسازی و تزیین شهرها و راهسازی

و تعمیر ابنیه تاریخی رونق گرفت .

یکی از دشواریهای اجتماعی کشور، حجاب بانوان بود که با وجود موانع بسیار، در سایه اراده و همت این مرد بزرگ ، این مهم هم حل شد. خلاصه اینکه، این شهر یار نیرومند میهن دوست، در مدت شانزده سال سلطنت خود، خدماتی بکشور خود نمود؛ که نظیر آنرا در چنین مدت کم، تاریخ نشان نمی دهد.

متأسفانه ، در آخر زمامداری اعلیحضرت فقید ، آتش جنگ جهانی دوم شعله ور شد و متفقین بیپایانه های بی اساس، در شب سوم شهریور ماه ۱۳۲۰، بدون اطلاع ، از شمال و غرب، بکشور ما هجوم آوردند و قسمتی از خاک کشور ما را اشغال کردند و چون مقاومت بزیان ایران تمام میشد ، اعلیحضرت فقید، دستور عدم مقاومت صادر کردند و پس از چند روز، بصلاح مملکت و نفع فرزندان برومند خود اعلیحضرت محمد رضا شاه پهلوی، از سلطنت کناره گرفتند و بخارج از کشور عزیمت نمودند. چندی بعد ، در تاریخ چهارشنبه چهارم امرداد ماه ۱۳۲۲ در یوهانسبورگ ، واقع در آفریقای جنوبی، در اثر حمله قلبی، جهان را بدرود گفتند .

جنازه اعلیحضرت فقید پس از خاتمه جنگ، بتهران وارد و با تشریفات خاص در جوار مزار حضرت عبدالعظیم بخاک سپرده شد و اکنون آرامگاه آن را در مرد بزرگ، جزو بناهای یادگار تاریخی ایران است .

بیست و پنجم اسفند ماه
لطفعلیخان زند

(۱۲۰۳-۱۲۰۹)

لطفعلیخان زند، آخرین پادشاه سلسله زندیه، پسر رشید جعفر خان زند است، که در نیمه شعبان ۱۲۰۳ در سن بیست و سه سالگی بر تخت نشست و در تمام مدت شش سال سلطنت، گرفتار کشمکش با «آقامحمدخان قاجار» و سایر دشمنان خود بود و سرانجام، در روز چهارم ربیع الثانی ۱۲۰۹ در پای قلعه «بم» کرمان گرفتار آمد و او را پیش آقامحمدخان بردند. آقا محمدخان او را بدست خود کور کرد و سپس ویرا با آن وضع ناهنجار روانه تهران نمود و کمی بعد، دستور داد تا میرزا محمدخان حاکم تهران آن شاهزاده رشید را کشت و پیکرش را در «امامزاده زید» تهران بخاک سپردند.

بیست و ششم اسفند ماه
سید محمد کاظم یزدی

(۱۲۵۶-۱۳۳۷)

حجة الاسلام سید محمد کاظم طباطبائی یزدی نجفی، از مراجع تقلید شیعه، در یزد متولد شده است و ابتدا در اصفهان نزد «شیخ محمد باقر بن شیخ محمد تقی» تلمذ کرد و اجازه گرفت و بعد بنجف رفت و پیش «شیخ راضی بن شیخ محمد جعفر» و بعد در محضر «حجة الاسلام حاج میرزا حسن شیرازی» مشغول تحصیل شد و چندی بعد بتدریس پرداخت

و چون میرزای شیرازی در گذشت (۱۳۱۲)، مرجع تقلید شیعه شد.
وفاتش بسن ۸۲ سالگی در نجف بتاریخ شب سه شنبه ۱۳ رجب ۱۳۳۷
اتفاق افتاد و قبرش در ایوان کبیر نجف، پائین پای حضرت امیر است.
مهمترین مؤلفاتش «عروة الوثقی» از کتب فروع و متون فقهی مهم
شیعه و دیگر از تألیفاتش حاشیه بر مکاسب است.

بیست و هفتم اسفند ماه

اقبال آشتیانی

(۱۲۷۷-۱۳۳۴)

شادروان عباس اقبال، فرزند محمد علی آشتیانی، ادیب و نویسنده
و مورخ عالیمقام، در سال ۱۲۷۷ خورشیدی، در آشتیان پای بعرضه هستی
گذاشت.

در کودکی باز حمت بسیار، تحصیل دانش مینمود و چندی پس از
تحصیلات مقدماتی بدارالفنون راه یافت و چون دوره آن مدرسه را طی
کرد، در همانجا بتدریس پرداخت.

اقبال، در همان دوران معلمی، دست بکار نویسنده گی و تحقیقات
عمیق در تاریخ و ادبیات زد و در مجلات «دانشکده» و «فروغ» بهمکاری
مرحوم «ملك الشعراء بهار» و بزرگان سخن همچون شادروان «محمد
علی فروغی» يك رشته مقالات جالب و دقیق پیرامون تاریخ ادبیات و
مسائل تاریخی بنوشت و شهرت یافت.

اقبال، مدتها در مدارس دارالفنون - دارالمعلمین عالی - نظام - علوم سیاسی، بتدریس پرداخت و برای تکمیل معلومات با اروپا هم سفر کرد. چندی در آن کشورها گذرانید و چون باز گشت باستانی دانشگاه و عضویت فرهنگستان ایران انتخاب گردید.

مرحوم اقبال را کتب و آثار ادبی بسیار است که همگی نتیجه تحقیقات و مطالعات دقیق وی و دارای نثری بلیغ و شیرین است و این سبک نویسندگی از نمونه های بارز نثر فارسی در ایام ما بشمار میرود. گذشته از کتب تاریخ و جغرافیای درسی و تاریخ مفصل مغول، اغلب نوشته های اقبال ترجمه و تصحیح و تحشیه کتب مهم ادبی و تاریخی و از آن جمله است کتابهای:

عقبة الکتبة - سمط العلی - جنگهای ایران و انگلیس - تاریخ طبرستان - تاریخ بحرین و جزایر خلیج فارس - بیان الادیان - فضائل الانام غزالی - لغت فرس اسدی - دیوان معزی - حدائق السحر رشید و طواط - تبصرة العوام - و ترجمه کتاب «لین پول» بنام «طبقات سلاطین اسلام» از انگلیسی - تتمه الیتیمه - معالم العلماء - طبقات الشعراء ابن معتر. و نیز تألیف تاریخ قابوس بن وشمگیر و ابن مقفع و دوره های پنج ساله مجله «یادگار» و بسامقالات تاریخی دیگر، نیز از یادگارهای نفیس این دانشمند گرانمایه بشمار میرود.

ستاره تابناک اقبال روز شنبه ۲۱ بهمن سال ۱۳۳۴ خورشیدی، در افق شهر رم غروب کرد و در آن ایام مورخ بزرگ ما بسمت رایزن فرهنگی ایران در ایتالیا میزیست.

جنازه این دانشمند بوطن منتقل شد و نزدیک قبر استاد علامه
مرحوم قزوینی، وجوار آرامگاه ابو الفتوح رازی در مرقد شاه عبدالعظیم
بخاک سپرده شد.

بیست و هشتم اسفند ماه

سید علی اکبر گلستانه

(۱۲۷۴-۱۳۱۹)

فرزند حاج میرزا محمد ابراهیم، از خاندان قدیم سادات گلستانه،
سال ۱۲۷۴ در اصفهان متولد شد و تحصیلات مقدماتی و مشق خط را در
آن شهر آغاز کرد و بزودی در هنر خوشنویسی سرآمد؛ چنانکه در جوانی
خط نستعلیق را خوش می نوشت و در خط شکسته استاد مسلم بود.
پس از ظهور «درویش عبدالمجید» و شروع وی در خط شکسته،
بسیاری از هنرمندان بدان سبک مشق کردند و با اینکه شماره خوشنویسان
این خط بسیار شد؛ هیچیک شباهت خط و شیوه و اسلوب درویش را بیایه
و مایه گلستانه، نرسانیدند.

سید علی اکبر در مدت زندگانی، سفرهای بخراسان و فارس و
عراق کرد و در آخر عمر چندی بتهران آمد و در این شهر رشته حیات این
ادیب دانشمند هنرمند، بایک عمل جراحی، در سنین جوانی یعنی چهل و
پنج سالگی بگسست و بسال ۱۳۱۹ قمری در گذشت و بنا بوصیت، بقم منتقل
و بخاک سپرده شد.

بیست و نهم اسفند ماه

بحر العلوم

(۱۱۵۵-۱۲۱۲)

آیه الله محمد مهدی مرتضی بن محمد طباطبائی بروجردی غروی،
از علمای بزرگ معقول و منقول شیعه و یگانه عصر خود بود. اصلش
بروجردیست؛ ولی در کربلا متولد شده است.

بحر العلوم، ابتدا در کربلا نزد پدر خود و بعد پیش «شیخ یوسف»
صاحب «حدائق» تلمذ کرد و سپس برای تحصیل بنجف رفت و پس از
بازگشت بکربلا در محضر درس «آقا محمد باقر بهبهانی» به تحصیل اشتغال
ورزید و چون آقا محمد باقر درگذشت، علم اشتهار برداشت.

این فقیه علامه، دو سال در مکه مجاور بود و در این مدت تقیه
میکرد و بتدریس و امامت جماعت مشغول بود.

مرکش در نجف اشرف اتفاق افتاد و در مسجد طوسی، نزدیک قبر
شیخ طوسی مدفونست.

از تألیفات اوست :

شرح بروافیة الاصول، که ناتمام است - کتاب مصابیح، در شرح
مفاتیح که ناتمام است - کتاب رجال - کتاب اجازات - کتاب فوائد اصولیة،
که بتوسط پسرش جمع آوری شده است - منظومه ای در اصول،
که در نسبت آن بوی اختلاف است - قصائدی بسیار در مصیبت حضرت
سید الشهداء.

سیام اسفندماه

مظفرالدین شاه

(۱۳۱۴-۱۳۲۴)

مظفرالدین شاه قاجار، در سیزدهم جمادی الثانیه از سال ۱۲۶۹ متولد شد و در بیست و هفتم ذی الحجه ۱۳۱۴ بجای پدر (ناصرالدین شاه) بتخت سلطنت جلوس کرد و در نوزدهم ذی القعدة ۱۳۲۴، پس از ده سال سی و هشت روز کم سلطنت، در تهران وفات یافت و جنازه او مدت ها در تکیه دولت تهران بامانت بود تا آنرا بعقبات بردند.

از کارهای پسندیده ای که بعهد او رخ داد، اعلام حکومت مشروطه در ایران بود و صدور همین فرمان نام وی را مخلد ساخت.

(پایان)

فهرست ترجمه احوال کسان

بترتیب حروف تهجی

(نام)	(صفحه)	(نام)	(صفحه)
(الف)			
ابراهیم میرزا صفوی	۳۹۶	ابوالحسن خرقانی	۱۱۹
ابن اسفندیار - بهاء الدین محمد	۱۷۴	ابوالحسن کاشانی - صنیع الملک	۳۴۳
ابن بابویه شیخ صدوق	۷۱	ابوالحسن معمار - استاد	۵۵
ابن بواب	۱۸	ابوحفص سفدی	۱۱
ابن خردادبه	۳۰	ابوالرشید برهان رازی	۲۸۰
ابن ربیع طبری	۲۹	ابوریحان بیرونی	۷۷
ابن سینا	۳۹	ابوزید کاشانی	۷۲
ابن عمید	۳۸	ابوسعید ابوالخیر	۱۳۸
ابن مسکویه	۶۸	ابوسعید عبدالله	۲۰۷
ابن مقله	۱۳	ابوسعید محمد سجزی	۱۹۲
ابواسحاق کازرونی - شیخ	۱۲۹	ابوسلیمان سجستانی	۸۲
ابوبکر شبلی	۵۹	ابوسهل فضل بن نوبخت	۴۳
ابوجعفر محمد طوسی - شیخ	۱۲۱	ابوسهل کوهی	۱۸۴
ابوحاتم اسفزاری - مظفر	۲۲۹	ابوسهل مسیحی	۱۷۳
ابوحامد چغانی	۱۱۸	ابوشکور بلخی	۲۱
ابوالحسن بیهقی	۱۱۸	ابوعبدالله جیهانی	۲۶۳
		ابوعبدالله محمد - شهید اول	۲۰۲

(نام)	(صفحہ)	(نام)	(صفحہ)
ابو عبد اللہ محمد ماہانی	۶۷	احمد نیری - میرزا	۲۶۸
ابو عبد الرحمن سلمی	۱۰۸	اختیار الدین منشی - خواجہ	۱۱۲
ابو علی بلعمی	۲۷۸	اردشیر بابکان	۱۱۴
ابو الفتوح رازی - شیخ	۱۵۵	ارغون کاملی	۳۴
ابو الفضل بیہقی	۹۰	اسحق موصلی	۱۶
ابو الفضل ساوجی	۳۹۸	اسدی طوسی	۱۰۵
ابو الفضل محمد بلعمی	۲۷۱	اسکندر بیک ترکمان	۲۹۱
ابو القاسم فراہانی قائم مقام - حاج میرزا	۳۴۸	اسمعیل اول صفوی - شاہ	۳۸۲
ابو القاسم قشیری	۱۴۶	اسمعیل جرجانی	۲۴۹
ابو القاسم نجم الدین جعفر - محقق اول	۱۶۶	اسمعیل سامانی - امیر	۲۳۶
ابو مسلم خراسانی	۲۱۳	اشرف الکتاب - زین العابدین اصفہانی	۳۴۷
ابو منصور جمال الدین حسن - علامہ حلی	۱۹۵	اشک اول	۶۵
ابو منصور محمد بن عبد الرزاق	۲۸۴	اشک دوم	۷۴
ابو نصر حسن منجم قمی	۱۵۳	اشک ششم	۸۶
ابو نصر عراق	۱۳۷	اشک نہم	۹۵
ابو نصر فارابی	۶۱	اشک سیزدہم	۱۰۳
ابو نصر مشکان	۱۰۷	اقبال آشتیانی - عباس	۴۱۶
ابو الوفاء بوزجانی	۱۰۶	الغ بیک تیموری - سلطان	۳۶۴
ابی طاہر (خاندان)	۱۰۲	امام فخر رازی	۱۴۸
اثیر الدین ابہری	۲۸۶	امیر کبیر میرزا تقی خان فراہانی	۳۶۱
احمد بن محمد - مقدس اردبیلی	۲۶۱	امیر معزی	۱۴۴
احمد بنی موسی	۵۱	امیر نظام الدین علی شیر نوائی	۳۲۷
احمد سرخسی	۹۳	امین الدولہ میرزا علی خان	۳۶۶
احمد سہروردی	۳۴	امین الدین - شیخ طبرسی	۱۴۰
احمد مشہدی - سید	۱۴۲	انوری ابیوردی	۱۹۱

(نام)	(صفحه)	(نام)	(صفحه)
انوشیروان دادگر	۱۵۸	بهرام گورسائی	۱۴۳
اوحدالدین کرمانی	۲۳۲	بهراد	۱۱۱
(ب)		بهمنیار	۱۱۰
باباشاه اصفهانی	۱۶۸	بیہقی - ابوالحسن	۱۱۸
باباطاهر عریان	۱۳۶	بیہقی - ابوالفضل	۹۰
باربد	۷	(پ)	
بایزید بسطامی	۶۹	پرتو - علیرضای اصفهانی	۳۶۶
بایسنغر میرزا	۳۶۹	پهلوی - رضاشاه کبیر	۴۱۰
بحرالعلوم - مرتضی طباطبائی	۴۱۹	پهلوی - محمدرضاشاه	۲۵۰
بدیع الزمان ہمدانی	۵۸	(ت)	
برزویہ طبیب	۷	تقیخان امیر کبیر - میرزا	۳۶۱
برہان رازی - ابوالرشید	۲۸۰	توحیدی - جابر بن حیان	۵۸
بزرگمهر	۱۹۰	(ج)	
بشر حافی	۵۲	جابر بن حیان توحیدی	۵۸
بلعمی - ابوالفضل محمد	۲۷۱	جارالله زمخشری	۱۳۷
بلعمی - ابوعلی محمد	۲۷۸	جامی - عبدالرحمن	۲۷۸
بنی موسی (خاندان)	۵۱	جرجانی - سید اسمعیل	۲۴۹
بوزجانی - ابوالوفاء محمد	۱۰۶	جعفر تبریزی بایسنغری	۶۴
بہاء الدین خرقی مروزی	۲۶۰	جلال الدین محمد بلخی - مولانا	۲۴۷
بہاء الدین محمد بن اسفندیار	۱۷۴	جلال الدین محمد دوانی	۲۷۰
بہاء الدین محمد عاملی - شیخ	۳۲۴	جلال الدین مینکبرنی	۳۵۷
بہاء الدین محمد نقشبند	۲۷۳	جمال الدین اسد آبادی - سید	۳۳۵
بہار - ملک الشعراء	۴۰	جمال الدین اصفهانی	۲۰۰
بہبہانی - سید عبداللہ	۳۶۹	جمشید کاشانی - غیاث الدین	۲۵۳
بهرام چوبین	۱۸۲	جنید بغدادی	۹۱

(نام)	(صفحه)	(نام)	(صفحه)
جواهر رقم - سید علیخان تبریزی	۲۵۵	حمزه اصفهانی	۵۱
جیهانی - ابو عبدالله	۲۶۳	حمید الدین - قاضی	۱۵۳
(چ)		حیدر جلی نویس - سید	۳۴
چغانی - ابو حامد محمد	۱۱۸	(خ)	
(ح)		خازنی - عبدالرحمن	۲۴۲
حافظ ابرو - شمس الدین عبدالله	۲۳۱	خاقانی شیروانی	۲۰۶
حافظ شیرازی	۲۷۱	خالد مرورودی	۳۸
حافی - بشر	۵۲	خجندی - ابو حامد محمد	۱۴۵
حبش حاسب	۷۷	خرقی - بهاء الدین ابوبکر محمد	۲۶۰
حجاب - میرزا فتحعلی شیرازی	۳۴۰	خرو پرویز ساسانی	۱۶۸
حر عاملی - شیخ ابو جعفر محمد	۳۵۳	خشايار شاه هخامنشی	۵۶
حسن بن زید علوی	۲۵۷	خفري - شمس الدین محمد	۲۲۰
حسن بن سوار	۱۰۱	خلیل آملی	۳۱۳
حسن بن صباح	۲۹۹	خواجو کرمانی	۲۶۴
حسن بنی موسی	۵۱	خوارزمی - محمد بن موسی	۱۲
حسن خان شاملو	۲۲۴	خواندمیر - غیاث الدین	۲۸۶
حسن قطان مروزی	۲۶۵	خیام نیشابوری - حکیم عمر	۱۶۲
حسن قمی - ابو نصر منجم	۱۵۳	(د)	
حسین بن منصور حلاج	۷۹	داریوش بزرگ هخامنشی	۳۴
حسین قلی فراهانی - آقا	۳۶۷	درویش خان - غلامحسین	۳۹۴
حسین معمار - استاد	۱۵۷	درویش عبدالعجید طالقانی	۲۷۶
حسین میبیدی - قاضی میر	۲۸۷	دشتکی - غیاث الدین منصور	۲۶۷
حسین میرزا بابا یقرا - سلطان	۳۷۳	دقیقی	۳۷
حسین هروی - کمال الدین	۱۰۲	دوانی - جلال الدین محمد	۳۷۵
حمدالله مستوفی	۲۱۸	دوست - عبدالسلام کیلانی	۳۳

(نام)	(صفحه)	(نام)	(صفحه)
دیو کس	۲	سنائی غزنوی	۱۷۰
(ر)		سورنا	۱۰۴
رستم فرخ زاد	۱۹۸	سیبویه	۱۸
رشیدا (عبدالرشید دیلمی)	۲۳۶	(ش)	
رشیدالدین فضل الله - خواجه	۳۲۰	شاپور اول ساسانی	۱۲۴
رشید و طواط	۱۸۳	شاپور دوم	۱۳۵
رضاشاه کبیر یهلوی	۴۱۰	شاگردان یاقوت مستعصمی	۳۴
رضای عباسی	۲۲۱	شاه محمود نیشابوری	۱۲۳
رضاقلیخان هدایت	۳۸۷	شجاع معمار - استاد	۲۴۶
رضای کاشانی - آقا	۲۳۴	شبلی - ابوبکر	۵۹
رضی - میرزا	۳۷۰	شرف الدین علی یزدی	۲۴۳
رکن آملی - سید	۳۲۴	شریف جرجانی - سید علی	۲۵۴
رودکی	۳۰۹	شقیق بلخی	۳۱
روزبهان بقلی - شیخ	۲۰۰	شمس الدین - استاد	۱۸۷
(ز)		شمس الدین جوینی صاحب دیوان	۳۰۷
زرتشت	۳	شمس الدین محمد آملی	۲۳۴
زمخشری - جلال الله ابوالقاسم	۱۳۷	شمس الدین محمد خفزی	۲۲۰
زین الدین علی - شهید ثانی	۲۱۰	شمس الدین محمد معمار - استاد	۱۹۷
زین العابدین اصفهانی اشرف الکتاب	۳۴۷	شمس الدین محمد و ابکنوی	۲۹۰
(س)		شمس قیس رازی	۱۹۳
ستارخان	۳۷۴	شهاب الدین سهرودی	۲۱۹
سعدور اوینی	۱۸۵	شهاب الدین عبدالله حافظ ابرو	۲۳۱
سعدی شیرازی	۲۵۸	شهاب الدین عبدالله مروارید	۵۵
سلطانعلی شاه کنازادی - حاج ملا	۴۰۴	شهاب الدین عبدالله و صاف الحضرة	۲۰۲
سلمی - ابو عبدالرحمن	۱۰۸	شهید اول - ابو عبدالله محمد	۲۰۲

(نام)	(صفحه)	(نام)	(صفحه)
شهید ثانی - زین الدین علی	۲۱۰	ظہیر الدین محمد غزنوی - معودی	۲۷۲
شیخ مفید	۲۰	(ع)	
(ص)		عباس بزرگ صفوی - شاه	۳۹۰
صائب تبریزی	۲۸۹	عباس نوری - میرزا	۳۲۵
صاحب بن عباد	۲۸۹	عبدالله بهبهانی - سید	۳۶۹
صاحب دیوان - شمس الدین جوینی	۳۰۷	عبدالله عاشور	۲۹۷
صادقی بیک افشار	۱۷۹	عبدالله قراہانی - میرزا	۳۸۸
صبا - محمود خان ملک الشعراء	۳۸۰	عبدالله مروارید - شہاب الدین	۵۵
صدر الدین قونوی	۲۴۴	عبدالباقی تبریزی	۲۰۴
صدر الدین محمد شیرازی	۳۰۴	عبدالرحمن جامی	۲۷۸
صدوق - ابن بابویہ	۷۱	عبدالرحمن خازنی	۲۴۲
صفی الدین اردبیلی	۲۵۲	عبدالرحمن صوفی رازی	۹۷
صفی الدین ارموی	۶۲	عبدالرزاق سمرقندی - کمال الدین	۲۵۱
صفی علی شاه	۳۹۱	عبدالرشید دیلمی (رشیدا)	۲۳۶
صنیع الملک - ابوالحسن کاشانی	۳۴۳	عبدالسلام دوست کیلانی	۳۳
صوفی - عبدالرحمن رازی	۹۷	عبدالقادر کیلانی	۱۹۳
(ط)		عبدالقادر مراغہ ای	۳۰۵
طاہر ذوالیمینین	۳۰۴	عبدالمجید طالقانی - درویش	۲۷۶
طاہر عریان - بابا	۱۳۶	عبدالملک سامانی	۲۶۳
طبرسی - امین الدین	۱۴۰	عبدالوہاب معتمد الدولہ نشاط	۳۲۲
طبری - محمد بن جریر	۱۱	عراقی - فخر الدین	۳۱۱
طغرل بیک سلجوقی	۳۴۵	عجدی	۸۸
طوسی - شیخ ابو جعفر محمد	۱۲۱	عبدالدولہ دیلمی	۲۹۷
(ظ)		عطارد نیشابوری - شیخ	۲۴۱
ظہیر الدین فاریابی	۲۱۷	عطا ملک جوینی - علاء الدین	۲۰۸

(نام)	(صفحه)	(نام)	(صفحه)
علاء الدوله سمنانی	۲۶۵	عین القضاة همدانی	۱۷۵
علاء الدین تبریزی	۱۵۷	(غ)	
علامه حلی - ابو منصور جمال الدین حسن	۱۹۵	غزالی طوسی - ابو حامد محمد	۱۳۱
علی اشرف	۳۱۰	غزالی طوسی - احمد	۱۶۵
علی اکبر فراهانی - آقا	۳۵۵	غلامحسین خان درویش	۳۹۴
علی اکبر گلستانه - سید	۴۱۸	غیاث الدین جمشید کاشانی	۳۵۳
علی اکبر معمار - استاد	۲۰۳	غیاث الدین - خواندمیر	۲۸۶
علی بن ابراهیم کرمانی	۲۱۷	غیاث الدین منصور دشتکی	۲۶۷
علی بن عباس مجوسی اهوازی	۱۲۸	(ف)	
علی بن محمد بن ابی طاهر	۱۰۲	فارابی - ابو نصر	۶۱
علی تبریزی - میر	۴۵	فتحعلی شیرازی حجاب - میرزا	۳۴۰
علی جرجانی - سید شریف	۲۵۴	فخرالدین اسعد کرکانی	۵۷
علی خان امین الدوله - میرزا	۳۶۶	فخرالدین رازی - امام	۱۴۸
علی خان جواهر رقم تبریزی - سید	۲۵۵	فخرالدین عراقی	۳۱۱
علی رضا پرتو	۳۶۶	فرخی سیستانی	۶۶
علی رضای عباسی	۱۹۷	فردوسی طوسی	۳۲۳
علی شیرنوائی - میر نظام الدین	۳۲۷	فروغی بسطامی	۳۳۴
علی کاتبی - میر	۹۴	فضل الله - خواجهرشید الدین	۳۲۰
علی کچ بر - استاد	۳۳	فضل بن نوبخت - ابو سهل	۴۳
علی نقاش - سید	۱۴۱	فضیل عیاض	۲۰
علی هروی - میر	۸۴	فیض - ملا محسن	۳۲۹
عماد سیفی قزوینی - میر	۱۸۸	(ق)	
عماد الدوله دیلمی	۳۳۰	قاآنی شیرازی	۳۲۹
✓ عمر خیام نیشابوری - حکیم	۱۶۲	قائم مقام فراهانی - ابو القاسم	۳۴۸
✓ عنصری	۷۶	قابوس و شمگیر	۹۸

(نام)	(صفحه)	(نام)	(صفحه)
قاسم انوار-شاه	۳۰۲	مانی	۱۵۹
قباد اول ساسانی	۱۵۰	ماهانی-ابو عبدالله محمد	۶۷
قزوینی-محمد	۸۳	میار کشاه بن قطب	۳۴
قشیری-ابوالقاسم	۱۴۶	مجلسی-محمد باقر	۳۴۲
قطب الدین محمد رازی	۲۴۵	مجوسی-علی بن عباس اهوازی	۱۲۸
قطب الدین محمود شیرازی	۱۷۷	محسن فیض-ملا	۳۲۹
قطران تبریزی	۱۱۷	محقق اول-ابوالقاسم جعفر	۱۶۶
قوام الدین شیرازی-استاد	۱۳۴	محقق کرکی-نورالدین علی	۱۸۶
(ک)		محمد ابراهیم قمی	۲۶۲
کاتب السلطان-محمد حسین شیرازی	۴۰۶	محمد باقر بهبهانی	۲۶۳
کریم خان زند	۴۰۷	محمد باقر داماد-میر	۲۹۶
کلینی	۵۴	محمد باقر مجلسی	۳۴۲
کمال الدین حسین هروی	۱۰۲	محمد باقر یزدی	۳۶۲
کمال الدین عبدالرزاق سمرقندی	۲۵۱	محمد بن ابی طاهر	۱۰۲
کمال الدین فارسی	۳۰۱	محمد بن ایوب طبری	۱۶۴
کعبوجیه هخامنشی	۴۵	محمد بن جریر طبری	۱۱
کوروش بزرگ هخامنشی	۲۵	محمد بن خفیف	۹۹
(گ)		محمد بن منور	۱۶۴
گلستانه-سید علی اکبر	۴۱۸	محمد بن موسی	۱۷
کنابادی-حاج ملاسلطان علی شاه	۴۰۴	محمد بن موسی	۱۵
(ل)		محمد نقی سپهر لسان الملك	۳۷۶
لؤلؤی-محمد هاشم اصفهانی	۲۸۸	محمد حسن نجفی-شیخ	۳۷۱
لسان الملك-محمد نقی سپهر	۳۷۵	محمد حسین تبریزی	۱۸۱
لطف علیخان زند	۴۱۵	محمد حسین کاتب السلطان شیرازی	۴۰۶
(م)		محمد حسین نوربخش	۳۳۷
مازیار	۴۸		

(نام)	(صفحه)	(نام)	(صفحه)
محمد رضا اصفهانی - استاد	۲۱۱	معمدالدوله نشاط	۳۲۲
✓ محمد رضا شاه بهلوی	۲۵۰	معروف کرخی	۱۵
محمد رضا کلهر	۳۷۱	معزالدین کاشانی - میر	۱۴۹
محمد زکریای رازی	۸۸	معزی - امیر	۱۴۴
محمد صادق	۳۱۷	مفید - شیخ	۲۰
✓ محمد غزالی - ابو حامد حجة الاسلام	۱۳۱	مقدس اردبیلی - احمد بن محمد	۲۶۱
محمد غفاری کمال الملك	۴۰۸	ملک شاه سلجوقی	۳۳۸
محمد قزوینی	۸۳	ملك الشعراء بهار	۴۰
محمد کاظم خراسانی - آخوند ملا	۴۰۴	ملك الشعراء صبا	۳۸۰
محمد معمار - استاد	۱۴۹	ملا محسن فیض کاشانی	۳۲۹
محمد نور بخش - سید	۳۱۴	منتصر سامانی - امیر	۲۷۷
محمد هاشم اولوی اصفهانی	۲۸۸	منصور بن نوح سامانی - امیر	۲۷۰
محمود خان ملك الشعراء صبا	۳۸۰	منوچهری	۹۶
محمود سلطانی	۹۸	مولانا جلال الدین بلخی	۲۴۷
محمود شهابی سیاوشانی	۱۳۴	میبدی - قاضی میر حسین	۲۸۷
محمود غزنوی - سلطان	۳۱۹	میر خوند - محمد بلخی	۲۶۰
محمود نطنزی - استاد	۲۶۲	میر داماد - محمد باقر	۲۹۶
مرتضی انصاری - شیخ	۳۷۹	میرزای شیرازی - محمد حسن	۳۹۳
مرتضی طباطبائی بحر العلوم	۴۱۹	(ن)	
مرداویج زیاری	۲۸۳	نادر شاه افشار	۳۹۸
مریم بانو	۳۶۴	ناصر خسرو	۱۲۷
مسعود سعد سلمان	۱۵۲	نجم الدین کبری	۲۰۹
مسعودی غزنوی - ظهیر الدین محمد	۲۷۲	نجیب الدین سمرقندی	۳۷۵
مظفر الدین شاه قاجار	۴۲۰	نشاط - عبدالوهاب معمداالدوله	۳۲۲
مظفر علی	۱۲۲	نصر الله بن عبد الحمید منشی	۱۲۹

(نام)	(صفحہ)	(نام)	(صفحہ)
نصر اللہ طبیب	۳۴	وصال شیرازی۔ میرزا کوچک	۳۵۲
نصراول سامانی۔ امیر	۲۳۷	وصاف الحضرة۔ شهاب الدین عبداللہ	۲۰۲
نصر دوم سامانی۔ امیر	۲۵۶	وطواط۔ رشید الدین	۱۸۳
نصیر اصفہانی۔ میرزا	۳۸۳	(ھ)	
نصیر الدین طوسی۔ خواجہ	۳۳۲	ہاتف اصفہانی	۳۰۱
نظامی عروضی ✓	۱۴۵	ہجویری۔ ابوالحسن غزنوی	۱۵۴
نظامی کنجوی ✓	۲۲۸	ہدایت۔ رضاقلیخان	۳۸۷
نعمت اللہ ولی۔ شاہ ✓	۲۸۱	ہشام نقابدار	۲۳۸
نوائی۔ امیر علیشیر	۳۲۷	ہو و خشر	۱۴
نور اللہ شوشتری۔ قاضی	۳۱۶	(ی)	
نور بخش۔ سید محمد	۳۱۴	یاری ہروی	۴۳
نور بخش۔ محمد حسین	۳۳۷	یعقوب لیث صفاری	۲۲۵
نور الدین علی۔ محقق کرکی	۱۸۶	یوسف بن علی بن محمد بن ابی طاهر	۱۰۲
نور الدین محمد لاهیجی	۲۱۲	یوسف مشہدی	۳۴
(و)		یوسف معمار اصفہانی۔ استاد	۱۶۷
وحشی بافقی	۲۸۵	یوسف ہمدانی	۱۸۵
		(پایان)	

فهرست جشنها

(جشنها)	(روز)	(شماره صفحه)
نوروز یا نوروز شاهان	اول فروردین ماه	۱
نوروز بزرگ	۶	۸
باژگیران	۱۷	۲۳
نوروز خوارزمشاهی	۲۰	۲۵
کلستان جشن	۳ اردیبهشت	۴۲
خورداد جشن	۶ خورداد	۸۳
نیلوفر	۶ تیر	۱۱۸
تیرکان کوچک	۱۳	۱۲۵
تیرکان بزرگ	۱۴	۱۲۶
امرداد جشن	۸ امرداد	۱۵۰
جشن مشروطیت	۱۴	۱۵۶
قیام ملی	۲۸	۱۵۰
شهریروز جشن	۴ شهریور	۱۸۸
مهرکان کوچک	۱۷ مهر	۲۳۰
مهرکان بزرگ	۲۲	۲۳۵
آبان کان	۱۰ آبان	۲۵۶
فروردکان	۲۶	۲۷۰
بهار جشن	اول آذر	۲۷۴
آذر جشن	۱۰	۲۸۴
روز نجات آذربایجان	۲۱ آذر	۲۹۲

(شماره صفحه)	(روز)	(جشنها)
۳۰۷	اول دی	خرم روز
۳۱۶	« ۸	دی کان
۳۲۳	« ۱۴	سیرسور
۳۲۳	« ۱۶	کاوکیل
۳۲۸	« ۲۲	دی کان سدیکر
۳۴۱	۲ بهمن	بهمن کان
۳۴۱	« ۳	آبریز کان
۳۴۳	« ۵	برسده
۳۵۱	« ۱۰	سده
۳۷۷	۳ اسفند	آغاز تاریخ نوین ایران
۳۸۰	« ۵	مرد کیران
۳۸۴	« ۹	روز ملت

(پایان)

فهرست نام کسان منقسم باصناف مختلف

۱- پادشاهان

(نام)	(صفحه)	(نام)	(صفحه)
دیو کس	۲	هوو خستر	۱۴
کوروش بزرگ	۲۵	داریوش اول	۳۴
کبوجیه	۴۵	خشیایار شاه	۵۶
اشک اول	۶۵	اشک دوم	۷۴
اشک ششم	۸۶	اشک نهم	۹۵
اشک سیزدهم	۱۰۳	اردشیر بابکان	۱۱۴
شاپور اول ساسانی	۱۲۰	شاپور دوم ساسانی	۱۳۵
بهرام گور	۱۴۳	قباد اول	۱۵۰
انوشیروان دادگر	۱۵۸	خسرو پرویز	۱۶۸
یعقوب لیث صفاری	۲۲۵	نصر اول سامانی	۲۳۷
اسمعیل سامانی	۲۴۶	نصر دوم سامانی	۲۵۶
عبدالمک سامانی	۲۶۳	منصور سامانی	۲۷۰
منتصر سامانی	۲۷۷	مرداویج زیاری	۲۸۳
قابوس و شمگیر	۹۸	عمادالدوله دیلمی	۳۳۰
عضدالدوله دیلمی	۲۹۷	محمود غزنوی	۳۱۹
مسعود غزنوی	۳۲۶	ملکشاه سلجوقی	۳۳۸
طغرل سلجوقی	۳۴۵	جلال الدین خوارزمشاه	۳۵۷

(نام)	(صفحه)	(نام)	(صفحه)
الخ بك تیموری	۳۶۴	سلطان حسین میرزا بایقرا	۳۷۳
شاه اسمعیل اول صفوی	۳۸۲	شاه عباس بزرگ صفوی	۳۹۰
نادر شاه افشار	۳۹۸	کریم خان زند	۴۰۷
لطفعلیخان زند	۴۱۵	مظفرالدین شاه	۴۲۰
رضاشاه کبیر پهلوی	۴۱۰	اعلیحضرت محمد رضا شاه پهلوی	۲۵۰

۲- وزیران و سرداران و پیشوایان

سورنا	۱۰۴	مانی	۱۵۹
بزرگمهر	۱۹۰	بهرام چوبین	۱۸۲
رستم فرخزاد	۱۹۸	طاهر ذوالیمینین	۲۰۴
ابو مسلم خراسانی	۲۱۳	هشام نقابدار	۲۳۸
حسن بن زید علوی	۲۵۷	مازیار	۴۸
ابو عبدالله جیهانی	۲۶۳	ابو منصور محمد بن عبدالرزاق	۲۸۴
ابو الفضل بلعمی	۲۷۱	ابوعلی بلعمی	۲۷۸
ابو نصر مشکان	۱۰۷	ابن عمید	۳۸
صاحب بن عباد	۲۸۹	ابوعلی سینا	۳۹
حسن بن صباح	۲۹۹	شمس الدین جوینی صاحب دیوان	۳۰۷
خواجه نصیرالدین طوسی	۳۳۲	رشیدالدین فضل الله	۳۲۰
میر علی شیر نوائی	۳۲۷	معمدالدوله نشاط	۳۲۲
قائم مقام فراهانی	۳۴۸	میرزا اتقیخان امیر کبیر	۳۶۱
سید جمال الدین اسدآبادی	۳۳۵	میرزا علیخان امین الدوله	۳۶۶
سید عبدالله بهبهانی	۳۶۹	آخوند ملا محمد کاظم خراسانی	۴۰۴
ستارخان	۳۷۴		

۳- دانشمندان علوم ریاضی و طبیعی و پزشکی و غیره

(نام)	(صفحه)	(نام)	(صفحه)
برزویه	۵	محمد بن موسی خوارزمی	۱۷
ابن ربین طبری	۲۹	خالد مرورودی	۳۸
ابوعلی سینا	۳۹	ابو سهل فضل بن نو بخت	۴۳
بنی موسی (محمد، احمد، حسن)	۵۱	جابر بن حیان نو حیدی	۵۸
ابو نصر فارابی	۶۱	ابوعلی مسکویه	۶۸
ابو ریحان بیرونی	۷۷	حبش حاسب	۷۷
محمد زکریای رازی	۸۸	احمد سرخسی	۹۳
عبدالرحمن صوفی	۹۷	ابوالوفاء بوزجانی	۱۰۶
بهمنیار	۱۱۰	ابوحامداحمد چغانی	۱۱۸
علی بن عباس مجوسی	۱۲۸	ابو نصر عراق	۱۳۷
ابو محمود حامد خجندی	۱۴۵	نظامی عروضی	۱۴۵
ابو نصر منجم قمی	۱۵۳	خیام	۱۶۲
محمد بن ایوب طبری	۱۶۴	ابو سهل مسیحی	۱۷۳
قطب الدین شیرازی	۱۷۷	ابو سهل کوهی	۱۸۴
انوری	۱۹۱	ابو سعید سجری	۱۹۲
ابو سعید عبیدالله بن جبرئیل	۲۰۷	علی بن ابراهیم کرمانی	۲۱۷
شمس الدین محمد خفری	۲۲۰	ابوحاتم مظفر اسفزاری	۲۲۹
شمس الدین محمد آملی	۲۳۴	عبدالرحمن خازنی	۲۴۲
رشید الدین فضل الله	۳۲۰	خواجه نصیر الدین طوسی	۳۳۲
اسمعیل جرجانی	۲۴۹	سید شریف جرجانی	۲۵۴
بهاء الدین خرقی مروزی	۲۶۰	حسن قطان مروزی	۲۶۵
غیاث الدین منصور دشتکی	۲۶۷	مسعودی غزنوی	۲۷۲
جلال الدین دوانی	۲۷۵	برهان رازی	۲۸۰

(نام)	(صفحه)	(نام)	(صفحه)
انیرالدین ابهری	۲۸۶	شمس الدین و ابکنوی	۲۹۰
میرداماد	۲۹۶	کمال الدین فارسی	۳۰۱
ملاصدرا	۳۰۴	خلیل آملی	۳۱۳
سیدرکن آملی	۳۲۴	شیخ بهاء الدین عاملی	۳۲۴
ملا محسن فیض	۳۲۹	محمد حسین نوربخش	۳۳۷
غیاث الدین جمشید کاشانی	۳۵۳	محمد باقر یزدی	۳۶۲
الغریبک	۳۶۴	میرزارضی	۳۷۰
نجیب الدین سمرقندی	۳۷۵	میرزا نصیر اصفهانی	۳۸۳

۴ - فلاسفه

ابونصر فارابی	۶۱	ابوعلی مسکویه	۶۸
ابوریحان بیرونی	۷۷	ابوعلی سینا	۳۹
ابوسهل فضل بن نوبخت	۴۳	عبدالسلام دوست کیلانی	۳۳
ابوسلیمان سجستانی	۸۲	محمدزکریای رازی	۸۸
احمد سرخسی	۹۳	حسن بن سوار	۱۰۱
بهمنیار	۱۱۰	ابوالحسن بیهقی	۱۱۸
ناصر خسرو	۱۲۷	محمد غزالی طوسی	۱۳۱
امام فخر رازی	۱۴۸	خیام	۱۶۲
قطب الدین شیرازی	۱۷۷	شهاب الدین سهروردی	۲۱۹
شمس الدین محمد خفری	۲۲۰	قطب الدین رازی	۲۴۵
سید شریف جرجانی	۲۵۴	خواجه نصیر الدین طوسی	۳۳۲
عبدالرحمن جامی	۲۷۸	جلال الدین دوانی	۲۷۵
قاضی میر حسین میبدی	۲۸۷	میرداماد	۲۹۶
ملاصدرا	۳۰۴	غیاث الدین منصور دشتکی	۲۶۷

۵ - عرفا و متصوفه

(نام)	(صفحه)	(نام)	(صفحه)
معروف کرخی	۱۵	فضیل عیاض	۱۸
شقیق بلخی	۳۱	بشر حافی	۵۲
ابوبکر شبلی	۵۹	ابو یزید بسطامی	۶۹
حسین بن منصور حلاج	۷۹	جنید بغدادی	۹۱
محمد بن خفیف	۹۹	ابو عبد الرحمن سلمی	۱۰۸
ابو الحسن خرقانی	۱۱۹	شیخ ابواسحق کازرونی	۱۲۹
بابا طاهر عریان	۱۳۶	ابو سعید ابوالخیر	۱۳۸
ابوالقاسم قشیری	۱۴۶	ابو الحسن هجویری	۱۵۴
محمد بن منور	۱۶۴	احمد غزالی طوسی	۱۶۵
سنائی	۱۷۰	عین القضاة همدانی	۱۷۵
خواجه یوسف همدانی	۱۸۵	عبد القادر کیلانی	۱۹۳
شیخ روزبهان بقلی	۲۰۰	نجم الدین کبری	۲۰۹
شهاب الدین سهروردی	۲۱۹	اوحد الدین کرمانی	۲۳۲
شیخ فرید الدین عطار	۲۴۱	صدر الدین قونوی	۲۴۴
مولانا جلال الدین بلخی	۲۴۷	شیخ صفی الدین اردبیلی	۲۵۲
علاء الدوله سمنانی	۲۶۵	بهاء الدین نقشبند	۲۷۳
عبد الرحمن جامی	۲۷۸	شاه نعمت الله ولی	۲۸۱
شاه قاسم انوار	۳۰۲	فخر الدین عراقی	۳۱۱
سید محمد نور بخش	۳۱۴	صفی علی شاه	۳۹۱
حاج ملا سلطان علی شاه کنابادی	۴۰۴		

۶ - دانشمندان علوم دینی

زرتشت ۳ شیخ مفید ۲۰

(نام)	(صفحه)	(نام)	(صفحه)
کلینی	۵۴	ماهانی	۶۷
ابن بابویه	۷۱	شیخ طوسی	۱۲۱
محمد غزالی طوسی	۱۳۱	طبرسی	۱۴۰
امام فخر رازی	۱۴۸	ابوالفتوح رازی	۱۵۵
محقق حلی	۱۶۶	محقق کرکی	۱۸۶
علامه حلی	۱۹۵	شهید اول	۲۰۲
شهید ثانی	۲۱۰	مقدس اردبیلی	۲۶۱
میرداماد	۲۹۶	ملا صدرا	۳۰۴
قاضی نورالله شوشتری	۳۱۶	شیخ بهاء الدین عاملی	۳۲۴
ملا محسن فیض	۳۲۹	محمد باقر مجلسی	۳۴۲
شیخ حر عاملی	۳۵۴	محمد باقر بهبهانی	۳۶۳
شیخ محمد حسن نجفی	۳۷۱	شیخ مرتضی انصاری	۳۷۹
حاج میرزا حسن شیرازی	۳۹۳	آخوند ملا محمد کاظم خراسانی	۴۰۴
سید محمد کاظم یزدی	۴۱۵	بحر العلوم محمد مهدی بروجردی	۴۱۹

۷- نویسندگان و زبان شناسان

سیبویه	۱۸	حمزه اصفهانی	۵۱
بدیع الزمان همدانی	۵۸	ابو نصر مشکان	۱۰۷
قابوس و شمگیر	۹۸	ابوالفضل بیهقی	۹۰
نصر الله بن عبد الحمید منشی	۱۲۹	زمخشری	۱۳۷
نظامی عروضی	۱۴۵	قاضی حمید الدین	۱۵۳
محمد بن منور	۱۶۴	احمد غزالی طوسی	۱۶۵
رشید الدین و طواط	۱۸۳	عین القضاة همدانی	۱۷۵
ستعد و اوینی	۱۸۵	شمس قیس رازی	۱۹۳

(نام)	(صفحه)	(نام)	(صفحه)
سعدی شیرازی	۲۵۸	شرف الدین علی یزدی	۲۴۳
صاحب بن عباد	۲۸۹	رشید الدین فضل الله	۳۲۰
خواجہ نصیر الدین طوسی	۳۳۲	عبدالله مروارید	۵۵
جلال الدین دوانی	۲۷۵	میر حسین میبیدی	۲۸۷
عبدالرحمن جامی	۲۷۸	قاضی نورالله شوشتری	۳۱۶
میر علی شیر نوائی	۳۲۷	معمدالدوله نشاط	۳۲۲
قائم مقام فراهانی	۳۴۸	رضاقلیخان هدایت	۳۸۷
لسان الملك سیهر	۳۷۶	ابوالفضل ساوجی	۳۹۸
محمد قزوینی	۸۳	عباس اقبال آشتیانی	۴۱۶

۸- شاعران

ابو حفص سعدی	۱۱	ابوشکور بلخی	۲۹
دقیقی	۳۷	فخر الدین اسعد	۵۷
فرخی	۶۶	عنصری	۷۶
عسجدی	۸۸	منوچهری	۹۶
اسدی	۱۰۵	قطران	۱۱۷
ناصر خسرو	۱۲۷	بابا طاهر عریان	۱۳۶
مسعود سعد	۱۵۲	ظہیر قاریابی	۲۱۷
فردوسی	۲۲۲	خیام	۱۶۲
سنائی	۱۷۰	رشید الدین وطواط	۱۸۳
انوری	۱۹۱	جمال الدین اصفهانی	۲۰۰
خاقانی	۲۰۶	امیر معزی	۱۴۴
نظامی	۲۲۸	شیخ عطار	۲۴۱
مولانا جلال الدین	۲۴۷	شیخ سعدی	۲۵۸

(نام)	(صفحه)	(نام)	(صفحه)
خواجو	۲۶۴	حافظ	۲۷۱
جامی	۲۷۸	وحشی	۲۸۵
شاه قاسم انوار	۳۰۲	رودکی	۳۰۹
میرعلیشیرنوائی	۳۲۷	صائب	۲۸۹
فخرالدین عراقی	۳۱۱	هاتف	۳۰۱
قاآنی	۳۲۹	وصال	۳۵۲
فروغی بسطامی	۳۳۴	صبا	۳۸۰
نشاط	۳۲۲	ملك الشعراء بهار	۴۰

۹- مورخان و جغرافیا دانان

محمد بن جریر طبری	۱۱	ابو عبدالله جیهانی	۲۶۳
ابوعلی بلعمی	۲۷۸	ابن خردادبه	۳۰
حمزه اصفهانی	۵۱	ابوعلی مسکویه	۶۸
ابوریحان بیرونی	۷۷	ابوالفضل بیهقی	۹۰
ابوالحسن بیهقی	۱۱۸	ابن اسفندیار	۱۷۴
وصاف الحضرة	۲۰۲	عظاملك جوینی	۲۰۸
رشیدالدین فضل الله	۳۲۰	حافظ ابرو	۲۳۱
حمدالله مستوفی	۲۱۸	عبدالرزاق سمرقندی	۲۵۱
شرف الدین علی یزدی	۲۴۳	میرخواند	۲۶۰
خواندمیر	۲۸۶	اسکندر بیک	۲۹۱
لسان الملك سپهر	۳۷۶	رضاقلیخان هدایت	۳۸۷
عباس اقبال آشتیانی	۴۱۶		

۱۰- خوشنویسان

(نام)	(صفحه)	(نام)	(صفحه)
ابن مقله	۱۳	ابن بواب	۲۴
ارغون کاملی	۳۴	یوسف مشهدی	۴
نصر الله طبیب	۳۴	احمد سهروردی	۳۴
مبارک شاه بن قطب	۳۴	سید حیدر	۳۴
میر علی تبریزی	۴۵	عبدالله مروارید	۵۵
بایسنقر میرزا	۳۶۹	جعفر تبریزی	۶۴
سلطان علی مشهدی	۷۳	محمود سلطانی	۹۴
میر علی هروی	۸۴	خواجه اختیار	۱۱۲
کمال الدین حسین	۱۰۲	شاه محمود نیشابوری	۱۲۳
سلطان ابراهیم میرزا صفوی	۳۹۶	محمود بن اسحاق شهابی	۱۳۴
سید احمد مشهدی	۱۴۲	میر معزالدین کاشانی	۱۴۹
علاءالدین تبریزی	۱۵۷	بابا شاه اصفهانی	۱۶۸
محمد حسین تبریزی	۱۸۱	میر عماد حسنی	۱۸۸
علی رضا عباسی	۱۹۷	عبدالباقی تبریزی	۲۰۴
نورای لاهیجی	۲۱۲	حسن خان شاملو	۲۲۴
رشیدای دیلمی	۲۳۶	سید علی خان جواهر رقم	۲۵۵
محمد ابراهیم قمی	۲۶۲	میرزا احمد تبریزی	۲۶۸
درویش عبدالمجید	۲۷۶	محمد هاشم اصفهانی	۲۸۸
عبدالله عاشور	۲۹۷	میرزا عباس نوری	۲۳۵
میرزا فتحعلی حجاب	۳۴۰	زین العابدین اشرف الکتاب	۳۴۷
وصال شیرازی	۳۵۲	مریم بانو نائینی	۳۶۴
علی رضا پرتو	۳۶۶	محمود خان صبا	۳۸۰
میرزا ابوالفضل ساوجی	۳۹۸	محمد رضا کلهر	۳۷۱
محمد حسین شیرازی	۴۰۶	سید علی اکبر گلستانه	۴۱۸

۱۱- نقاشان

(نام)	(صفحه)	(نام)	(صفحه)
مائی	۱۵۹	یاری	۴۳
بهزاد	۱۱۱	مظفر علی	۱۲۲
میر سید علی	۱۴۱	صادق بیك افشار	۱۷۹
رضا عباسی	۲۲۱	آقارضا کاشانی	۲۳۴
علی اشرف	۳۱۰	صنيع الملك کاشانی	۳۴۳
محمود خان صبا	۳۸۰	کمال الملك غفاری	۴۰۸

۱۲- موسیقی دانان

بارید	۷	اسحاق موصلی	۲۱
صفی الدین ارموی	۶۲	احمد سرخسی	۹۳
قطب الدین شیرازی	۱۷۷	عبدالقادر مراغه‌ای	۳۰۵
محمد صادق	۳۱۷	علی اکبر فراهانی	۳۵۵
آقا حسینقلی	۳۶۷	میرزا عبدالله	۳۸۸
غلامحسین خان درویش	۳۹۴		

۱۳- معماران و دیگر هنرمندان

استاد علی کچ بر	۳۳	استاد ابوالحسن معمار	۵۵
ابوزید کاشانی	۷۲	میر علی کاتبی	۹۴
خاندان ابی طاهر (محمد، علی، یوسف)	۱۰۲	استاد قوام الدین شیرازی	۱۳۴
استاد محمد	۱۴۹	استاد حسین معمار	۱۵۷
استاد یوسف اصفهانی	۱۶۷	استاد شمس الدین	۱۸۷

(نام)	(صفحه)	(نام)	(صفحه)
استاد شمس الدین محمد	۱۹۷	استاد علی اکبر اصفهانی	۲۰۳
استاد محمد رضا	۲۱۱	استاد شجاع اصفهانی	۲۴۶
استاد محمود	۲۶۲		

(پایان)

تکمله

در فهرست الفبائی این اسامی افزوده شود :

سلطانعلی مشهدی	۷۳	استاد محمد	۱۴۹
محمد کاظم یزدی	۴۱۵	مسعود غزنوی	۳۲۶

و شماره های صفحات بشرح ذیل تصحیح گردد:

ابن بواب	۲۴	ابوشکور	۲۹
اسحاق موصلی	۲۱	اسمعیل سامانی	۲۴۶
برزویه طبیب	۵	حر عاملی	۳۵۴
طاهر ذوالیمینین	۲۰۴	فردوسی	۲۲۲
فضیل	۱۸	لسان الملك	۳۷۶
محمود سلطانی	۹۴		



رضاشاه پهلوی کبیر (ص ۴۱۰)

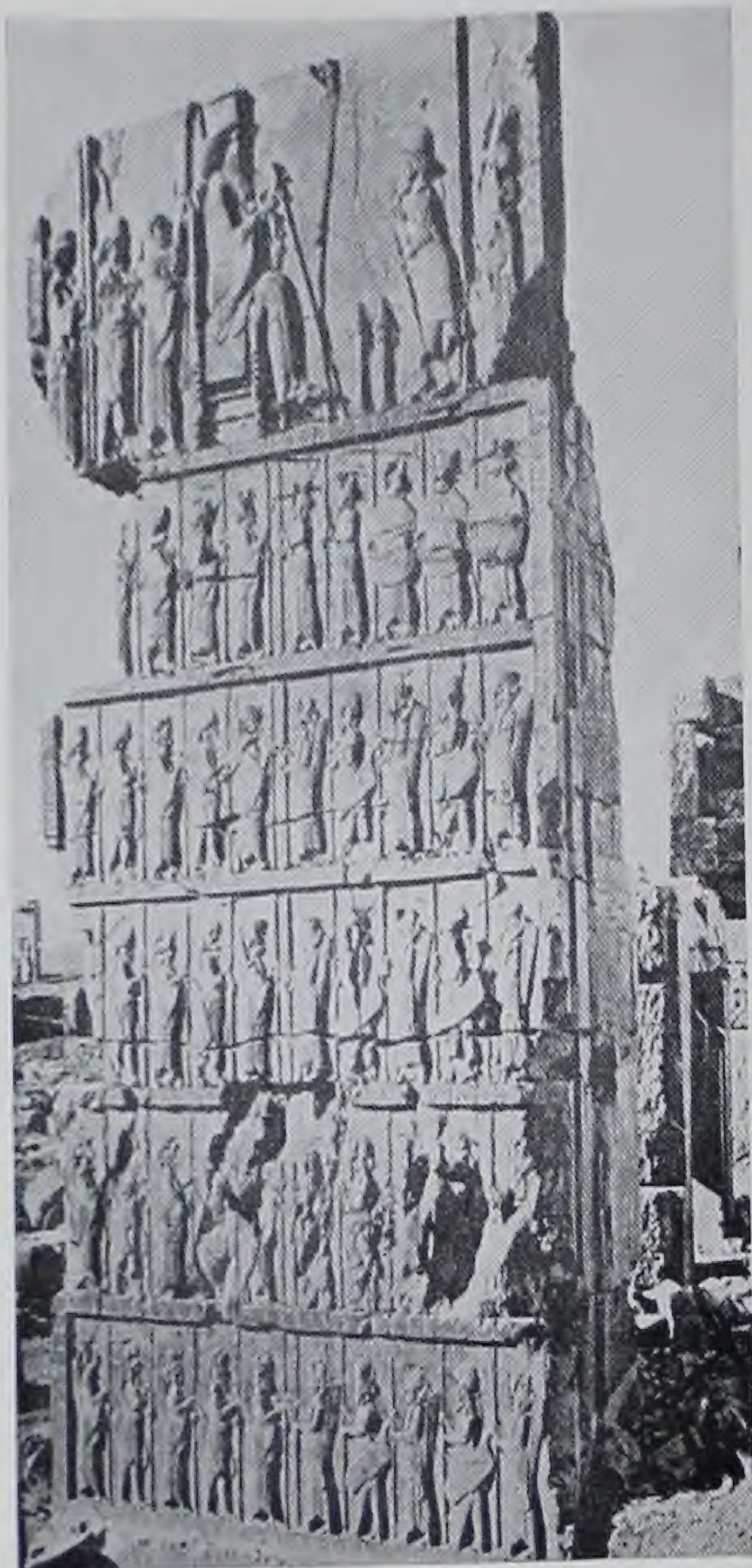
بسم الله الرحمن الرحيم
 قُلْ مَوَدَّةُ اللَّهِ أَكْبَرُ مِنَ مَوَدَّةِ الْوَلَدِ ۗ وَمَن يُولَدْ وَلَمْ يُحْدِثْ يَدْعُوا بِهِ مَوَدَّةَ اللَّهِ ۗ وَكَذَٰلِكَ يَكْفُرُ الْأَكْثَرُ بِمَا كُفِّرُوا بِهِ ۖ لَعَنَ اللَّهُ الْفٰسِقِينَ ۖ

بسم الله الرحمن الرحيم
 قُلْ أَعْبُدُوا رَبَّ الْفَلٰكِ مِنَ شَيْءٍ مَا خَلَقَ وَمِنْ شَيْءٍ غَاسِقَاتٍ أَوْقَتَ وَمِنْ شَيْءٍ الْفُتٰتٰتِ فِي الْعُقَدِ ۖ وَمِنْ شَيْءٍ حٰبِلَاتٍ إِذَا أَحْسَنَ لَكُمْ ۖ

بسم الله الرحمن الرحيم
 قُلْ أَعْبُدُوا رَبَّ الْفٰكِرِ مَلِكِ الْفٰكِرِ الْفٰكِرِ ۖ سُبْحٰنَ الْفٰكِرِ الْفٰكِرِ الْفٰكِرِ ۖ سُبْحٰنَ الْفٰكِرِ الْفٰكِرِ الْفٰكِرِ ۖ

بسم الله الرحمن الرحيم
 قُلْ أَعْبُدُوا رَبَّ الْفٰكِرِ مَلِكِ الْفٰكِرِ الْفٰكِرِ ۖ سُبْحٰنَ الْفٰكِرِ الْفٰكِرِ الْفٰكِرِ ۖ سُبْحٰنَ الْفٰكِرِ الْفٰكِرِ الْفٰكِرِ ۖ

بسم الله الرحمن الرحيم
 قُلْ أَعْبُدُوا رَبَّ الْفٰكِرِ مَلِكِ الْفٰكِرِ الْفٰكِرِ ۖ سُبْحٰنَ الْفٰكِرِ الْفٰكِرِ الْفٰكِرِ ۖ سُبْحٰنَ الْفٰكِرِ الْفٰكِرِ الْفٰكِرِ ۖ



داریوش بزرگ هخامنشی (ص ۳۴)

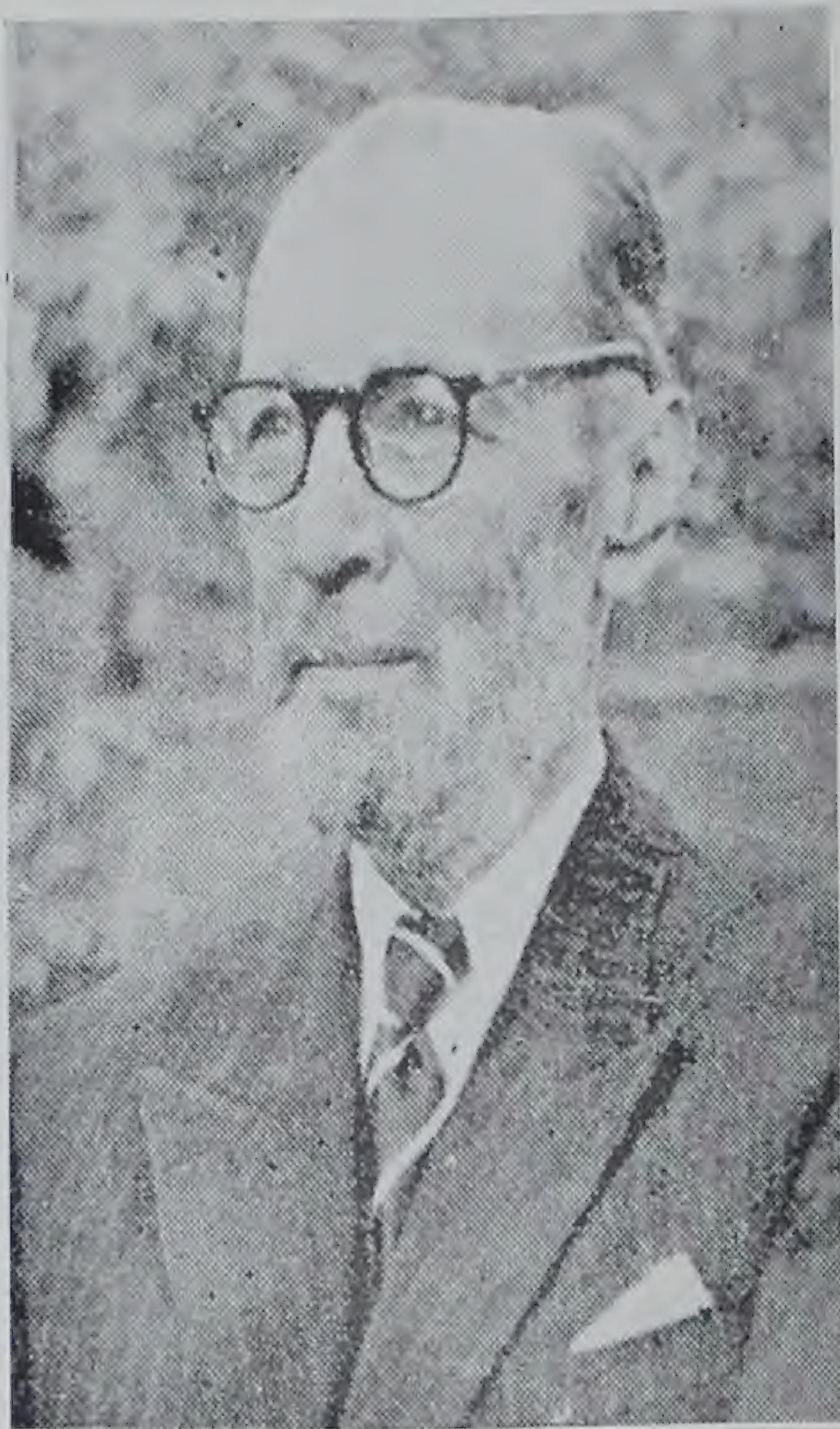


(كاتبه: الأستاذ أبو الحسن مديني)

شيخ الرئيس أبو علي سينا (ص ١٩)



آرامگاه شیخ الرئيس ابو علی سینا - همدان (ص ۳۹)



ملك الشعراء بهار (ص ٤٠)

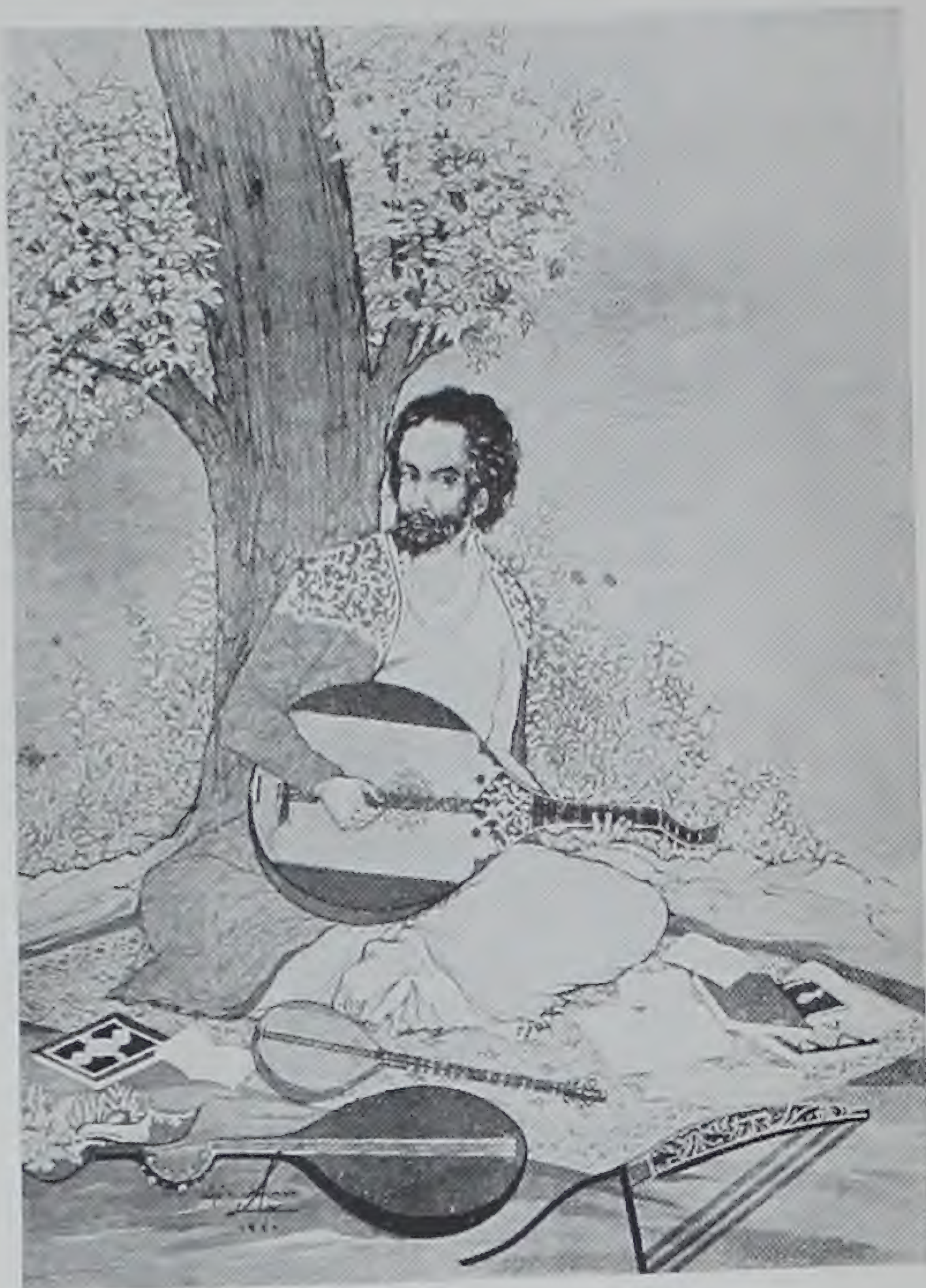
غَفُورٌ رَحِيمٌ

قِيلَ لِمَ تَنْفِرُ فِي الْحَسْبِ عَلَيْهِ

يَا أَيُّهَا الْعَرَبُ الْمَذْمُومُ إِنِّي أَعُوذُ بِكَ مِنْ فُطْرَاتِ الشُّرُومِ مِنْ خَطَرَاتِ الْإِثْمِ وَمِنْ خَالَاتِ الْفَجْرِ

بسم الله الرحمن الرحيم
الحمد لله الذي هدانا لهذا
الذي كنا لنهتدي لہ
فقد صوّرنا قواماً

(مجموعہ مذہبیاتی)

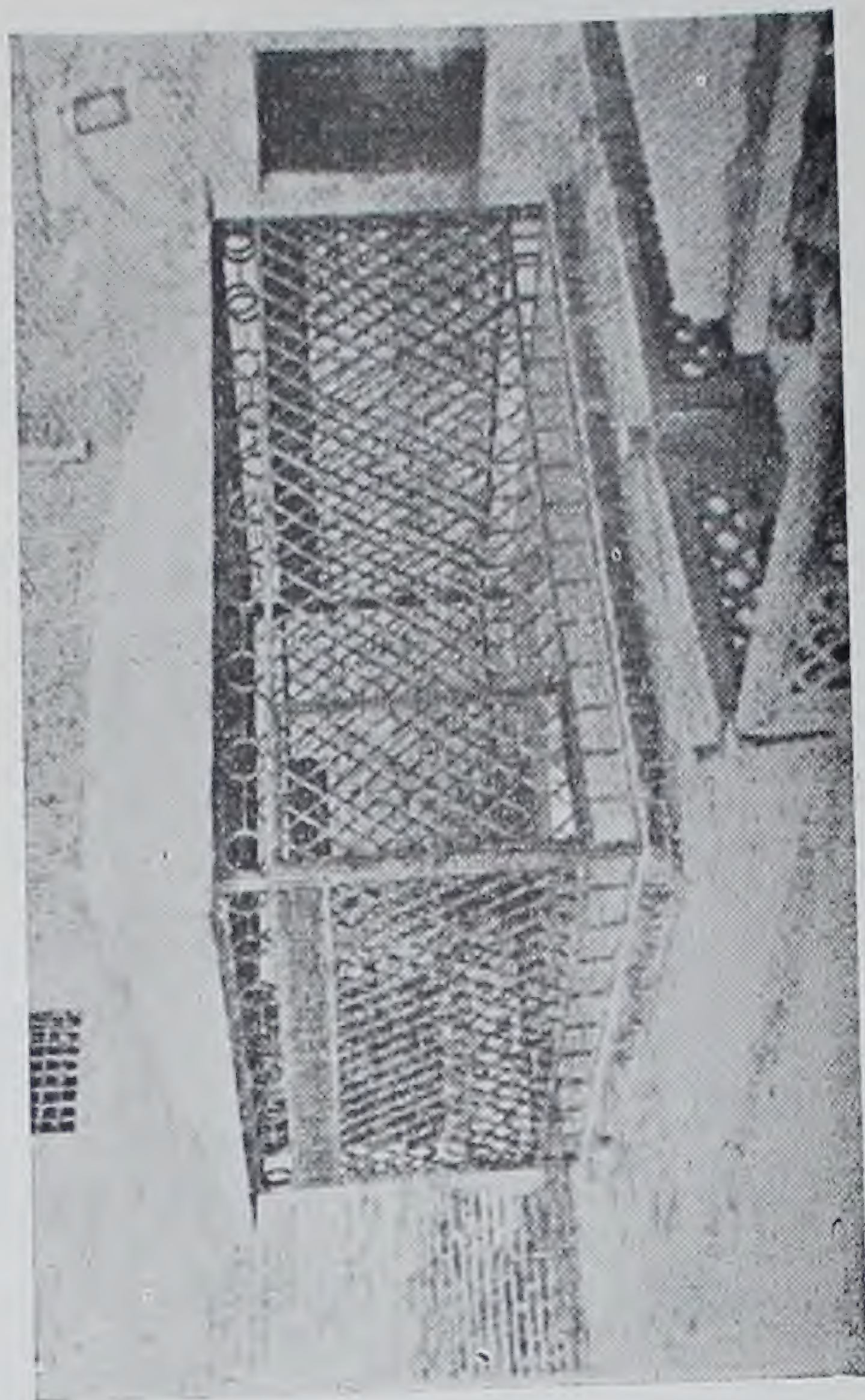


صفی الدین ارموی (ص ۶۲)

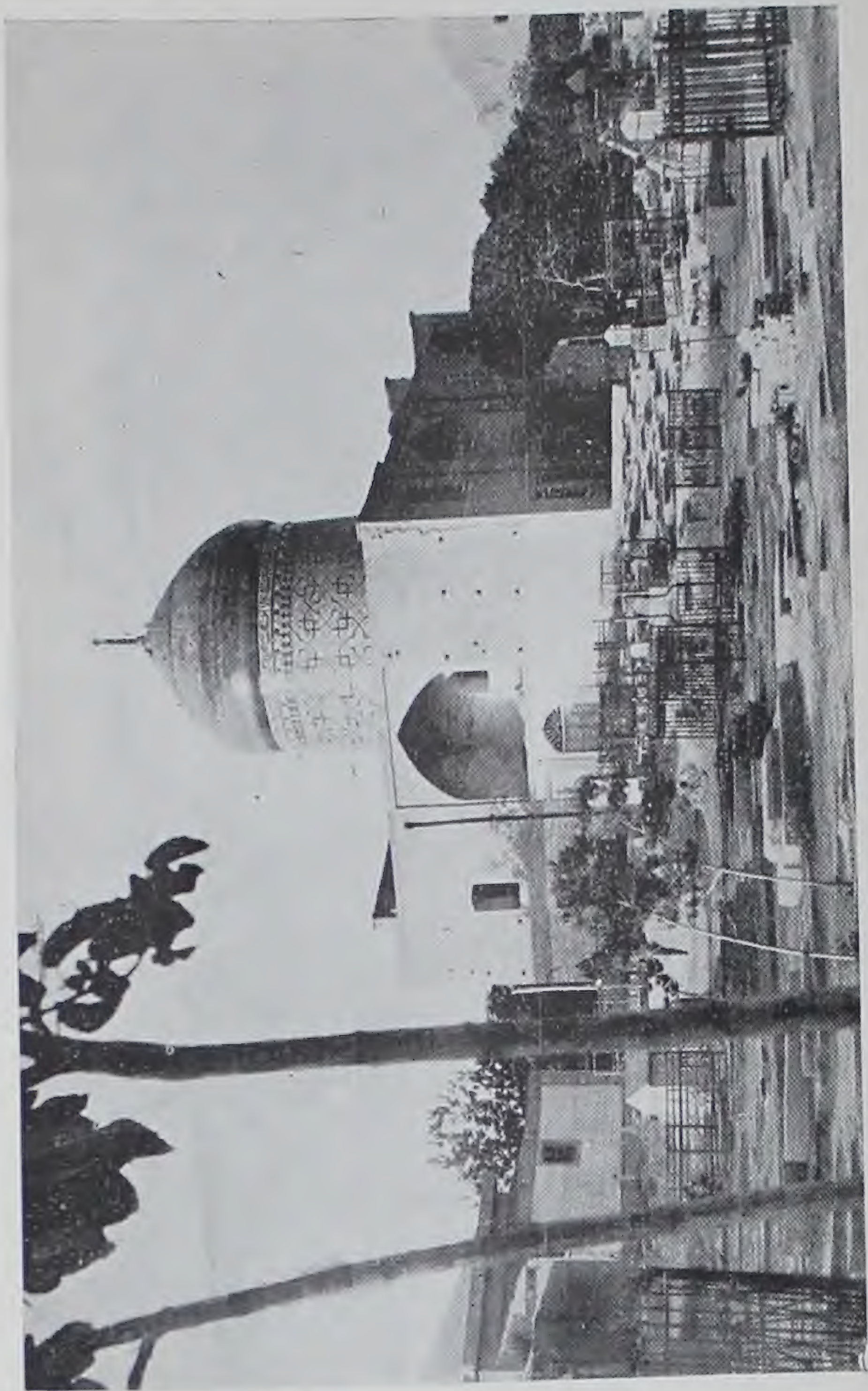
(کار استاد حسین بهزاد)

کتب هذه السيرة العبد
 ارجو اليك رحمة الله تعالى
 جعفر اباي سغري احسن الله احواله
 في الدنيا والآخرة
 بدار السلطنة
 كسب هذه المجموعة واما النسبة
 ارجو اليك رحمة الله تعالى
 جعفر اباي سغري احسن الله احواله
 بالخير واليسادة امانه في سنة سبع وثمان
 وثمان مائة بدار السلطنة
 تعالى عن الافات والبلات

جعفر بايسغري (مجموعة كتابخانه ملی)



آرامگاه بایزید بسطامی (ص ۶۹)



آرامگاه ابن بابویه - شهرری (ص ۷۱)

حضرت ابوالحسن علی خواجه عبداللہ

انصاری علیہ الرحمہ و المغفرہ مہربانید

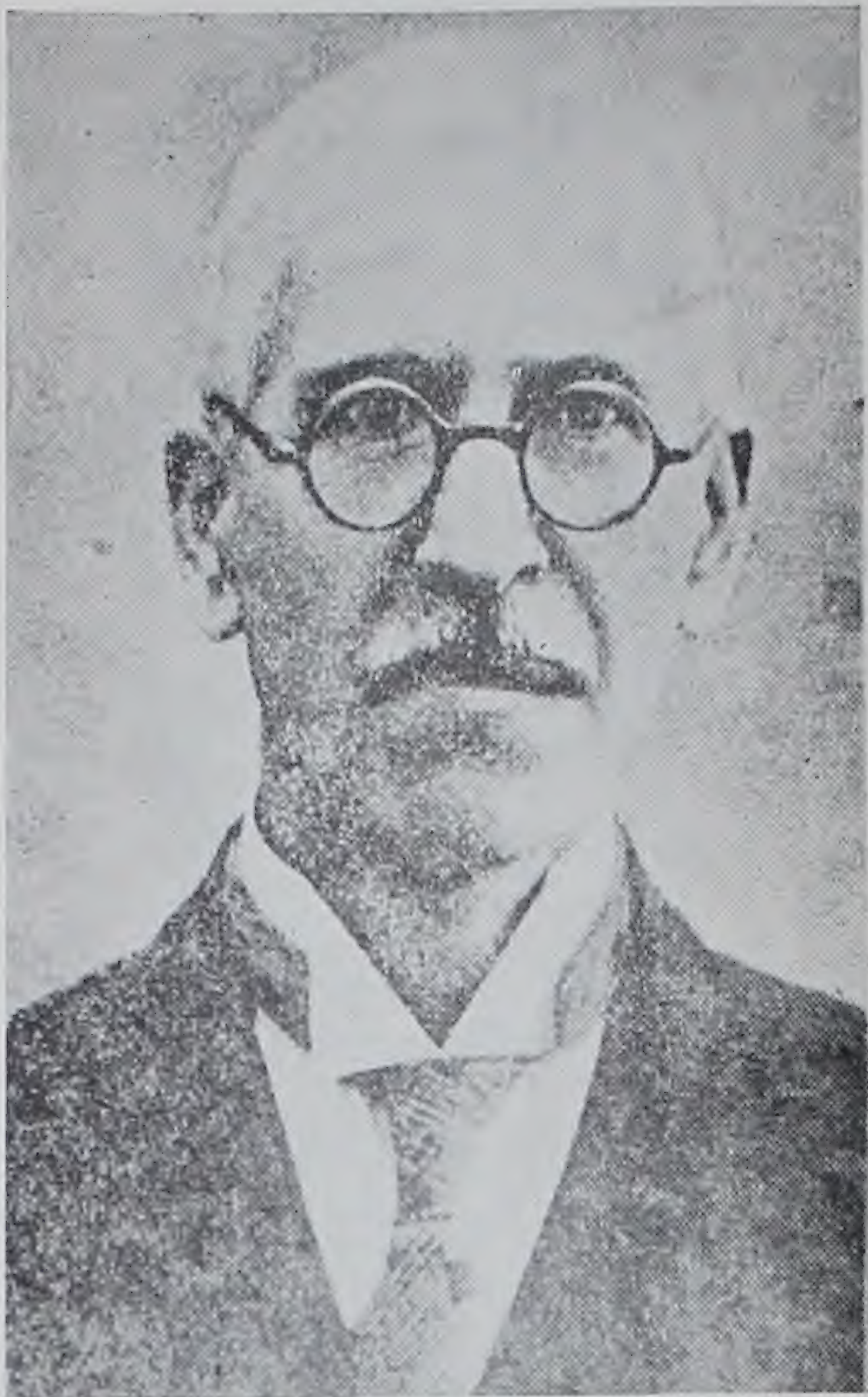
الہمی در گاہ آدم بنسوار اگر خواہی

عزیز دار و اگر خواہی در ایستہ ایستہ

تر پسند من از خود زیرا کہ از تو تم

نیک آید و از من بد السلام

عبد سلطان علی شہدی



محمد قزوینی (ص ۸۳)



میر علی هروی (ص ۸۴) (مجموعه م. بیانی)



(ص ۸۸)



گنبد قابوس (ص ۹۸)



مینیا تور کاربھزاد (ص ۱۱۱)

الحمد لله والحمد لله والحمد لله

تبارک تعالی من تشاء وتمنع

الهی وخلق فی حوزی و موسی

ایک لدی الا عیار الی رافع

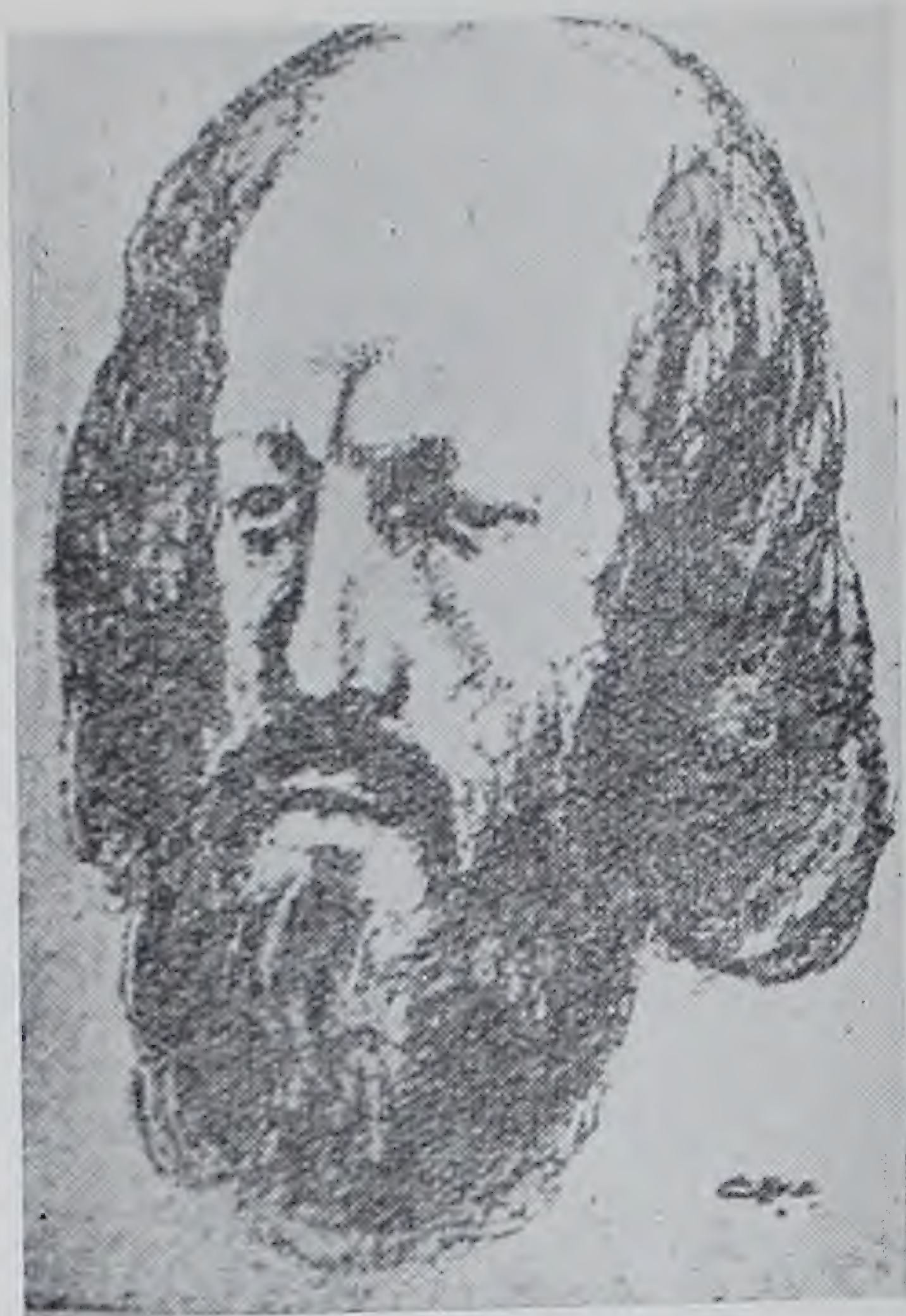
اطهر لیس جلت و جلیست

نفوک عن منی بی اسل و اسع

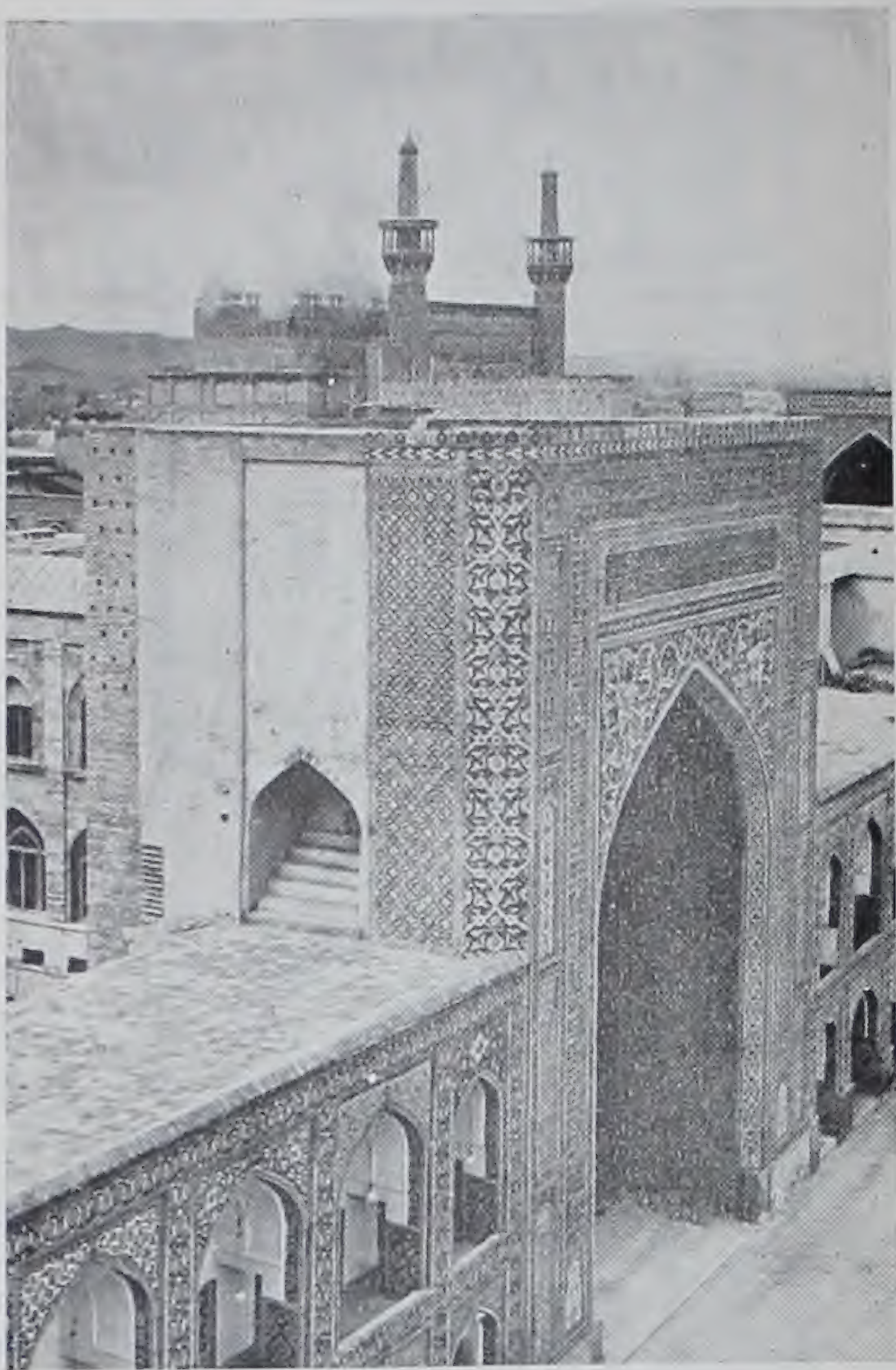
شاه محمود نیشابوری



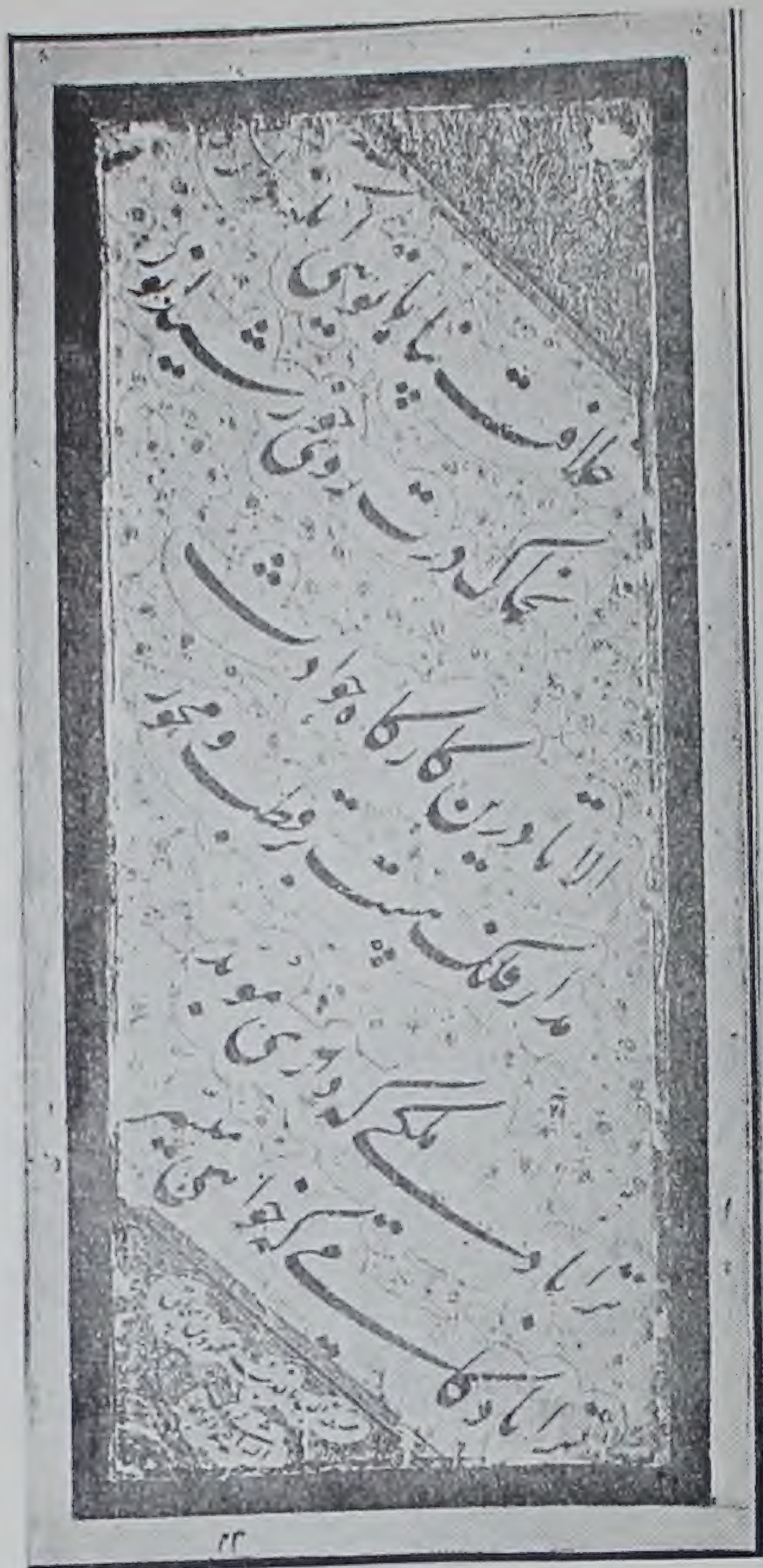
شاپور اول ساسانی (ص ۱۲۴)



حجة الاسلام ابو حامد محمد غزالي طوسي (ص ۱۳۱)



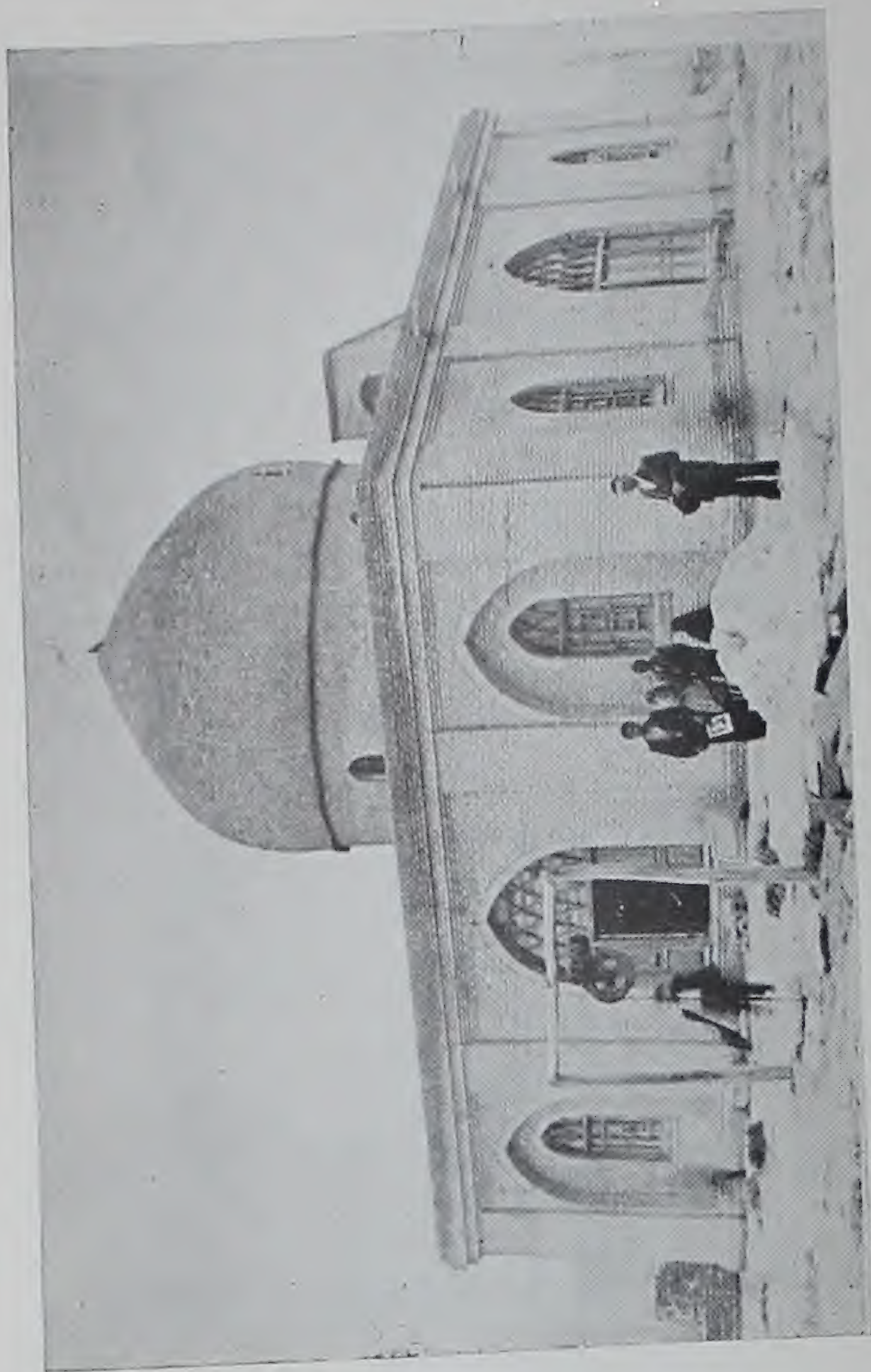
مسجد گوهرشاد - مشهد (ص ۱۳۴)



محمود شهابی (ص ۱۳۴) (مجموعه م. بیانی)



شاپور دوم ساسانی (ص ۱۳۵)



آرامگاه باباطاهر عریان - همدان (ص ۱۳۶)

کتابخانه
 سید احمد مشهدی
 در شهر مشهد
 در روز ۱۰/۱۲/۱۳۰۲
 به کتابخانه
 سید احمد مشهدی
 در شهر مشهد
 در روز ۱۰/۱۲/۱۳۰۲

سید احمد مشهدی (ص ۱۴۲) (مجموعه م. بیانی)



بهرام گورسانانی (ص ۱۴۳)



میر معز کاشانی (ص ۱۴۹) (مجموعه م. بیانی)

فراغ الحسب على السالكين في يوم حرج

وعنه عليه السلام إن زواجر الجنة عليه
ذنوبه حشر أباب دأب ثم يعبر بها
وإذا إذا أعبر حشر

وإذا إذا أعبر حشر

وإذا إذا أعبر حشر

وإذا إذا أعبر حشر

وإذا إذا أعبر حشر

علاء الدين تبریزی (ص ۱۵۷)

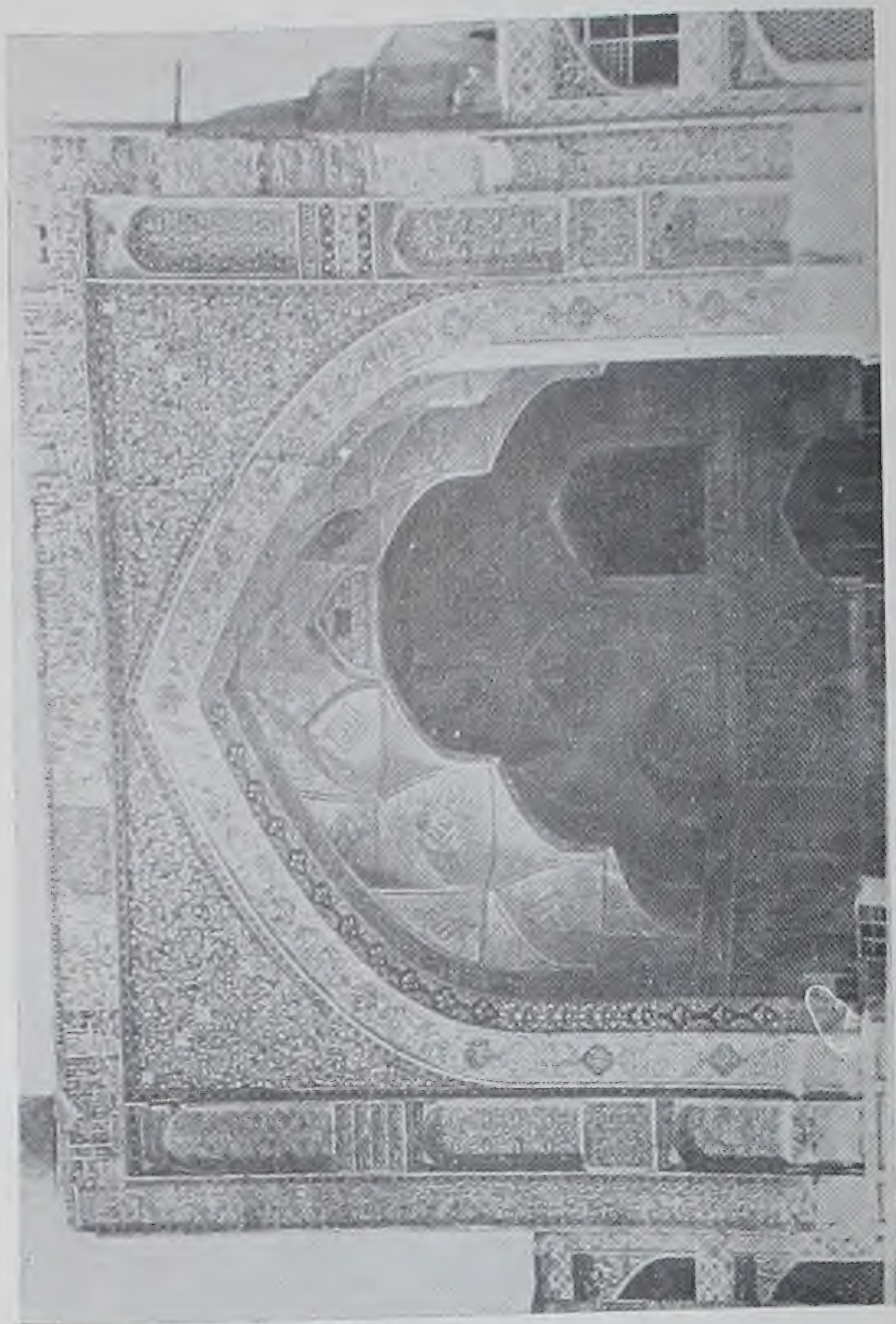
(مجموعه م. بیانی)



انوشیروان داد گرساسانی (ص ۱۵۸)



آرامگاه حکیم عمر خیام - نیشابور (ص ۱۶۲)



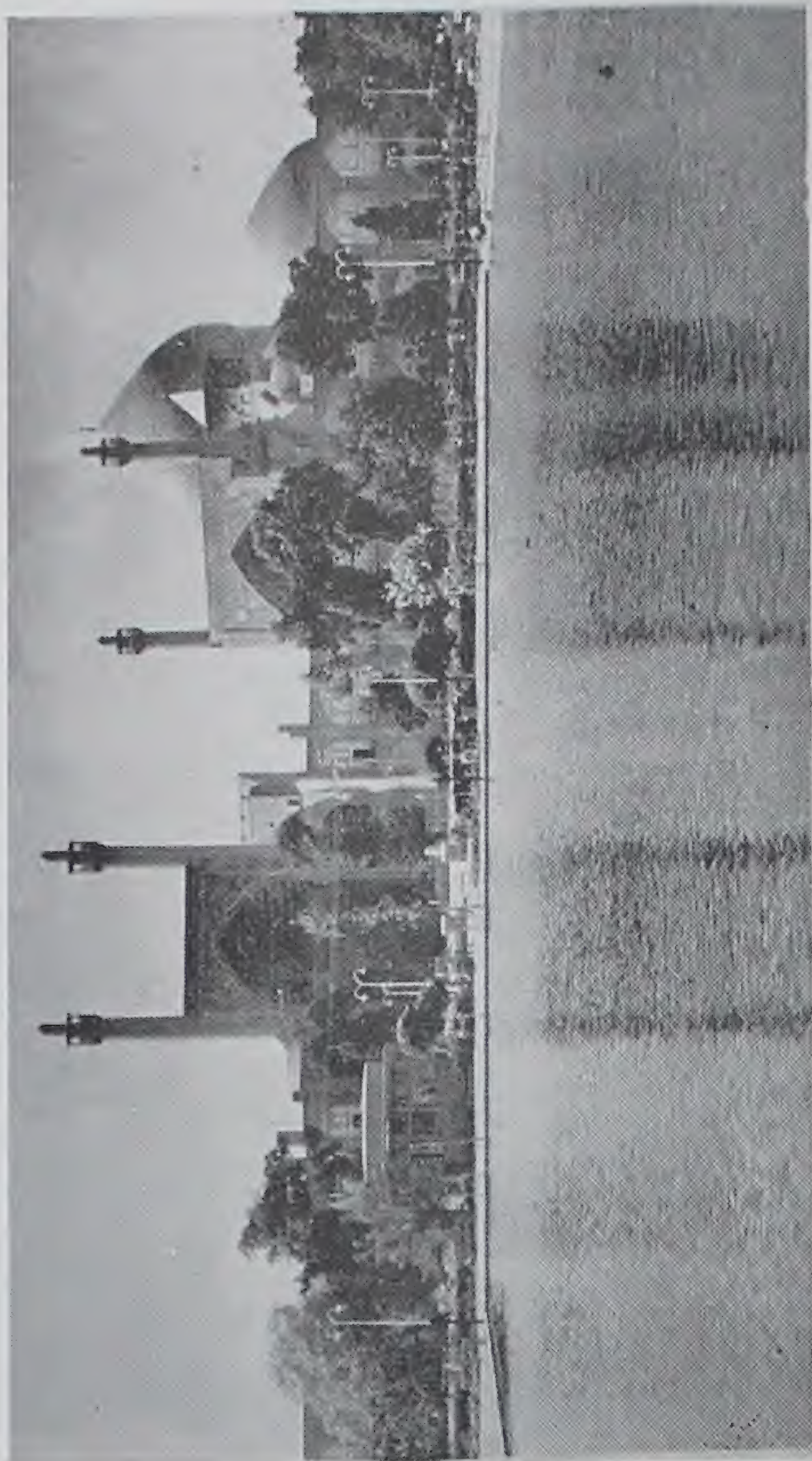
قسمتی از مسجد جامع - اصفهان (ص ۱۶۷)

نہ جہلم درون سید ام	دوستی ان ہمہ سیرام
داشتہ الی برستای کجاو	مستی نام دھرمی و کاو
نوع و جی سر و نوبالان	کشت و زنی چشم منالان
زال کفی میثہ با دھرت	باد پیش تو مردن باد
از قضا کا و زاک از پی خور	پور روزی مکیش اندر کرد
ماند چون پی مقعد اندر یک	آن سر مرد یکش اندر یک
کا و مانند دیوی از دوزخ	سوی آن زال تائب از مطمح
زال پنداشت مت غریل	بکند داشت از پی تمویل
مک الموت من مستیم	مس یکے پر زال محسینم
کر ترا مستی سسی بام	اکم اورا بر مرثام
بی بلان زمین شر و اورا	چون بلا دید در سپرد اورا



محمد حسین تبریزی (ص ۱۸۱) (مجموعه م. بیانی)

بیا که قصر امل سخت پست بنیاد پست
 بیا که بار باد و که سیما و عمر ماوست
 علامت است آنم که زیر سیل صرخ کبود
 زمره رکانست تعلق پذیر و اراوست
 محمود پستی عمارت جهان پست
 آن که این عجز و سوسنزار و اماوست
 القیصر المذنب عمارت



منظر دَعْوَمی مسجد شاه - اصفهان (ص ۲۰۳)

وَتَارِقُ ضَلَالِ الْفُرْقِ فَاجْمَعْ مِنْهُ هَذِي

بالخط المحدث

وَمَا ذَاكَ إِلَّا أَنْ يَدَّ بِظَاهِرِي فَظَنُوا أَنَا هُوَ وَمِنْهُمْ تَحَلَّتْ
بَدَتْ مَا حُجَّابٍ وَخَفَتْ مَظَاهِرِي عَلَى صَنِيعِ التَّلَوُّنِ كُلِّ زَيْنَةٍ

وَصَرَخَ بِإِطْلَاقِ الْحَمَامِ وَلَا تَقْلُبْ تَقْبِيدَهُ مِيلًا لَحْدًا

كبير

فِي النَّشَاءِ الْأَوَّلِ رَأَتْ لَأْدِيمَ مَظْهَرٍ حَوَاقِلُكُمْ الْأُمُوسَةِ
فَهَامَ بِهَا كَمَا تَكُونُ لَهَا أَبَاوُ يُظْهِرُهَا الرُّوحُ بِسُوءِ السُّوءِ

فَكُلِّمْ لِيْلَيْهِ حُسْنٌ غَرَجَ لَهَا مَعَارِيفُ حُسْنٍ

كل من

وَكَا أَنْ تَدْلُحَ الظَّاهِرُ بَعْدَ الْبَاطِنِ لَا يَنْصُدُّ بَعْضُهُ
وَمَا رَحَتْ تَدُو وَتَحْمِلُ لَيْلَهُ عَلَى حَبِّ الْأَرْثَاءِ كُلِّ حُسْنٍ

فَكُلِّ صَبَامَتِهِمْ إِلَى وَصْفِ لَبْسِهِ بِأَبْصُورَةٍ

حسن الاح في حسن صورة

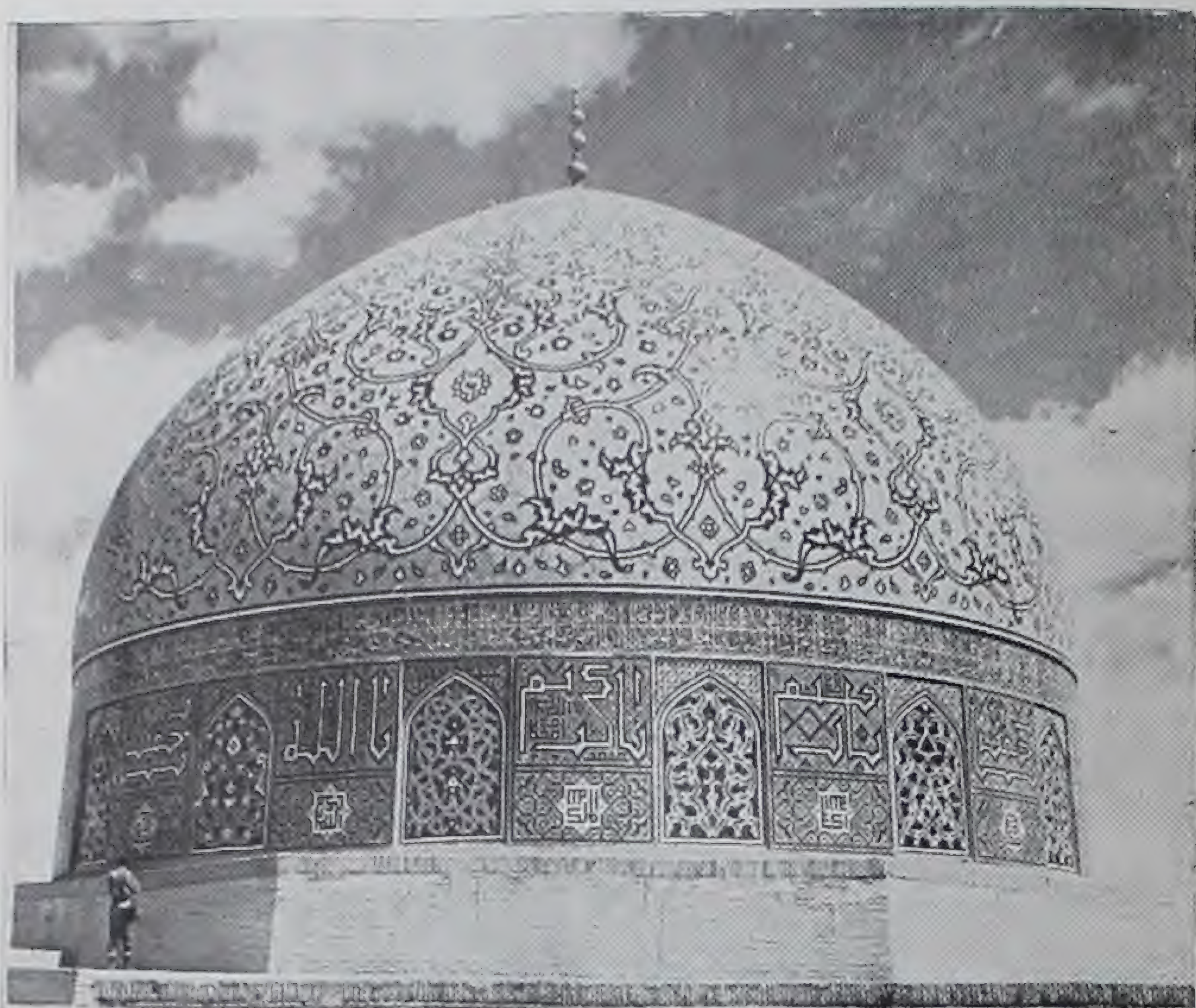
وَنَظْمُ الْعِشَاقِ فِي كُلِّ مَظْهَرٍ مِنَ اللَّيْلِ فِي الشَّكْلِ الْخَيْرِ دَرَجَةٍ
فَقِي مَرَّةً لَيْلِي وَأُخْرَى سَبْعَةً وَأَوْفَى تُدْعِي بِعَيْتَةٍ عَرَسَةٍ

الامضد عرسة العرس

واسمها الحسن عرسة العرس

عند الدار الطيبة في القاهرة

سعد الدين الباقي البكري



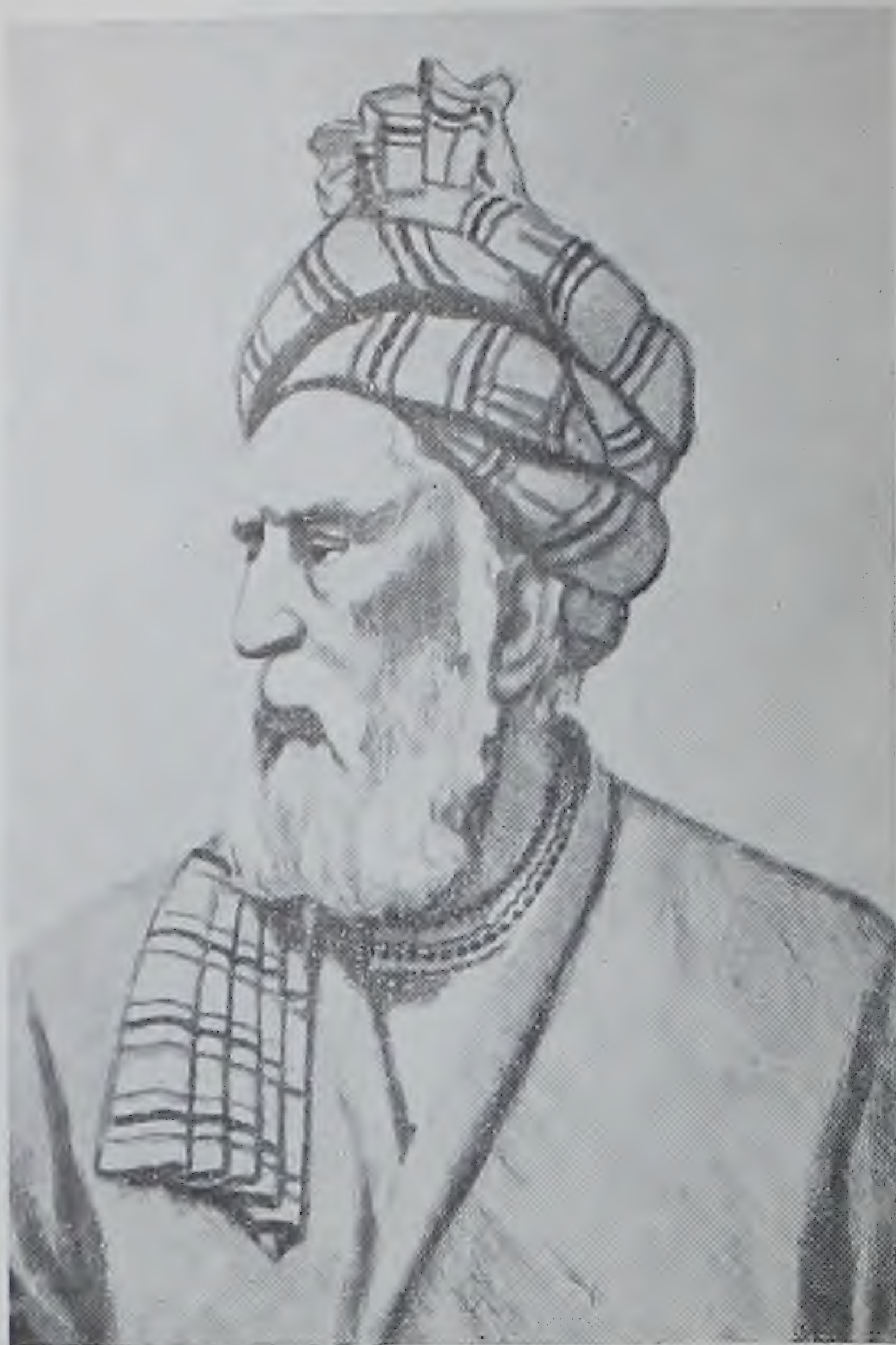
گنبد مسجد شیخ لطف الله - اصفهان (ص ۲۱۲)



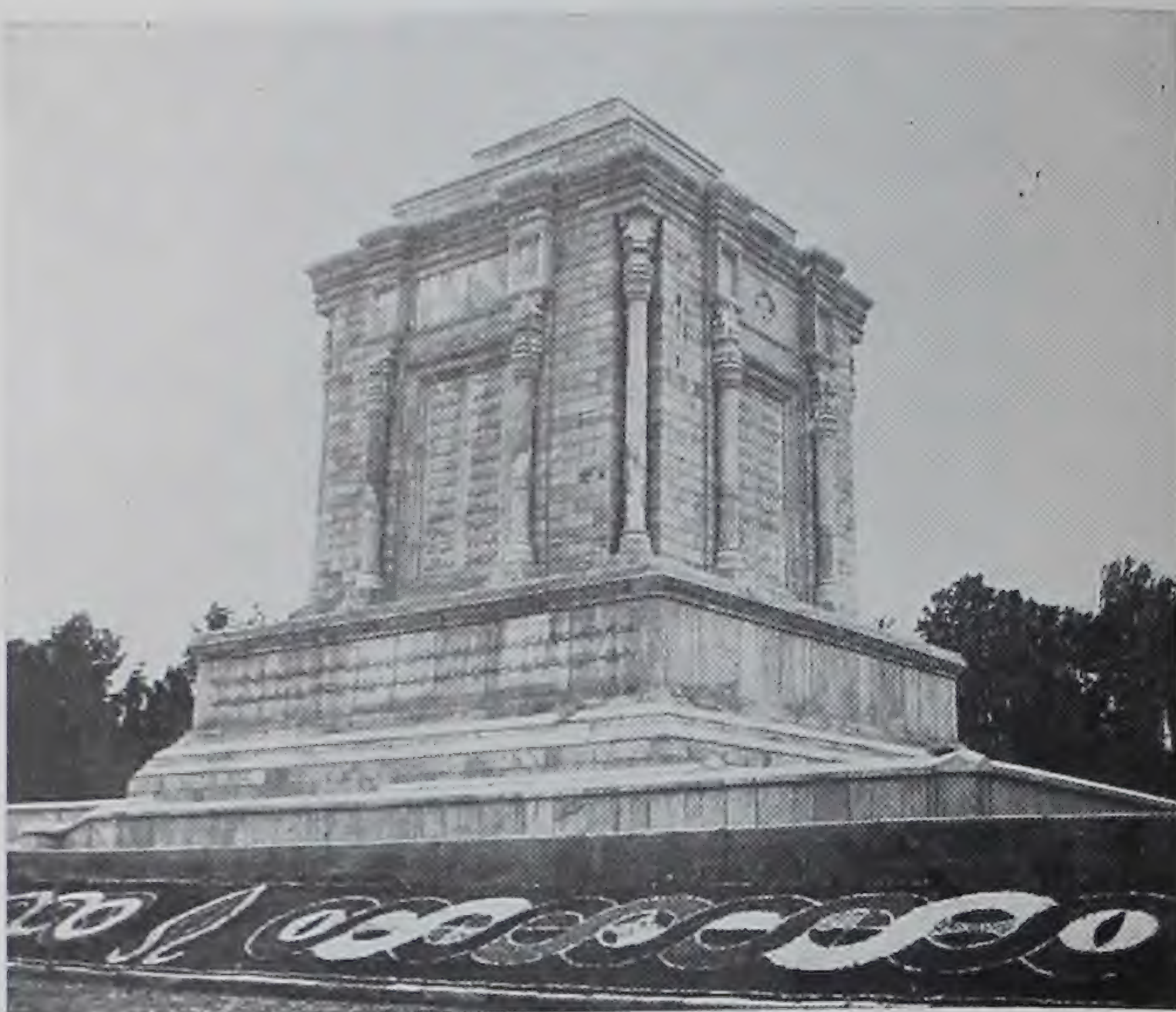
نورای لاهیجی (ص ۲۱۲) (مجموعه م. بیانی)



مینیا تور کار رضا عباسی (ص ۲۲۱)



فردوسی طوسی (ص ۲۲۳) (کار استاد جواد یور)



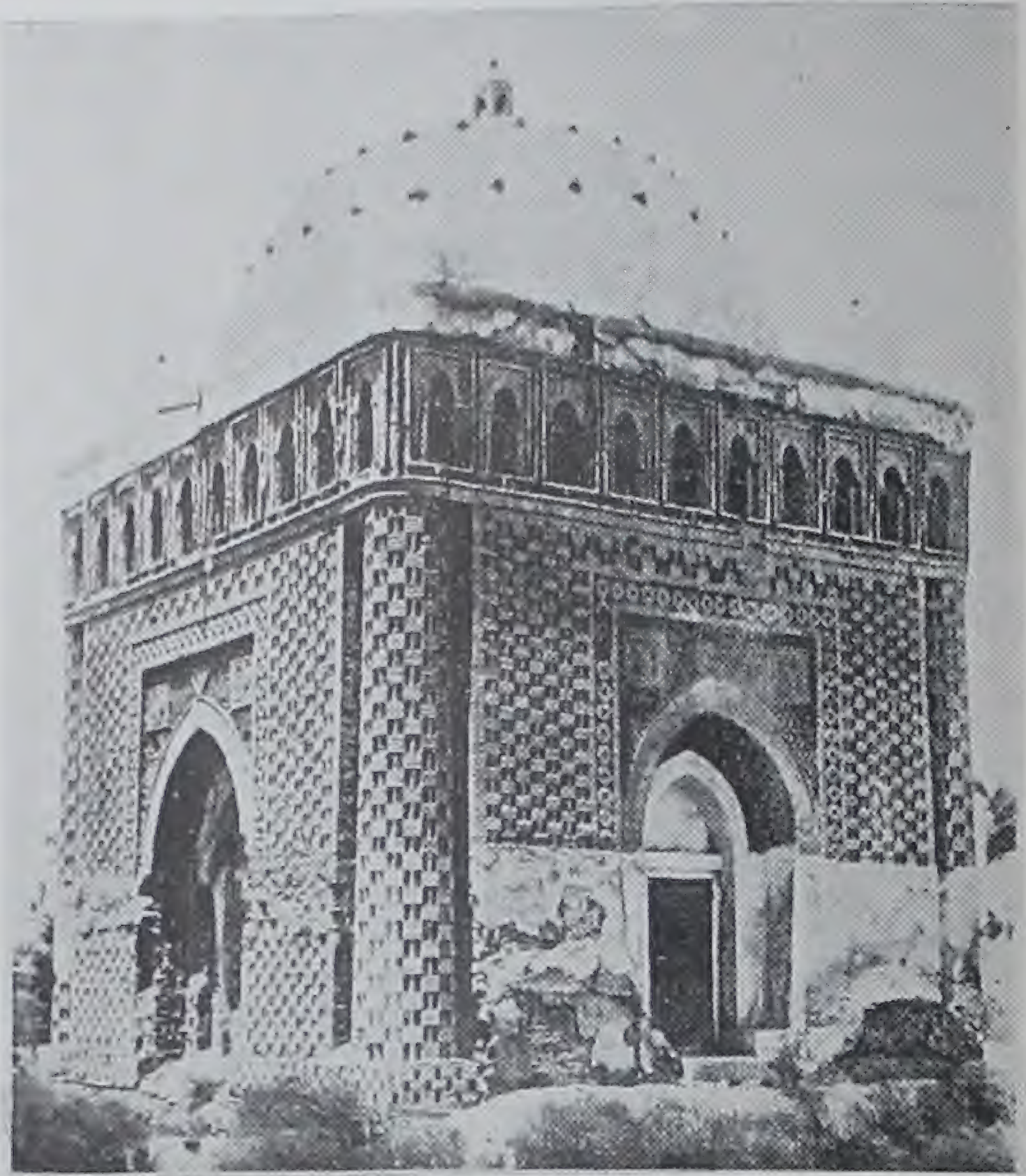
آرامگاه فردوسی - شهر طوس خراسان (ص ۲۲۳)



حسن خان شاملو (ص ۲۲۴) (مجموعه م. بیانی)



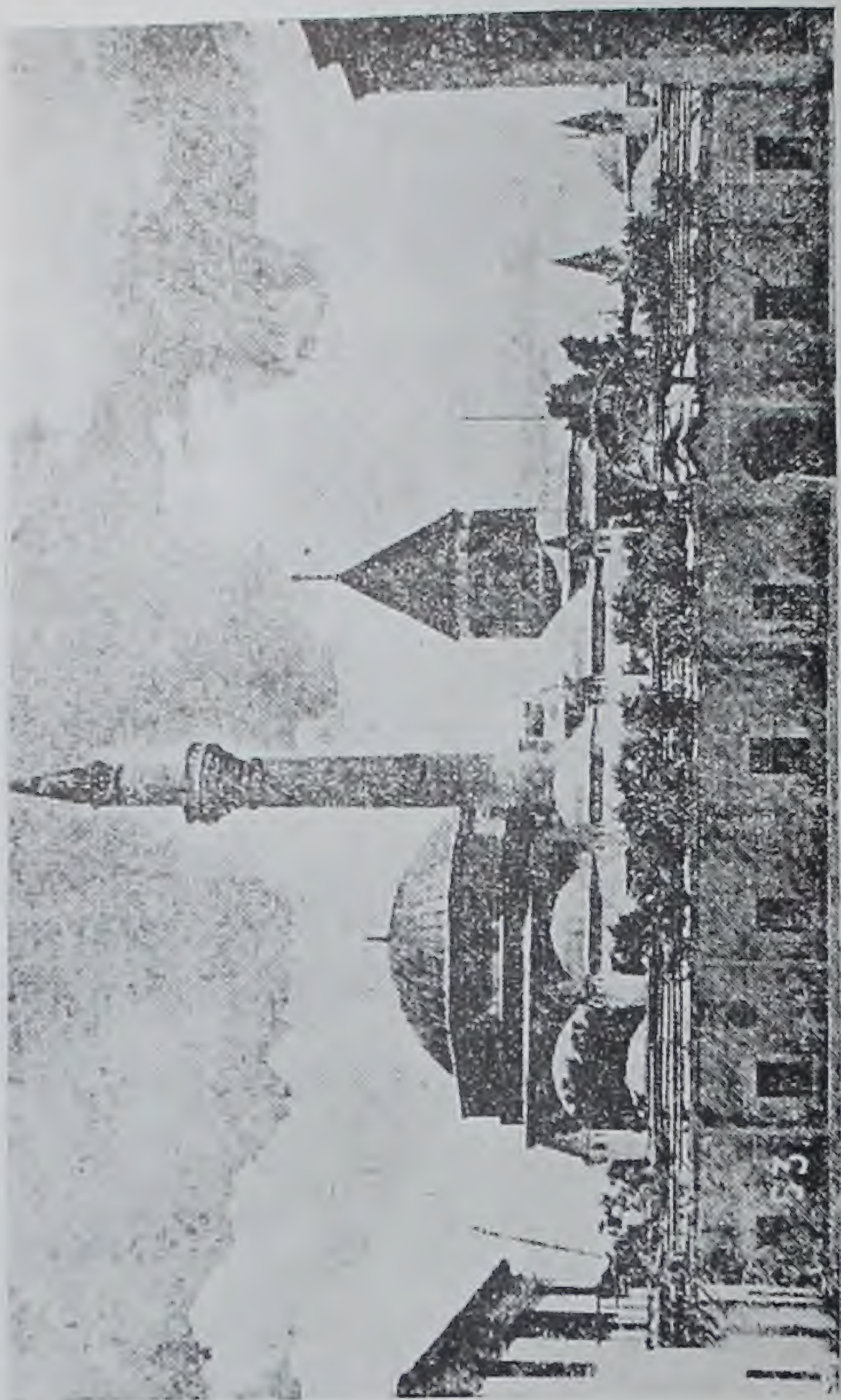
رشید ادیلی (ص ۲۳۶) (مجموعه م. بیانی)



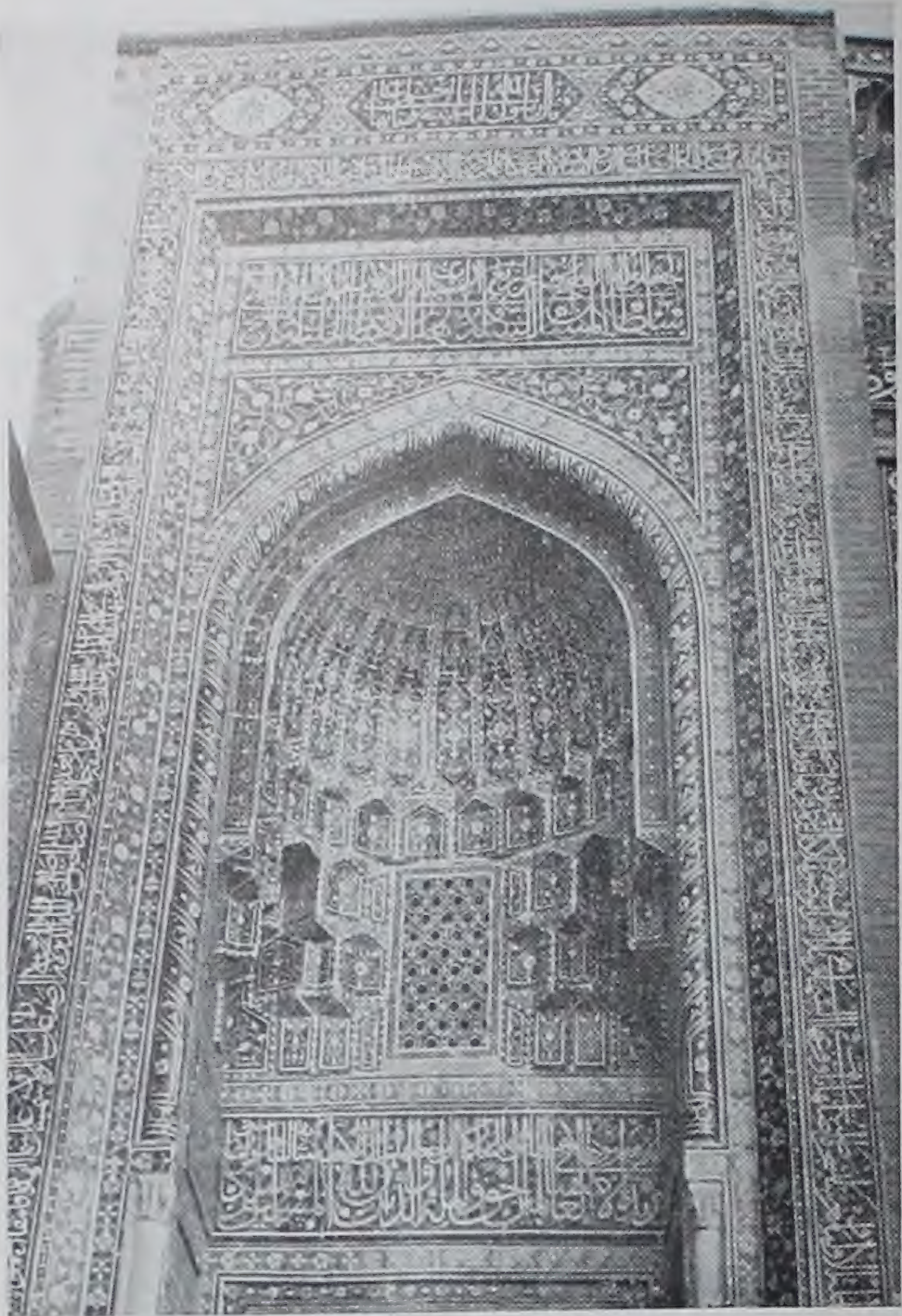
آرامگاه امیر اسمعیل سامانی - بخارا (ص ۲۴۶)



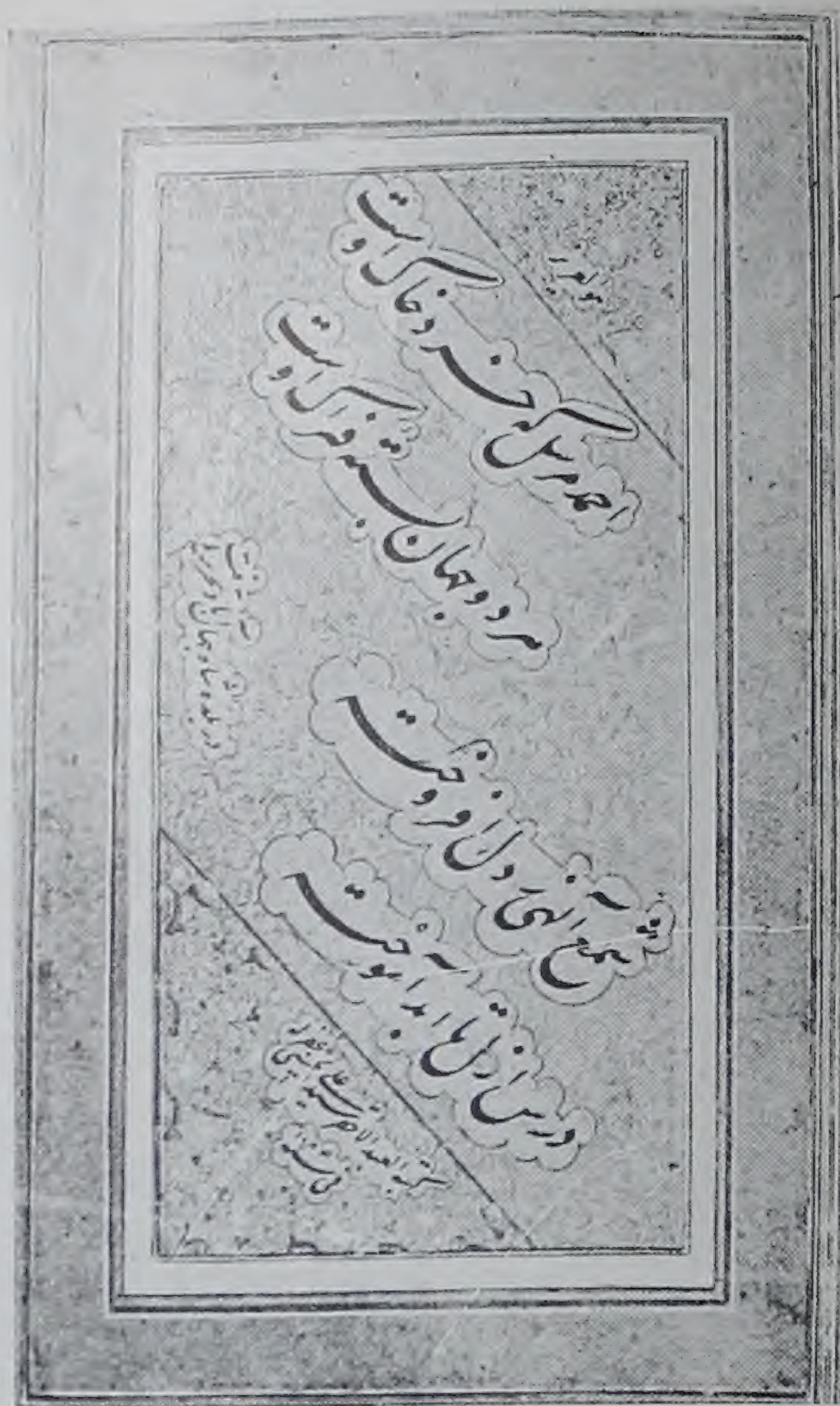
یادبود هفتصدمین سال مولانا جلال الدین بلخی (ص ۲۴۷) (کار استاد حسین بهزاد)



آرامگاه مولانا جلال الدین بلخی - قوینده (ص ۲۴۷)



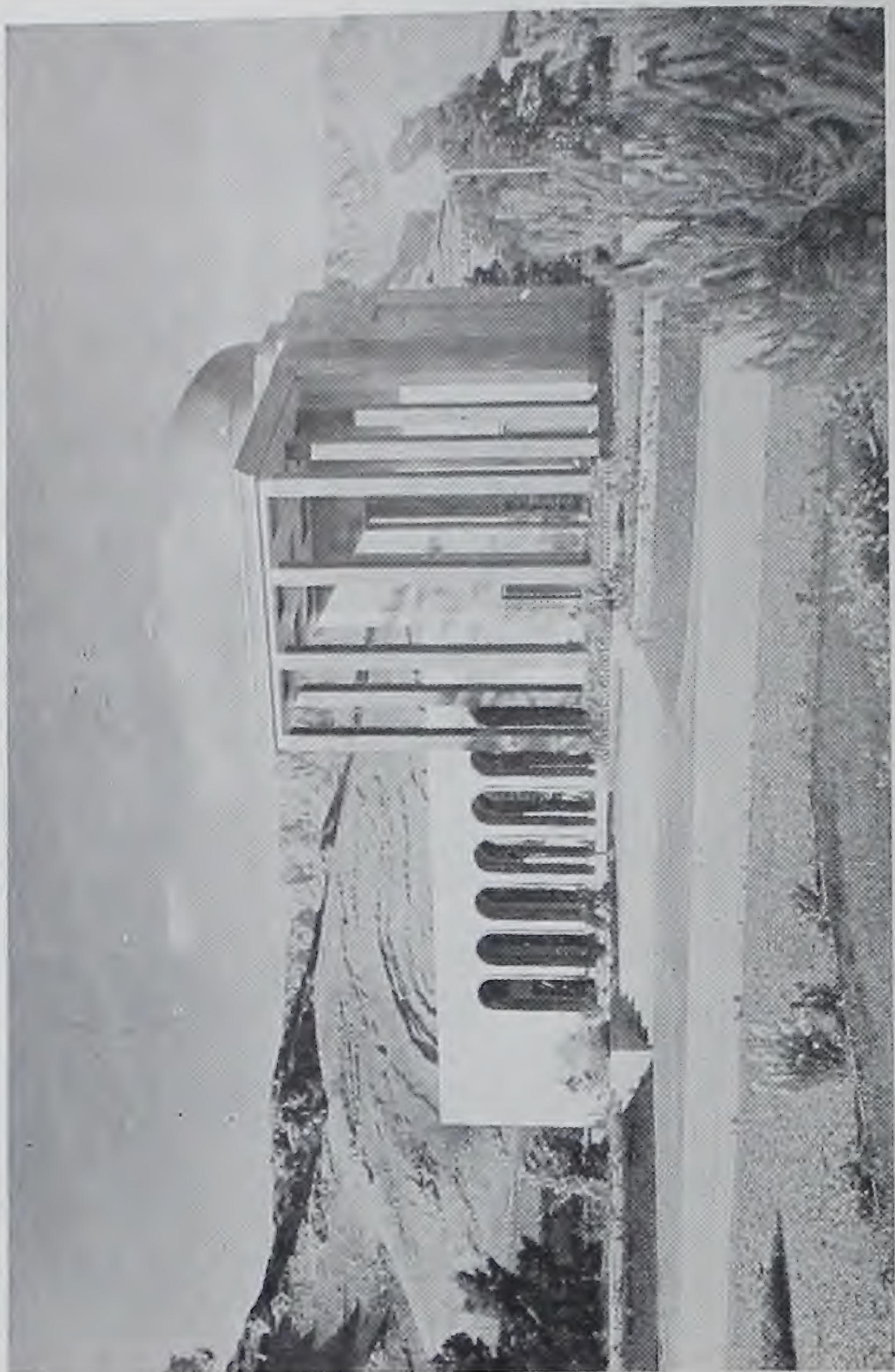
آرامگاه شیخ صفی الدین - اردبیل (ص ۲۵۲)



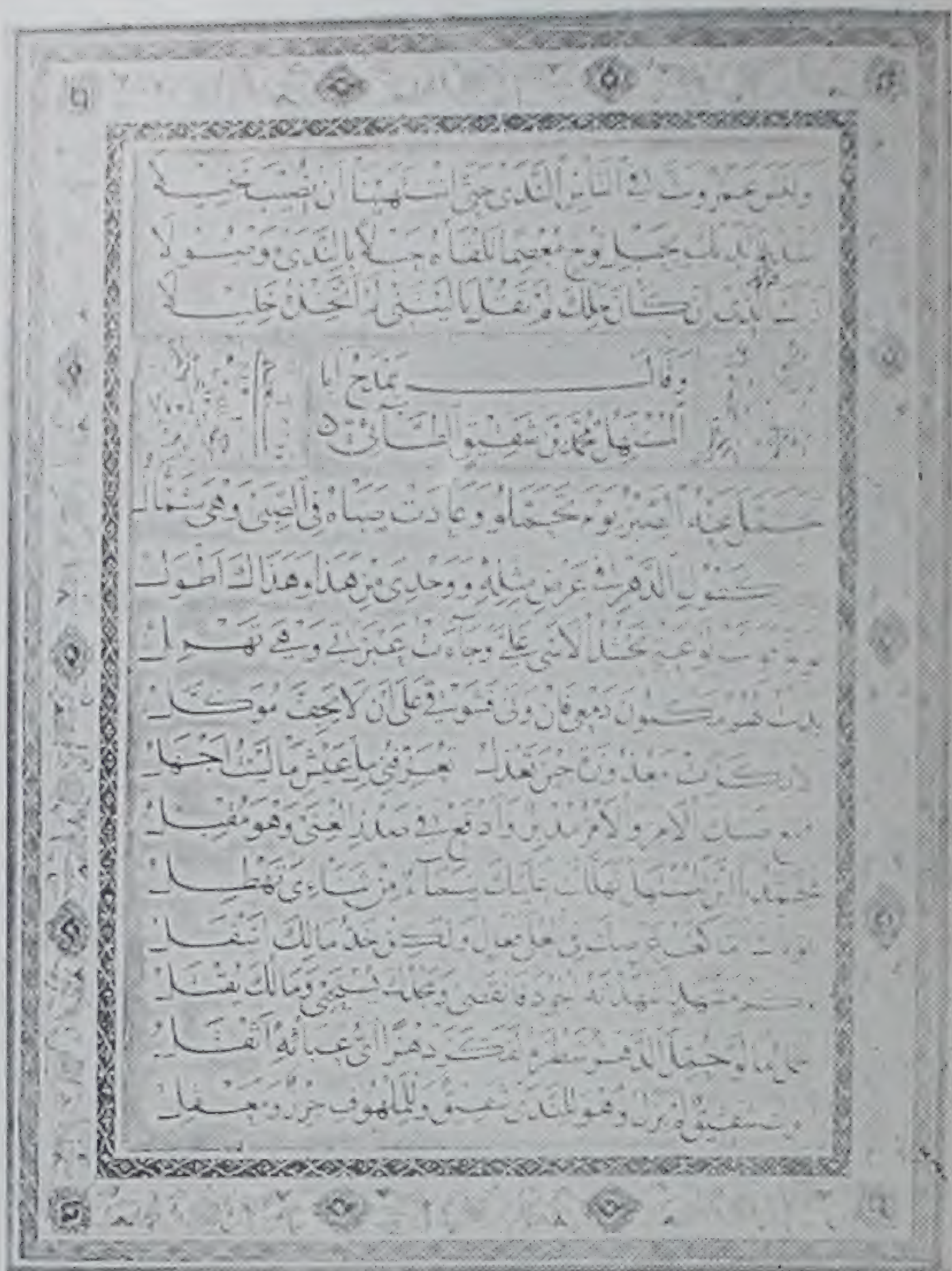
سید علیخان جواهر رقم تبریزی (ص ۲۵۵) (مجموعه م. بیانی)



شیخ سعدی (ص ۲۵۸) (کار استاد جوادی پور)



آرامگاه شیخ سعدی - شیراز (ص ۲۵۸)



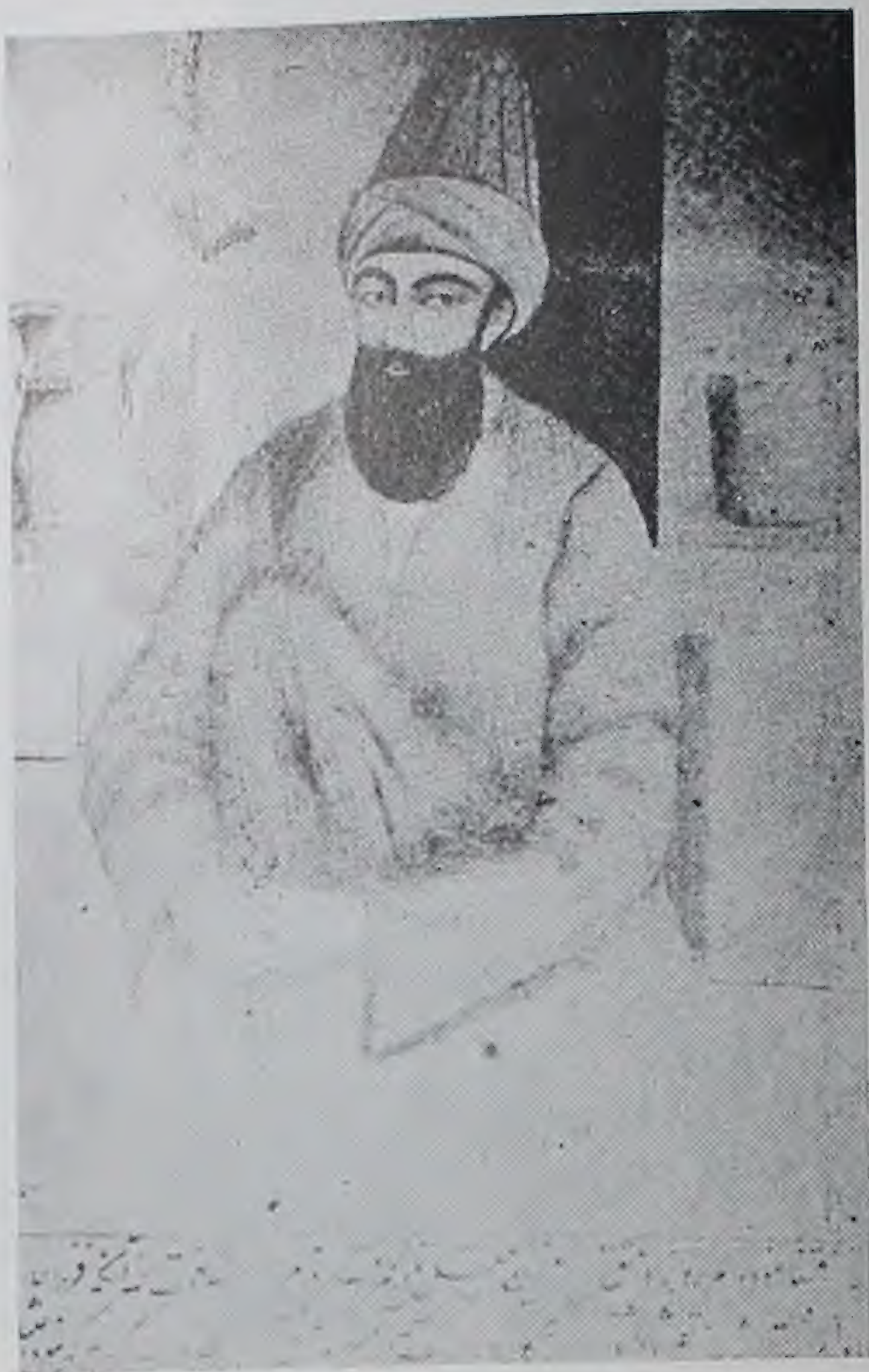
وَاِذَا قُلْتَ رَجَعْتُ وَجْهِي لِلَّذِي فَطَرَ السَّمَوَاتِ وَالْأَرْضَ فَوَجْهٌ قَلْبِكَ
إِلَيْهِ وَقَطْعُهُ عَنِ الْمَعِيشَةِ وَالْبَيْتِ فَهُوَ الْمَزَادُ لَا وَجْهَكَ الظَّاهِرُ وَإِذَا
قُلْتَ خِفَافًا مُسْلِمًا فَادْكُرَنَّ الْمُسْلِمَ مَنْ سَلَّمَ الْمُسْلِمُونَ مِنْ لِسَانِهِ وَبَدَنِهِ
وَإِذَا قُلْتَ وَمَا أَنَا مِنَ الْمُشْرِكِينَ فَلَا تَغْتَرِبَ بِكَ لَمْ تَعْبُدْ صُنَمَا وَادْكُرْ
الشِّرْكَ الْخَفِيَّ وَهُوَ الرِّيَاءُ وَاجْدُرْ كُلَّ الْجَدْرِ أَنْ تُخْبِرَ عَنْ نَفْسِكَ
هَذِهِ الْأَشْيَاءُ فِي أَوَّلِ مُنَاجَاكَ وَأَنْتَ كَاذِبٌ وَإِذَا قُلْتَ وَمُجِبَّائِ
وَمَمَاتِي لِلَّهِ فَادْكُرَنَّ أَنْكَ مَفْقُودٌ لِنَفْسِكَ مَوْجُودٌ لِمَالِكَكَ وَلَا
تُخَالِفْ أَمْرَهُ وَإِذَا قُلْتَ أَعُوذُ بِاللَّهِ مِنَ الشَّيْطَانِ الرَّجِيمِ فَتَحَقُّقُ أَنْ عُدُوكَ
مِنْ صِدْقٍ لَصْرَفِ قَلْبِكَ عَنْ رَبِّكَ حَسَدًا لَكَ عَلَى سَجُودِكَ مَعَ لَعْنَتِهِ لَا بَابَ
وَأَسْتَعَاذُكَ مِنْهُ بِرُكِّكَ مَا يَجِبُ لَا يَجُودُ اللَّفْظُ فَإِنْ مِنْ رَأَى
تَسْبِيحًا لَا يَكْفِيهِ أَنْ يَقُولَ أَعُوذُ بِالْحَصْنِ مِنْكَ وَالْحَصْنُ زَيْنُ الْأَشْيَاءِ
عَنْ فَهْمِ هَذِهِ الْمَعَانِي بَعِيْرَهَا وَأَنْ كَانَ تَفَكُّرًا فِي حَسَلِ الْخَيْرِ فَهِيَ
وَسُوءَةُ مِنَ الشَّيْطَانِ إِذَا اللَّفْظُ مُرَادٌ لِمَعْنَاهُ لَا لِنَاسِئِهِ
فَكَ مِنْ خَطِّ الْأَسَدِ عَلَاءِ الدِّبْرِ الشَّرِيفِ زِيٍّ وَأَنَا الْعَبْدُ الْبَتِيفُ
حَمْدُ النَّبِيِّ فِي سَنَةِ مِنَ الْحَجَرَةِ الْمُقَدَّسَةِ بِحُجْرَتِهِ أَصْفَهَانِ
بِحَبَابِ الْأَخِ الْأَعْرَ الْأَكْرَمِ مُحَمَّدٍ رِضَا بِنَاكَ رَوْفُ اللَّهِ سَعَادَةُ الزَّارِ



آرامگاه حافظ - شیراز (ص ۲۷۱)



درویش عبدالمجید طالقانی (ص ۲۷۶) (مجموعه م. بیانی)



شاه نعمت الله ولی (ص ۲۸۱)



آرامگاه شاه نعمت‌الله ولی - ماهان کرمان (ص ۲۸۱)

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ
رَبِّ لَا تَذَرْنِي فَرْدًا وَأَنْتَ خَيْرُ الْوَارِثِينَ وَاجْعَلْ لِي
مِنْ لَدُنْكَ وَلِيًّا بِرَبِّي فِي حَيَاتِي وَلِسَعْفِي فِي بَعْدِي
وَاجْعَلْهُ خَلْفًا يَوَّابًا وَلَا تَجْعَلِ الشُّبَّارَ فِيهِ ضَيْبًا
اللَّهُمَّ إِنِّي أَسْتَغْفِرُكَ وَأَتُوبُ إِلَيْكَ يَا شَافِيَ الثُّلُوبِ

الهِ يَا خَيْرَ الْخَيْرِ يَا خَيْرَ وَجَدٍ وَأَبِيٍّ وَأُمِّهِ وَ
بَنِيٍّ وَشَيْعَةٍ وَمَوَالِيٍّ وَزَيْنَبٍ وَزَيْنَبِيَّةٍ
مِنْ أَلَمِ الَّذِي خَرَفَ بِرَحْمَتِكَ يَا أَرْحَمَ الرَّاحِمِينَ
بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ



رود کی (ص ۳۰۹) (نقاشی آبرنگ کار استاد حسین بهزاد)

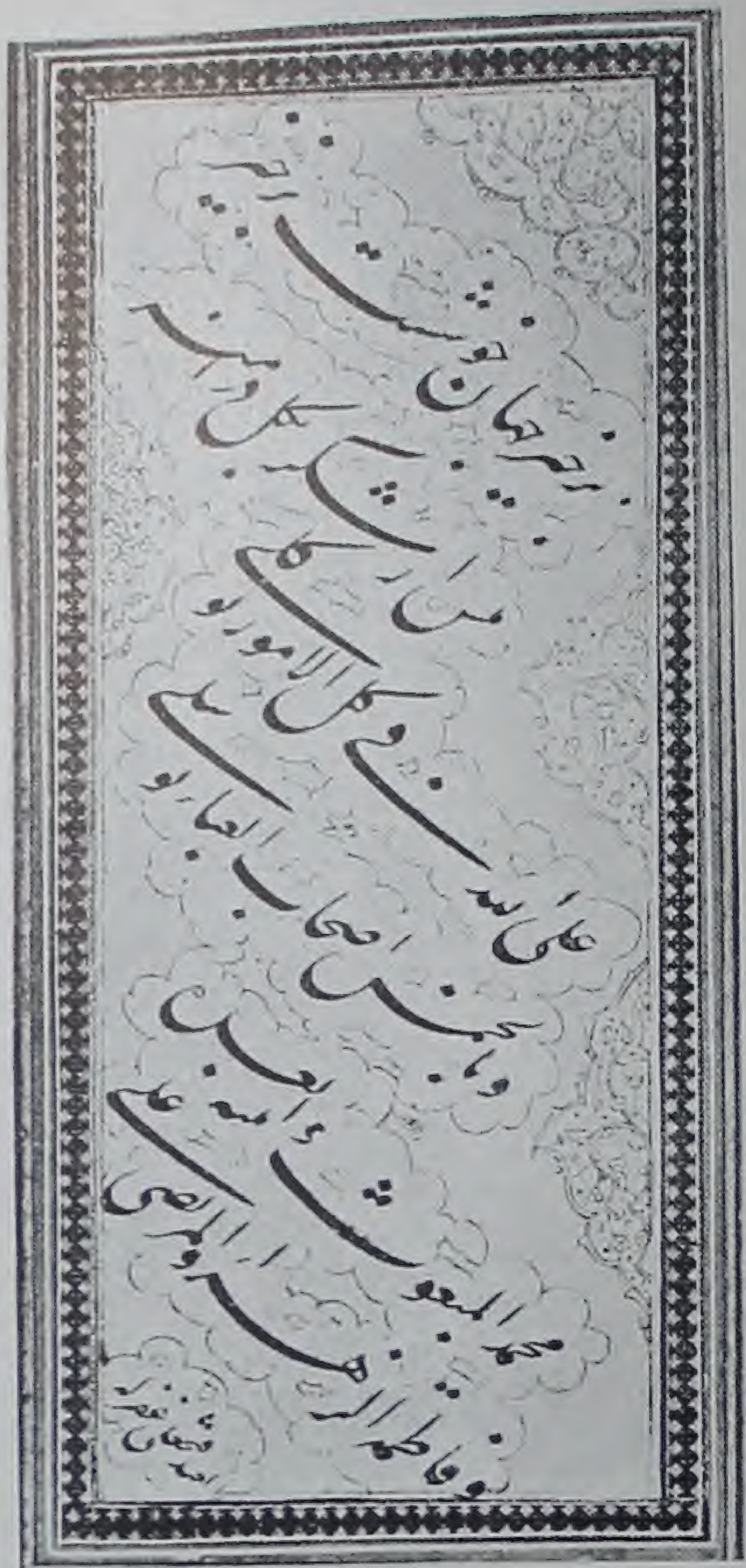




خواجہ نصیر الدین طوسی (ص ۳۳۲) (کار استاد صدیقی)



سید جمال الدین اصفهانی (ص ۳۳۵)



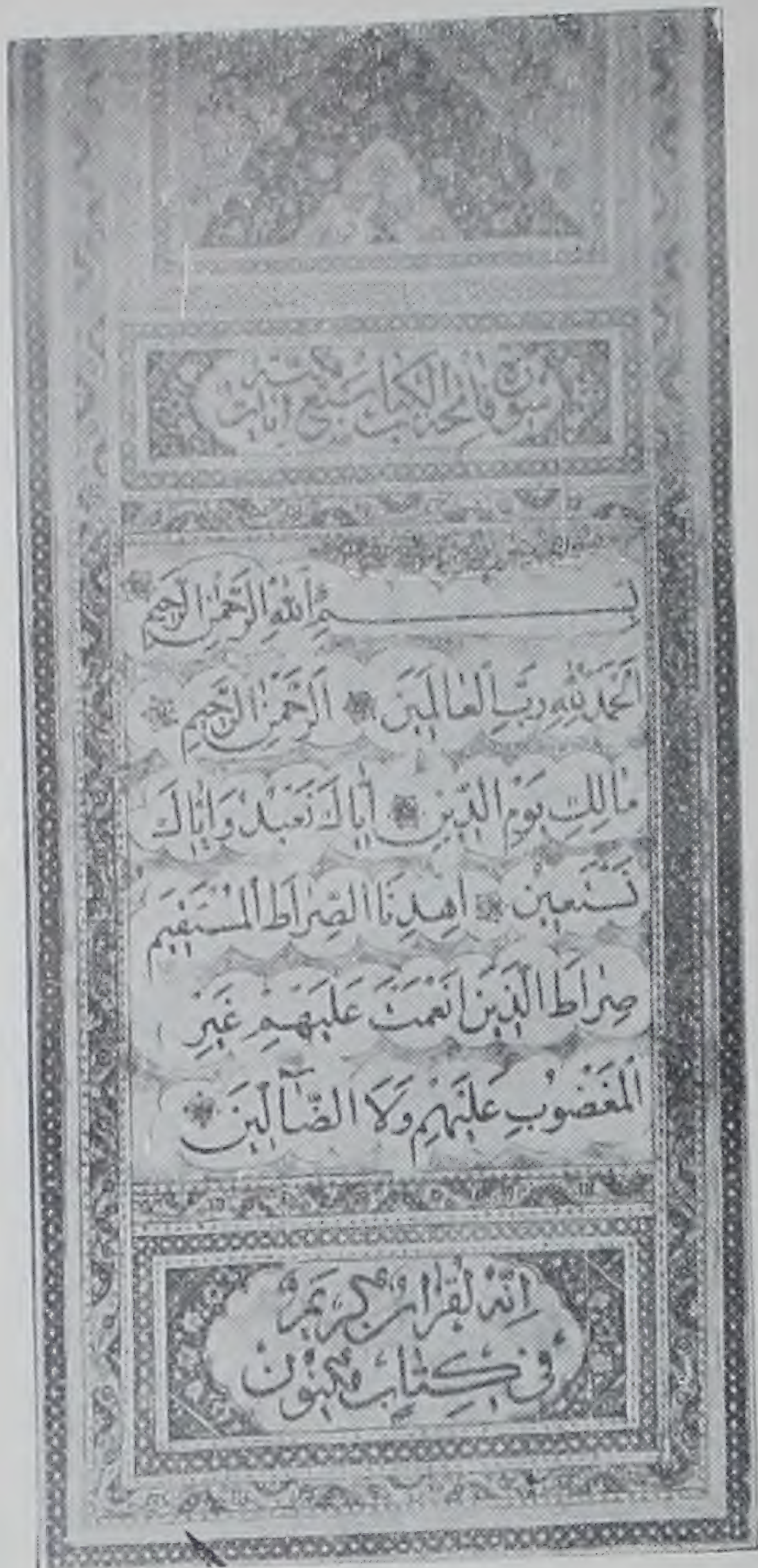
فتحعلی حجاب شیرازی (ص ۳۴۰) (مجموعه م. بیانی)



زين العابدين اشرف الكتاب (ص ٣٤٧) (مجموعه م. بياني)

. الهی همه ار نور شد و عهد الله ار خود در بر که ار بوسه است ^{عهد الله} و ار
 . ای سر نامه نام تو عفتل لر که ای نام تو مطلع غنزل طبع سحر
 . و ساچه و بوسه خود از نام بوسه نام تا سرور کی یس و زان
 . حمد و سپاس مقام صانعی اسر است که کا کاخ و ماع صدر
 . محفل صد شمان محفل سخندان یار شک و ای ساس
 . سئل السلی رضی الله تعالی عنه
 . عن التوحید قال من عبر عنه فهو
 . کسه العبد وصال سر

میرزا کوچک وصال شیرازی (ص ۳۵۲) (مجموعه مکتوبات)





آقا حسینقلی (ص ۳۶۷)



محمدرضای کلهر (ص ۳۷۱) (مجموعه م. بیانی)



شاه اسمعیل اول صفوی (ص ۳۸۲)



میرزا عبداللہ فراہانی (ص ۳۸۸)



شاه عباس بزرگ صفوی (ص ۳۹۰)



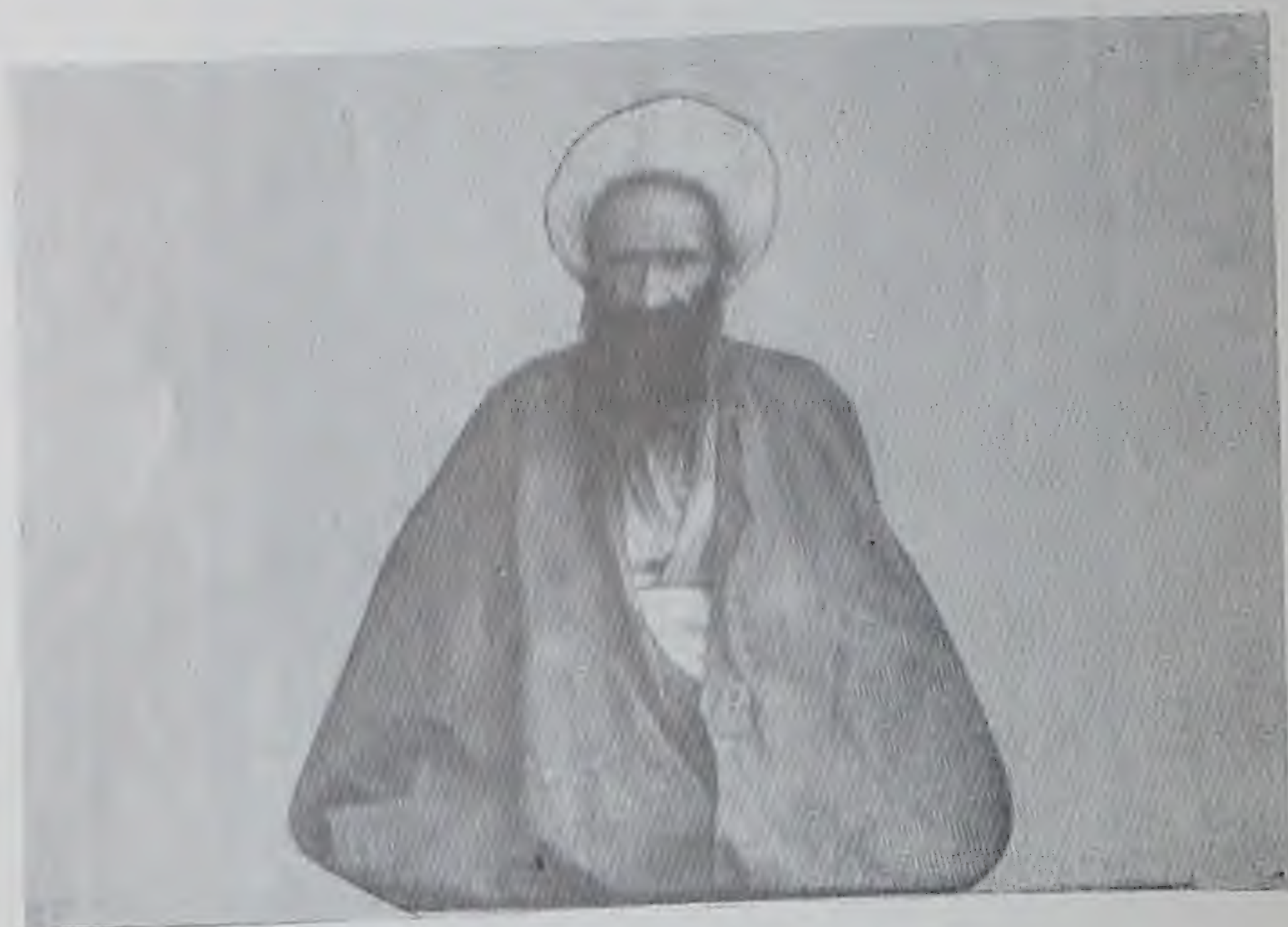
درویش خان (۳۹۴)



میرزا ابولفضل ساوجی (ص ۳۹۸) (از محققان پزشکی)

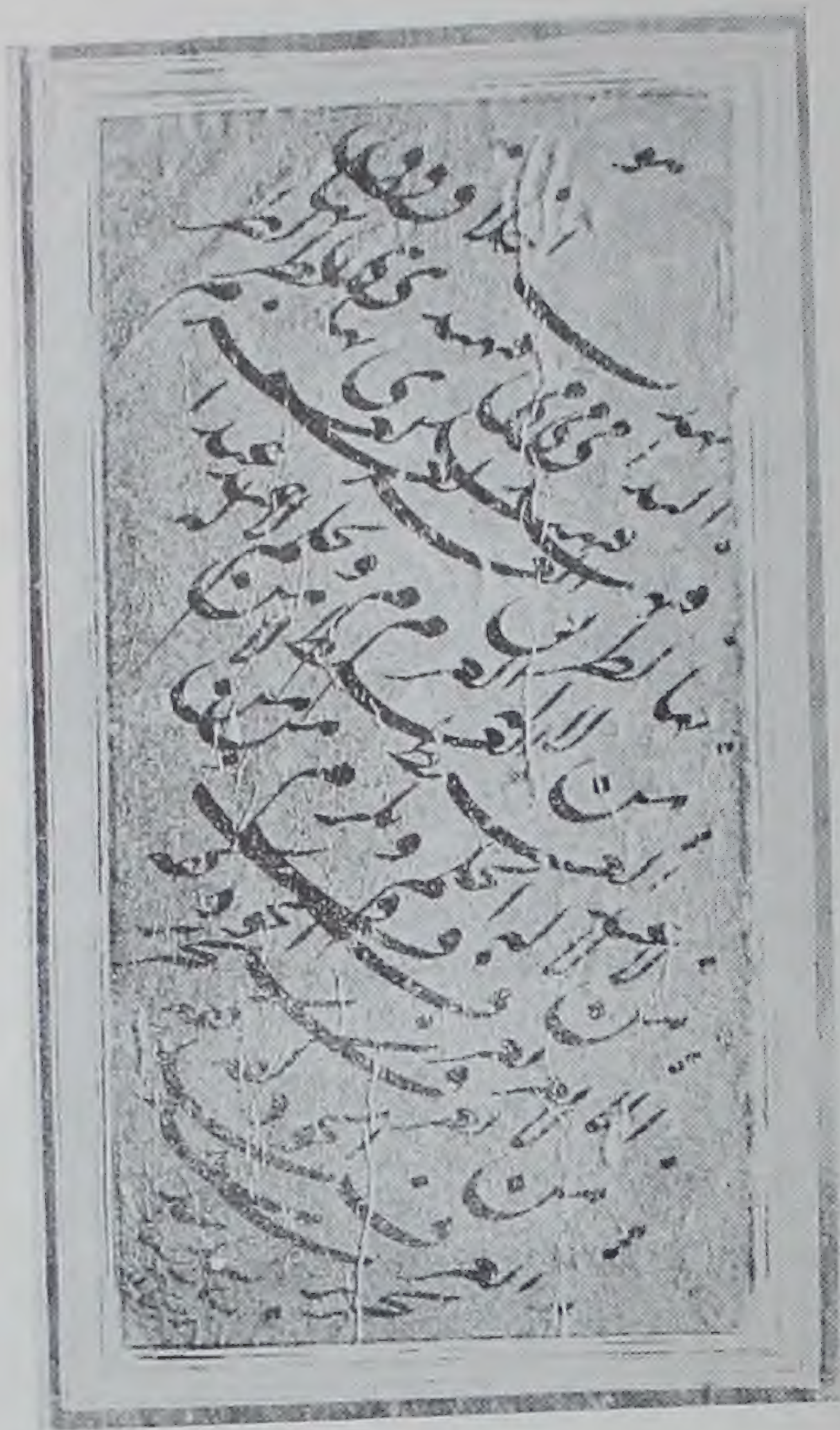


نادرشاه افشار (ص ۳۹۸)



سُلْطَانُ الْغَائِبِينَ الْعَالَمِ الْبَرِّي وَالْكَامِلِ الصَّمَدِ
الْوَصِيِّ النَّبِيِّ الشَّهِيدِ فِي سَبِيلِ اللَّهِ مَوْلَانَا الْحَاجِّ مُلَا سُلْطَانَ مُحَمَّدٍ سُلْطَانِ عَالَمِيَا صَوْنِ اللَّهِ عَلَيْهِ

(ص ٤٠٤)



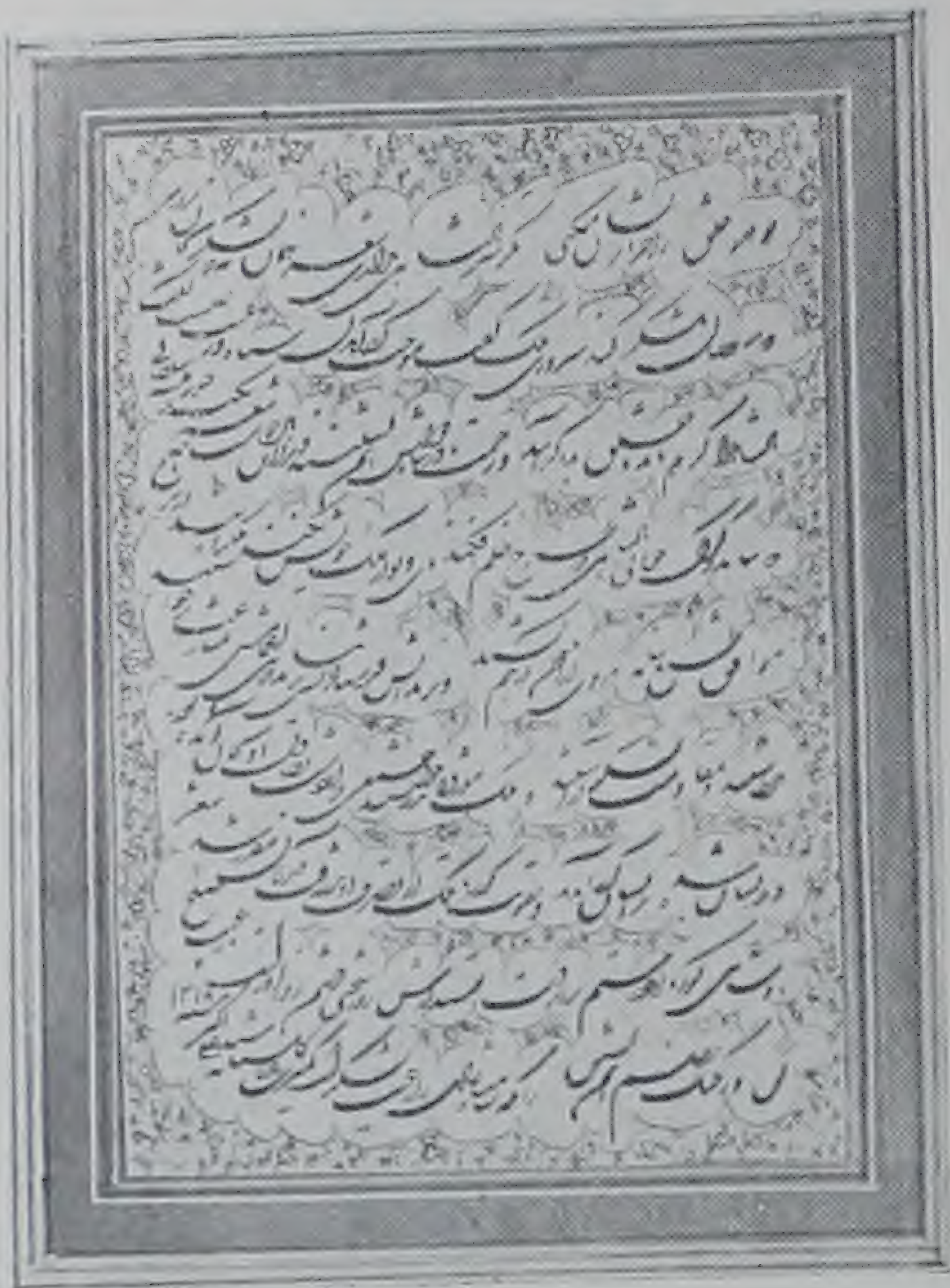
محمد حسین کاتب السلطان شیرازی (ص ۴۰۶) (مجموعه م. بیانی)



کریم خان زند (ص ۴۰۷)



لطفعلیخان زند (ص ۴۱۵) (تصویر از موزه ایران باستان)



سید علی اکبر گلستانه (ص ۴۱۸) (مجموعه م. بیانی)

فهرست تصاویر

۱- رجال

(نام)	(مربوط بصفحه)	(شماره صفحه)
ابن سینا	۱۹	۴۵۱
ابوالفضل ساوجی - میرزا	۳۹۸	۵۹۳
اسمعیل اول صفوی - شاه	۳۸۲	۵۸۵
انوشیروان دادگر	۱۵۸	۵۰۳
بهرام گور	۱۴۳	۴۹۷
جلال الدین بلخی - مولانا	۲۴۷	۵۳۵
جمال الدین اسد آبادی - سید	۳۳۵	۵۶۹
حسینقلی - آقا	۳۶۷	۵۸۱
داریوش بزرگ	۳۴	۴۴۹
درویش خان	۳۹۴	۵۹۱
رضاشاه کبیر پهلوی	۴۱۰	۴۴۵
رودکی	۳۰۹	۵۶۱
سعدی - شیخ	۲۵۸	۵۴۵
سلطانعلی گنابادی - ملا	۴۰۴	۵۹۷
شاپور اول ساسانی	۱۲۴	۴۸۳
شاپور دوم ساسانی	۱۳۵	۴۹۱
شاه نعمت الله ولی	۲۸۱	۵۵۵
صفی الدین ارموی	۶۲	۴۵۹
عباس بزرگ - شاه	۳۹۰	۵۸۹
عبدالله - میرزا	۳۸۸	۵۸۷
غزالی طوسی - ابو حامد	۱۳۱	۴۸۵
فردوسی	۲۲۳	۵۲۵

(نام)	(مربوط بصفحه)	(شماره صفحه)
کریم خان زند	۴۰۷	۶۰۱
لطفعلیخان زند	۴۱۵	۶۰۳
محمدزکریای رازی	۸۸	۴۷۳
محمد قزوینی	۸۳	۴۶۹
ملك الشعراء بهار	۴۰	۴۵۵
نادرشاه افشار	۳۹۸	۵۹۵

۲- ابنیه تاریخی

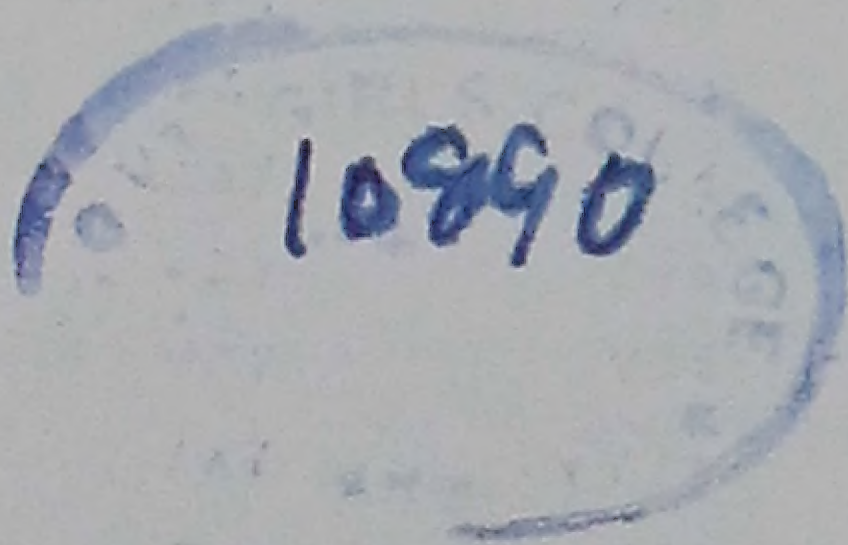
آرامگاه ابن بابویه	۷۱	۴۶۵
ابن سینا	۳۹	۴۵۳
امیر اسمعیل سامانی	۲۴۶	۵۳۳
باباطاهر	۱۳۶	۴۹۳
بایزید بسطامی	۶۹	۴۶۳
حافظ	۲۷۱	۵۵۱
خیام	۱۶۲	۵۰۵
شاه نعمت الله	۲۸۱	۵۵۷
صفی الدین اردبیلی	۲۵۲	۵۳۹
فردوسی	۲۲۳	۵۲۷
مولانا جلال الدین	۲۴۷	۵۳۷
گنبد قابوس	۸۹	۴۷۵
مسجد جامع اصفهان	۱۶۷	۵۰۷
مسجد شاه اصفهان	۲۰۳	۵۱۵
مسجد گوهرشاد	۱۳۴	۴۸۵
مسجد شیخ لطف الله	۲۱۲	۵۱۹

۳- نمونه خطوط و آثار هنرمندان

(نام)	(مربوط بصفحه)	(شماره صفحه)
نمونه خط ابن بواب	۲۴	۴۴۷
» » سید احمد مشهدی	۱۴۲	۴۹۵
» » میرزا احمد تبریزی	۲۶۸	۵۴۹
» » خواجه اختیار	۱۱۲	۴۷۹
» » باباشاه اصفهانی	۱۶۸	۵۰۹
» » جعفر بایسنغری	۶۴	۴۶۱
» » حسنخان شاملو	۲۲۴	۵۲۹
» » درویش عبدالمجید	۲۷۶	۵۵۳
» » رشیدا	۲۳۶	۵۳۱
» » زین العابدین اشرف الکتاب	۳۴۷	۵۷۳
» » سلطانعلی مشهدی	۷۳	۴۶۷
» » شاه محمود نیشابوری	۱۲۳	۴۸۱
» » میرزا عباس نوری	۳۲۵	۵۶۵
» » خواجه عبدالله مروارید	۵۵	۴۵۷
» » عبدالباقی تبریزی	۲۰۴	۵۱۷
» » علاءالدین تبریزی	۱۵۷	۵۰۱
» » سیدعلی اکبر گلستانه	۴۱۸	۶۰۵
» » سیدعلیخان جواهررقم	۵۵	۵۴۱
» » علیرضای پرتو	۳۶۶	۵۷۹
» » میرعلی هروی	۸۴	۴۷۱
» » میرعماد	۱۸۸	۵۱۳
» » میرزا فتحعلی حجاب	۳۴۰	۵۷۱
» » محمد ابراهیم قمی	۲۶۳	۵۴۷
» » محمدحسین تبریزی	۱۸۱	۵۱۱
» » محمدحسین شیرازی	۴۰۶	۵۹۹

(نام)	(مربوط بصفحه)	(شماره صفحه)
نمونه خط محمد رضای کلهر	۳۷۱	۵۸۳
» » محمد هاشم اصفهانی	۲۸۸	۵۵۹
» » محمود شهابی	۱۳۴	۴۸۹
» » مریم بانو	۳۶۴	۵۷۷
» » معتمدالدوله نشاط	۳۲۲	۵۶۳
» » میر معز کاشانی	۱۴۹	۴۹۹
» » نورای لاهیجی	۲۱۲	۵۲۱
» » میرزا کوچک وصال	۳۵۲	۵۷۵
نمونه مینیاتور کار بهزاد	۱۱۱	۴۷۷
» » رضای عباسی	۲۲۱	۵۲۳

(پایان کتاب)



بتاریخ مهرماه سال یکهزار و سیصد و چهل خورشیدی ،
پنجهزار نسخه ، در «چاپ تابان» بچاپ رسید

ذیل

بعض نویسندگان مطالب این کتاب، پس از خاتمه طبع و مطالعه آن تقاضا نمودند که جرح و تعدیلی در قسمتی از کلمات و عبارات و مطالب کتاب بشود.

چون کتاب در شرف نشر بود، آنچه تغییرات کلمات در این فرصت کم ممکن بود، در فهرست ذیل بنظر خوانندگان کتاب میرسد و تغییرات و اضافات مطالب و تراجم احوال موکول بطبع ثانوی میشود.

صفحه	سطر	نادرست	درست	صفحه	سطر	نادرست	درست
۱۷	۱۳	۲۲۴	۲۳۳	۹۳	۱۶	مروان طبیب مروان بن طیب	
۲۰	۱۷	محمد بن نعمان	محمد بن محمد	۹۹	۱۴	ارزکانی	ارزکانی
		بن نعمان		۱۱۱	۱۶	ظهور کرد	بخراسان مسلط شد
۲۰	۱۸	حارنی	حارثی	۱۱۶	۱۲	هارکی ها	پارتی ها
۲۲	۴	مهدی	مهدی	۱۱۸	۴	ساغانی	ساغانی
۲۷	۴	وزیرزادگان	امیرزادگان	۱۲۴	۲۱	پیش از	پس از
۳۶	۱۴	ژن	دن	۱۲۷	۳	۴۵۳	۴۸۱
۳۷	۱۹	۲۷۰	۳۷۰	۱۲۸	۵	۴۵۳	۴۸۱
۳۹	۱۷	خورمیشن	خرمیشن	۱۳۴	۷	خار کرد	خر کرد
۴۵	۱۴	ساکان دان	کاسان دان	۱۴۴	۲۱، ۱۱	۵۲۸	۵۱۸
۴۵	۱۶	سمرویز	سمردیس	۱۴۸	۱۱	ابو	ابی
۴۷	۵	پلوزیرا	پلوزیوم	۱۵۱	۲	خزرها	هیاطله
۴۷	۱۰	لی تی لی نی	می تی لی نی	۱۵۱	۴	غربی	شرقی
۵۷	۱	خشیار شاه	خشیار شا	۱۵۱	۵	اودی	وادی
۵۷	۱۷	آنها ... و	اقتباس کرده و	۱۵۵	۵	۴۶۵	۴۷۵
۶۲	۱۷	معتصم	مستعصم	۱۵۸	۱۳	جسام	جام
۶۵	۸	آپاراتی	آپارنی	۱۵۸	۱۴	مهبود	مهبود
۶۵	۱۷	انی فالس	ابی فانس	۱۶۰	۹، ۷، ۵	مفتسله	مفتسله
۷۱	۸	حسین بن بابویه	حسین بن موسی	۱۶۰	۴	مسن	میشان
		بن بابویه		۱۶۳	۱۳	۵۳۶	۵۲۶
۷۲	۲	فی الغیب	فی الغیبة	۱۷۰	۱۱	تصوف	متصوف
۷۵	۷	نظر	در اواخر نظر	۱۷۱	۱	که	بیش از
۷۷	۱۳	ماهونی	مأمونی	۱۸۳	۳	مایفریط	مایفرقط
۷۸	۱۶	ممرقة	معرفة				

صفحه	سطر	نادرست	درست
۳۳۱	۱۰، ۱۵	یاقوت	مظفر یاقوت
۳۳۲	۱۵	احمد	حسن
۳۳۵	۱۰، ۹	۱۲۸۹	۱۲۷۹
۳۳۵	۱۱	اصفهان	همدان
۳۳۹	۳	الکین	البتکین
۳۴۳	۳	جلاء	جلاء
۳۴۶	۷	۴۳۱	۴۲۹
۳۴۶	۱۴	انجاز	ابخاز
۳۴۸	۱۰	۱۲۹۳	۱۱۹۳
۳۵۵	۱	رسائل	وسائل
۳۷۴	۱۰	ارسبان	ارسباران
۳۷۸	۱۷	مقال	قبال
۳۷۹	۲۰	فرعه	قرعه

صفحه	سطر	نادرست	درست
۱۸۵	۱۳	بافدی	باوندی
۱۹۶	۱۹	تقدیر	تقریر
۲۱۸	۱۷	وضعی	وصفی
۲۳۲	۳	فارسی	فارس
۲۵۲	۱۵	آمری	اھری
۲۵۹	۴	سعدبن ابوبکر	سعدبن زنگی
۲۵۹	۶	همین	پدراین
۲۷۵	۳	برداز	بردراز
۲۹۸	۱۱	مصر	شام
۳۰۵	۱۰	زور	دور
۳۱۹	۲۱	ملقت	ملقب
۳۲۴	۹	هشتم	نهم
۳۲۴	۲۱	علی	علی منشار

بہا: ۲۵۰ روپے

چاپ